

## خوفناك عمارت

ابن صفی

سوٹ پہن چکنے کے بعد عمران آئینے کے سامنے لیک کی ٹائی باندھنے کی کوشش کررہا تھا۔"اوہنہ ..... پھروہی .....چھوٹی بدی میں کہتا ہوں ٹائیاں ہی غلط آنے لگی ہیں۔''وہ بڑبڑا تار ہا۔''اور پھرٹائی.....لاحول والاقو ۃ ....نہیں با ندھتا!''

یہ کہہ کراس نے جھٹکا جو مارا تو رمیثمی ٹائی کی گرہ پھسلتی ہوئی نہ صرف گردن سے جالگی بلکہ اتنی ننگ ہوگئی کہاس کا چیرہ سرخ ہوگیا اور

آ تکھیںابل پڑیں۔

'' بخ ..... بخ ....خیس'' .....اس کے حلق سے گھٹی ہی آ وازیں نکلنے لگیں اور وہ چھپھڑوں کا پورا زورصرف کرکے چیخا۔''ارے مرا

....بياؤسليمان"

ایک نوکر دوڑتا ہوا کمرے میں داخل ہوا ..... پہلے تو وہ کچھ مجھا ہی نہیں کیونکہ عمران سیدھا کھڑا ہوا دونوں ہاتھوں سے اپنی را نمیں پیٹ رہا

"کیا ہواسر کار\_" بھرائی ہوئی آ واز میں بولا! "ارے سلین سگرسی؟"

''لکین.....گر.....اگر.....' ممران دانت پیس کرنا چنا ہوا بولا''ابے ڈھیلی کہ''

"كيادُ هيلى كرون!" نوكرنے متحيراً ميز ليج مين كها۔

''اینے باوا کے کفن کی ڈوری ..... جلدی کر .....ارے مرا۔''

'' توٹھیک سے بتاتے کیوں نہیں؟'' نو کربھی ججھلا گیا۔

''احچھا بے تو کیا میں غلط بتار ہاہوں! میں یعنی عمران ایم ایس کی ی وانچ ڈی کیا غلط بتار ہاہوں ابے کم بخت اسے اردو میں استعارہ اور اگریزی میں شیافر کہتے ہیں۔اگر میں غلط کہدر ہاہول تو با قاعدہ بحث کرمرنے سے پہلے یہ بی سہی۔

نوکر نےغور سے دیکھا تو اس کی نظر ٹائی پر پڑی ۔جس کی گرہ گردن میں بری طرح ہے پچنسی ہوئی تھی اور رگیس ابھری ہوئی سی معلوم

ہور ہی تھیں اور بیاس کے لئے کوئی نئی بات نہتھی! دن میں کئی بارا ہے اس قتم کی حماقتوں اسامنا کرنا پڑتا تھا۔

اس نے عمران کے گلے سے ٹائی کھولی۔

''اگر میں غلط کہدر ہاتھا تو یہ بات تیری مجھ میں کیسے آئی!''عمران گرج کر بولا۔

'' پھروہی کہتا ہے،کس سے غلطی ہوئی؟''

«فلطى ہوئی صاحب!<sup>"</sup>

'' ثابت کروکتم ہے غلطی ہوئی۔''عمران ایک صوفے میں گرا کراہے گھور تا ہوا بولا۔نوکر سر کھجانے لگا۔

www.parsocurpy.com

3/60

خوفناک ممارت (عمران سيريز)

4/60

"جوئيں ہيں كياتمہارے سرميں!"عمران نے ڈانٹ كر يو چھا۔

د د ښير تو"

''تو پھر کیوں کھجارے تھے؟''

" جابل ..... توار .... خواه مخواه بي كل حركتين كرك اين انرجي بربادكرتے ہو۔ ،نوكر خاموش ربا۔

''یونگ کی سائیکالو جی پڑھی ہےتم نے؟''عمران نے بوچھا۔

نوكرنے فقی میں سر ہلا ویا۔

''یونگ کی ہے جانتے ہو۔''

‹‹نېيںصاحب!''نوکرا کٽا کر بولا۔

''اچھا یا وکراو۔۔۔۔۔ جے۔۔۔۔ یو۔۔۔۔این۔۔۔۔ جی۔۔۔ یونگ! بہت سے جاہل اسے جنگ پڑھتے ہیں اور پچھ جونگ۔۔۔۔! جنہیں قابلیت کا ہیضہ ہوجا تا ہے وہ ژونگ پڑھنے اور لکھنے لگ جاتے ہیں .....فرانسی میں ہے'' ژ'' کی آ واز دیتا ہے مگر یونگ فرانسی نہیں تھا۔''

"شام كومرغ كهايئة كالسبياتيتر" نوكرنے يو چھا۔

''آ دھاتیتر آ دھابٹیر۔''عمران جھلا کر بولا۔''ہاں میں ابھی کیا کہدر ہاتھا....''وہ خاموش ہوکرسو چنے لگا۔

''آپ کہدرہے تھے کہ مسالدا تنا بھونا جائے کہ سرخ ہوجائے۔'' نوکرنے شجیدگی ہے کہا۔''ہاں اور ہمیشہ زم آنچی پر بھونو!''عمران بولا۔

'' کفگیرکواس طرح دلیچی میں نہ ملاؤ کہ کھنگ پیدا ہواور پڑوسیوں کی رال مٹینے لگے۔ویسے کیاتم مجھے بتاسکتے ہو کہ میں کہاں جانے کی تیاری کرر ہاتھا۔'' ''آپ!''نوکر پچھ سوچتا ہوا بولا۔''آپ میرے لئے ایک شلوار تمین کا کپڑاخریدنے جارہے تھے! بیس ہزار کالٹھااور قمیض کیلئے بوسکی۔''

"كُدّاتم بهت قابل اورنمك حلال مواكرتم مجھے ياوندولاتے رموتو ميں سب يجھ بھول جاؤں \_"

''میں ٹائی با ندھ دوں سرکار! نوکرنے بڑے بیارے کہا۔

نوكرنا في باندھتے وقت بروبرا تا جار ہاتھا۔'' ہیں ہزار کالٹھااو قمیض کیلئے ہوسکی۔ کہتے تو لکھ دوں!''

"بہت زیادہ اچھارہے گا!"عمران نے کہا۔

ٹائی باندھ کینے کے بعدنوکر نے کاغذ کے ایک ٹکڑے پر پنسل ہے گھیٹ کراس کی طرح بڑھادیا۔''یوں نہیں!''عمران اپنے سینے کی

طرف اشارہ کر کے شجیدگی ہے بولا''اسے یہاں پن کردو۔'' نوکرنے ایک پن کی مدد سے اس کے سینے پرلگادیا۔ ''اب یا در ہےگا۔''عمران کہتے ہوئے کمرے سے نکل گیا!.....راہداری طے کر کے وہ ڈ رائنگ روم میں پہنچا..... یہاں تین لڑ کیال بیٹھی

''واہ عمران بھائی!''ان میں ہےا یک بولی ۔''خوب انتظار کرایا! کیڑے پہننے میں اتنی دیرلگاتے ہیں۔'' ''اوہ تو کیا آ پالوگ میراانتظار کررہی تھیں۔

'' کیوں! کیا آپ نے ایک گھنٹہ قبل پکچر چلنے کا وعدہ نہیں کیا تھا؟''

'' پکچر چلنے کا! مجھے تو یا ذہبیں ..... میں تو سلیمان کے لئے ....'' عمران اپنے سینے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

4/60

'' یہ کیا؟'' وہاڑی قریب آ کرآ گے کی طرف جھکتی ہوئی بولی ۔'' ہیں ہزار کالٹھا۔۔۔۔۔اور بوسکی! یہ کیا ہے۔۔۔۔۔اس کا مطلب؟'' پھروہ بے تحاشہ بیننے نگی ....عمران کی بہن ژیا نے بھی اٹھ کردیکھالیکن تیسری بیٹھر ہی۔وہ شاید ژیا کی کوئی نتی سہلی تھی!

''بیکیاہے''ژیانے پوچھا۔

''سلیمان کے لئےشلوارقمیض کا کیڑا لینے جار ہاہوں۔''

''لیکن ہم ہے کیوں وعدہ کیا تھا!'' وہ بگڑ کر بولی۔

''بردی مصیبت ہے!''عمران گردن جھٹک کر بولا۔''تمہیں سے سمجھوں یاسلیمان کو۔''

''ای کمینے کوسچا سجھئے! میں کون ہوتی ہوں!''ٹریانے کہا۔ پھراپی سہیلیوں کی طرف مڑ کر بولی۔''اکیلے ہی چلتے ہیں! آپ ساتھ گئے بھی تو

شرمندگی ہی ہوگی .....کر بیٹھیں گے کوئی حماقت!''

'' ذراد کیھئے آپ لوگ!'' عمران رونی صورت بنا کر در دبھری آ واز میں بولا۔'' بیمیری چھوٹی بہن ہے مجھے احت مجھتی ہے ثریا میں بہت جلد مرجاؤل گا! کسی وقت جب ٹائی غلط بندھ گئی!اور پیچارےسلیمان کو پچھے نہ کہو!وہ میرامحن ہے!اس نے ابھی ابھی میری جان بیجائی ہے!''

"کیا ہواتھا۔" ٹریا کی سہلی جیلہ نے گھبرائی ہوئی آ واز میں یو چھا۔

''ٹائی غلط ہندھ کئے تھی!''عمران انتہائی سنجید گی ہے بولائے جيله مبننے گلى ليكن ژيا جلى ئى بېيھى رہى \_اس كى نئى سېلى تتحيرا نداز ميں اس ښجيد واحمق كوگھور رہى تھى \_

''تم کہتی ہوتو میں پکچر چلنے کو تیار ہوں ''عمران نے کہا۔''لیکن واپسی پر مجھے یا دولا نا کہ میرے سینے پرایک کاغذین کیا ہوا ہے۔''

''تو کیا بیای طرح لگارہےگا۔''جیلہنے یو چھا۔

''دربیا۔ ''میں قوہرگز ندجاؤں گی۔'' ثریانے کہا۔

" نہیں عمران بھائی کے بغیر مزہ نہ آئے گا۔ "جیلہ نے کہا۔

''جینو!''عمران خوش ہوکر بولا۔''میرادل چاہتا ہے کہ تہمیں ژیاہے بدل اوں! کاشتم میری بہن ہوتیں۔ بینک چڑھی ژیا مجھے بالکل اچھی نہیں لگتی۔''

''آپخودنک چڑھے!آپ کباچھے لگتے ہیں۔''ثریا بگڑ کر بولی۔

'' دیکھر ہی ہو، میمیری چھوٹی بہن ہے!''

"میں بتاؤں!" جمیلہ بنجیدگی ہے بولی! آپ یکا غذنکال کر جیب میں رکھ لیجئے میں یا دولا دول گی۔"

''اورا گربھول گئیں تو .....و پسے تو کوئی راہ گیر بی اسے دیکھ کر مجھے یا دولا دےگا۔''

"میں وعدہ کرتی ہوں!" عمران نے کاغذنکال کر جیب میں رکھ لیا ..... ثریا کچھ پنجی بی نظرہ آنے لگی تھی۔

وه جیسے ہی باہر نکلے توایک موٹرسائکل پورٹیکومیں آ کررگ جس پرایک باوقاراور بھاری بھر کم آ دمی بیٹھا ہوا تھا۔

''هېلوسو پر فياض!''عمران دونوں ہاتھ بردھا کر چيخا۔

''مہلو! عمران .....مالی لیڈ .....تم کہیں جارہے ہو۔''موٹر سائنکل سوار بولا ۔ پھرلژ کیوں کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔''اوہ معاف تیجئے گا

خوفناک ممارت (عمران سيريز)

6 / 60

کیکن بیکام ضروری ہے!عمران جلدی کرو۔''

عمران اچھل کر کیرئیر پر پیچھ گیاا ورموٹر سائنکل فرائے بھرتی ہوئی بھا تک ہے گز رگئی۔

'' ویکھاتم نے۔'' ثریاا پنانحلا ہونٹ چبا کر بولی۔

'' بیکون تقا.....!''جمیلہنے یو حیھا۔

''محکمہ سراغرسانی کا سپر نٹنڈنٹ فیاض .....گرایک بات مجھنہیں آسکی کہاہے بھائی جان جینے خبطی آ دمی ہے کیا دلچیں ہوسکتی ہے۔ بیہ

اکثرانہیںایئے ساتھ لے جایا کرتاہے۔''

''عمران بھائی دلچسپ آ دمی ہیں!''جیلہ نے کہا۔'' بھٹی کم از کم مجھے توان کی موجود گی میں بڑالطف آتا ہے۔''

ایک یاگل دوسرے یاگل کوعشل مند سجھتا ہے!'' ژیامنہ بگاڑ کر بولی۔

'' گر مجھے تو یا گل نہیں معلوم ہوتے۔'' ژیا کی نئی سپیلی نے کہا۔

اوراس نے قریب قریب ٹھیک ہی بات کہی تھی ۔عمران صورت سے خبطی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ خاصاً خوبر واور دکش نو جوان تھا عمرستا نیس ك لك بهك ربى موكى ا خوش سليقدا ورصفائي پيند تھا۔ تندرتى اچھى اورجىم ورزشى تھا۔ مقامى يو نيورشى سے ايم ايس ى كى ذگرى لے كرا دگليندُ چلا كيا تھا

اور وہاں سے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کرواپس آیا تھا۔اس کا پاپ رحمان محکمہ سراغر سانی میں ڈائر یکٹر جزل تھا۔انگلینڈ سے واپسی براس کے باپ

نے کوشش کی تھی کہاہے کوئی اچھاسا عہدہ دلا دیے لیکن عمران نے پرواہ نہ کی۔

مجھی وہ کہتا کہ میں سائنسی آلات کی تنجارت کروں گا!مجھی کہتا کہ اپناؤاتی انسٹی ٹیوٹ قائم کر کے سائنس کی خدمت کروں گا.....بہر حال کچھ! گھر بھراس سے نالاں تھااورا نگلینڈ سے واپسی کے بعد تو اچھا خاصااحمق ہوگیا تھا۔اتنااحمق کہ گھر کے نوکرتک اسے الوبنایا کرتے تھے۔اسے

اچھی طرح او شخ اس کی جیب ہے دس دس رو ہے کے نوٹ غائب کر دیتے اور اسے پیة تک نہ چاتا۔

باپ تواس کی صورت تک دیکھنے کا بھی روا دارنہیں تھاصرف ماں ایس تھی کہوہ اس کی بدولت وہ اس کوٹھی میں مقیم تھا۔ورنہ بھی کا زکال دیا گیا ہوتا۔اکلوتالڑ کا ہونے کے باوجود بھی رحمٰن صاحب اس سے عاجز آ گئے تھے!

'' یا گل وہ اسی وقت نہیں معلوم ہوتے جب خاموش ہوں۔'' ژیابولی۔'' دوحیار گھنٹے بھی اگران حفزت کے ساتھ رہنا پڑ بے تو پیۃ جلے۔'' '' کیا کاٹے دوڑتے ہیں۔''جیلہنے مسکرا کرکہا۔

''اگران میں اسی طرح دلچیسی لیتی رہیں تو کسی دن معلوم ہوجائے گا۔''ثریامنہ سکوژ کر بولی۔

کیپٹن فیاض کی موٹرسائکیل فرائے بھر رہی تھی اور عمران کیرٹیر پر بیٹھا بڑ بڑا تا جار ہا تھا۔''شلوار کالٹھا۔بوسکی کی قمیض .....شلوار کا پوسكا.....نشمى .....كيا تقالا حولولاقو ة بجول گيا ديكھو <u>- يار .....ركو....</u> شايد''

> فیاض نے موٹر سائنکل روک دی۔ '' بھول گیا!''عمران بولا۔

> > '' کیا بھول گئے۔'' «سےغلطی ہوگئے "، چھھ طی ہوگئا۔

'' كياغلطي هوگئ ـ'' فياض جيخجهلا كر بولا ـ'' ياركم ازكم مجھے توالونه بنايا كرو ـ''

''شاید میں غلط بیٹھا ہوا ہوں۔''عمران کیریئر سے اثر تا ہوا بولا۔

''جلدی ہے یار!'' فیاض نے گردن جھٹک کر کہا۔

عمران اس کی پیٹھ سے پیٹھ ملائے ہوئے دوسری طرف منہ کر کے بیٹھ گیا۔

"بركيا؟" فياض في جرت سے كها .....

"بس چلوٹھک ہے۔"

"خدا ك قتم تك كردُ الته بويه" فياض اكتاكر بولايه

'' کون ی مصیبت آگئی!''عمران بھی جھنجطلانے لگا۔

'' مجھے بھی تماشا بناؤگے۔سیدھے بیٹھونا!''

"نو كيامين سرك بل بيشا موامون!"

"مان جاؤپيارے!" فياض خوشا مدانه ليج ميں بولا۔" لوگ بنسيں كے ہم بر!"

"پہتو ہڑی اچھی بات ہے"

"منہ کے بل گرو گے سڑک پر!"

''اگرتقدر میں یہی ہے! تو بندہ بے بس ونا جار۔''عمران نے دریشانہ انداز میں کہا۔ ''خدا سمجھتم ہے۔''فیاض نے دانت پیس کرموٹرسائیکل اشارٹ کر دی اس کا مند مغرب کی طرف تھااور عمران کامشرق کی طرف!اورعمران

اس طرح آ کے کی طرف جھکا ہوا تھا جیسے وہ خود ہی موٹر سائیل ڈرائیور کرر باہوا راہ گیرائیس دیکھ دیکھ کرہنس رہے تھے۔

'' ویکھایاد آ گیانا!''عمران چیک کر بولاشلوار کالٹھااو قمیض کی بوسکی ..... میس پہلے بھی کہدر ہاتھا کہ کوئی خلطی ہوگئی ہے۔'' ''عمران!تم مجھے احق کیوں مجھتے ہوا'' فیاض نے جھنجھلا کرکہا۔ '' کم از کم میرے سامنے تو خبطی بن سے باز آ جایا کرو۔''

''تم خود ہو گے خبطی!'' برامان کر بولا۔

''آخراس ڈھونگ ہے کیا فائدہ۔''

'' ڈھونگ! کمال کر دیا۔اف فوہ!اس لفظ ڈھونگ پر مجھےوہ بات یادا اُ ذہے جےاب سے ایک سال پہلے یاد آنا چاہیے تھا۔''

فیاض کچھنہ بولا موٹرسائکل ہواہے باتیں کرتی رہی۔

'' ہا کیں!''عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔'' یہ موٹر سائکل پیچھے کی طرف کیوں بھاگ رہی ہے۔ارے اس کا بینڈل کیا ہوا...... پھراس نے ب تحاشه چنماشروع كرديا\_''همو ..... بچو ..... مين پيچيي كی طرف نبين ديکي سکتا\_''

فیاض نے موٹرسائکل روک دی اور جھینے ہوئے انداز میں راہ گیروں کی طرف دیکھنے لگا۔

'' شکر ہے خدا کا کہخود بخو درک گئی!''عمران اتر تا ہوا ہڑ ہڑا یا ۔.... پھر جلدی ہے بولا ۔''لاحول ولاقو ۃ اس کا ہینڈل پیچھے ہے! اب موٹر

سائيكلين بهي التي ينزلگين-"

"كيامطلب يتمهارا؟ كيول تك كررب مو؟" فياض في باس يكها-

'' تنگ تم کررہے ہویا میں!.....الٹی موٹرسائنگل پر لئے پھرتے ہو!اگرکوئی ایکسیڈنٹ ہوجائے تو!''

www.parsocurpy.com

7/60

''چلوبیٹھو۔'' فیاض اسے کھینچتا ہوا بولا۔

موٹرسائنکل پھرچل پڑی۔

''اب تو ٹھیک چل رہی ہے۔''عمران بڑبڑایا۔

موڑ سائکل شہر سے نکل کرویرانے کی طرف جارہی تھی اور عمران نے ابھی تک فیاض ہے رہجی یو چھنے کی زحت گوارانہیں کی تھی کہ وہ اسے

کہاں لےجارہاہ۔

"آج مجھے پھرتمہاری مدد کی ضرورت محسوس ہوئی ہے" فیاض بولا۔

"لكن مين آج كل بالكل مفلس مون ـ"عمران نے كها ـ

''احِماتو کیامیںتم ہےادھار ما تگنے جار ہاتھا''

'' پیتنہیں۔ میں یہی تمجھ رہاتھا!ارے باپ رے پھر بھول گیا!۔۔۔لٹھ مار کا۔۔۔۔ یا نجامہ۔۔۔۔اوقمیض ۔۔۔۔لاحول ولاقو ۃ ۔۔۔۔ بوس کا۔۔۔''

'' پليز شٺ اپ....عمران..... يونول!'' فياض جھنجھلاا ٹھا۔

"عمران ....."كينن فياض في شندى سانس كر كر كراس خاطب كيا-"اول.....با\_"

"مم آخردوسرول كوبيوقوف كيول سجحته مو"

'' کیونگہ..... ہا....ارے ہاپ رے پیچھکے..... یار ذرا چکنی زمین پر چلا وً!''

"میں کہتا ہوں کداب بیساری حماقتیں ختم کر کے کوئی ڈھنگ کا کام کرو۔"

''ڈوھنگ ....الویار ....اس ڈھنگ پربھی کوئی بات یاد آنے کی کوشش کر رہی ہے۔''

«جنهم میں جاؤ۔" فیاض جھلا کر بولا۔ ''اچھا۔''عمران نے بڑی سعادت سے گرون ہلائی۔

موٹرسائکل ایک کافی طویل وعریض محارت کے سامنے رک گئ جس کے بھائک پرتین جار باوردی کانشیبل نظرآ رہے تھے۔

"اب اتروبھی۔" فیاض نے کہا۔

''میں سمجھاشا ئدابتم مجھے ہینڈل پر بٹھاؤ گے۔''عمران اتر تا ہوا بولا۔

وہ اس دفت ایک دیمی علاقہ میں کھڑے ہوئے تھے جوشہر سے زیادہ دور نہ تھا یہاں بس یہی ایک عمارت اتنی بڑی تھی ور نہ رہبتی معمولی تسم کے کیچے میکے مکانوں پرمشمل تھی اس عمارت کی بناوے طرز قدیم سے تعلق رکھتی تھی! جاروں طرف سرخ رنگ کی ککھوری اینٹوں کی کافی بلند دیواریں تھیں

اورسامنے ایک بہت بڑا پھا ٹک تھا جو غالبًا صدر دروازے کے طور پراستعال کیا جاتار ہا ہوگا۔

کیپٹن فیاض عمران کا ہاتھ کپڑے ہوئے عمارت میں داخل ہوگیا .....اب بھی عمران نے اس سے بینہ یو چھا کہ وہ اسے کہاں اور کس

مقصد کے تحت لایا ہے۔

دونوں ایک طویل دالان ہے گزرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے اچا نک عمران نے اپنی آٹکھوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے اور منہ پھیرکر کھڑا ہو گیا۔اس نے ایک لاش دیکھ لی تھی جوفرش پراوندھی پڑی تھی اوراس کے گر دخون پھیلا ہوا تھا۔

''اناللەداناالىدراجىدن'' دە كىكىياتى آ داز مىں بۇ برزار باتھا۔

www.parsocurpy.com

"خدااس كے متعلقين كوجوار رحمت ميں جگه دے اورا سے صبر كى توفيق عطافر مائے"

''میں تنہیں دعائے خبر کرنے کے لئے نہیں لایا۔''جسنجعلا کر بولا۔

'' حَجِينِرُوْ تَكْفِينَ كَے لِيّے چندہ وہاں بھی مانگ سکتے تھے آخراتنی دور کیوں گھسیٹ لائے۔''

'' پارعمران خدا کے لئے بورنہ کرو! میں تنہبیں اپناا یک بہترین دوست سمحتا ہوں۔'' فیاض نے کہا۔

''میں بھی یہی سجھتا ہوں ۔مگر پیارے یانچ رویے ہے زیادہ نہ دےسکوں گا۔ابھی مجھے۔۔۔۔لٹھی کا بوسکا خریدنا ہے!۔۔۔۔کیاٹھی ۔۔۔۔اویار

پھر بھول گیا! کیامصیبت ہے۔"

فیاض چند کمچے کھڑااہے گھورتار ہا پھر بولا۔

'' پیٹمارت پچھلے یانچ برسوں سے بندر ہی ہے۔ کیاا کسی حالت میں یہاں ایک لاش کی موجود گی جیرت انگیز نہیں ہے۔''

''بالکل نہیں۔''عمران سر ہلا کر بولا۔''اگر بیلاش کسی امرود کے درخت پر پائی جاتی تو میں اسے عجوبہ تسلیم کر لیتا۔''

''یارتھوڑی در کے لئے سنجیدہ ہوجاؤ۔''

"میں شروع ہی ہے رنجیدہ ہوں۔"عمران نے شنڈی سائس لے کر کہا

" رنجيده نبيل نجيده "فياض في است خاطب كيا-

عمران خاموثی ہے لاش کی طرف دیکھ رہاتھا.....وہ آ ہت ہے بزیزایا۔'' تین زخم۔'' فیاض اے موڈ میں آتے و کھے کر کچھ سرورسانظر آنے لگا۔

" پہلے پوری بات بن لو!" فیاض نے اسے خاطب کیا۔

'' مخمبرو۔''عمران جھکتا ہوا بولا۔وہ تھوڑی دیرتک زخموں کوغور ہے دیکھتار ہا پھرسراٹھا کر بولا ''پوری بات سنانے ہے پہلے بیہ بناؤ کہاس

لاش كے متعلق تم كيا بتا كتے ہو" "آج باره بج دن كويد- ديمهي كي: ا" فياض في كها-

''اونېه! ميں زياده عقل مندا نه جوابنېيں چا ٻتا۔''عمران ناکسکوژ کر بولا۔

''میں پیجانتا ہوں کہ سی نے اس پر تین وار کئے ہیں''

''اور کچھ!''عمران اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہاتھا۔

''اورکہا!'' فیاض بولا۔

''مگر.....شخ چلی دوئم ..... یعنی علی عمران ایم الی سی به یی به اینی به وی کا خیال کیجها ور ہے۔''

''سن کر مجھےالوسی احمق بنادوسیجھنے لگو گے۔''

''ارے یار کچھ بتاؤ بھی توسہی۔''

''احچھاسنو! قاتل نے پہلا وارکیا!...... پھر پہلے زخم ہے یائج یائج اٹج کا فاصلہ ناپ کر دوسرااور تیسراوار کیاوراس بات کا خاص خیال رکھا كەزخم بالكل سيدھ ييس رېيں \_ ندايك سوت ادھرندايك سوت ادھر\_''

"كيابكتے موا" فياض بروبرواياع\_

www.parsocurpy.com

'' ناپ کرد کیولومیری جان اگرغلط نطل تو میراقلم سرکر دینا.....آن..... ثنا ئدمین غلط بول گیا.....میری قلم پیسرر کادینا.....'عمران نے

کہااورادھرادھرد کیصےنگااس نے ایک طرف پڑا ہواایک تنکااٹھایا اور پھر جھک کرزخموں کا درمیانی فاصلہ ناپنے لگا فیاض اسے حیرت سے دیکھیر ہاتھا۔

''لو''عمراناے نزکا بکڑا تا ہوابولا۔ ''اگریہ نزکا پانچ انچ کانہ نکلے تو کسی کی ڈاڑھی تلاش کرنا۔

''مگراس کامطلب!'' فیاض پچھسو چتا ہوا بولا۔

"اس كامطلب بيكة قاتل ومقتول دراصل عاشق ومعثوق تقے."

"عمران پیارے ذراسنجیدگی ہے۔"

'' پیزنگا بتا تا ہے کہ یہی بات ہے۔''عمران نے کہا '' اورار دو کے پرانے شعراء کا بھی یہی خیال ہے کسی کا بھی دیوان ٹھا کر دیکھیلو! دوحیار

شعراس قتم کے ضرورل جائیں گے جن سے میرے خیال کی تائید ہوجائے گی۔ چلوایک شعرین ہی او۔

موچ آئے نہ کلائی میں کہیں سخت جاں ہم بھی بہت پیارے

''مت بکواس کرو۔اگرمیری مدنہیں کرنا جا ہے تو صاف صاف کہدو۔'' فیاض بگڑ کر بولا۔

"فاصلتم نے ناپ لیا! ابتم ہی بتاؤ کہ کیابات ہو عمق ہے "عمران نے کہا۔

'' ذراسو چوتو۔''عمران پھر بولا۔'' ایک عاشق ہی اردوشاعری کےمطابق اپنے محبوب کواس بات کی اجازت دے سکتا ہے کہ وہ جس طرح عاہا تقل کرے۔ قیمہ بنا کرر کودے یاناپ ناپ کرسلیقے سے زخم لگائے بدرخم بدحوای کا نتیج بھی ٹبیں۔ لاش کی حالت بھی بنہیں بتاتی کمرنے

ے پہلے مقتول کو کسی سے جدو جہد کرنی پڑی ہو۔بس ایسامعلوم ہوتا ہے جیسے چپ چاپ لیٹ کراس نے کہا جومزاج یار میں آئے ......'' '' پرانی شاعری اور حقیقت میں کیا لگا ؤہے؟'' فیاض نے پوچھا۔

پین ما ری ارویات می باداد میں سر ہلا کر بولا۔ ''ویسے ابتم پوری غزل سنا سکتے ہو۔ مقطع میں عرض کر دوں گا۔'' '' پینیس ۔'' عمران پر خیال انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ''ویسے ابتم پوری غزل سنا سکتے ہو۔ مقطع میں عرض کر دوں گا۔''

فیاض تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔'' بیتمارت تقریباً پانچ سال سے خالی رہی ہے! .....ویسے ہرجمعرات کوصرف چند گھنٹوں کے لئے اسے کھولاجا تاہے''

''یہاں دراصل ایک قبر ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ وہ کسی شہید کی ہے چنانچہ ہر جعرات کو ایک شخص اسے کھول کر قبر کی جاروب مثی

''چڑھاوے وغیرہ چڑھتے ہوں گے۔''عمران نے پوچھا۔ ' د نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔جن لوگوں کا بیر مکان ہے وہ شہر میں رہتے ہیں اوران سے میرے قریبی تعلقات ہیں انہوں نے ایک آ دمی

ای لئے رکھ چھوڑا ہے کہ وہ ہر جعرات کوقبر کی دیکھ بھال کرلیا کرے! ..... یہاں معتقدین کی بھیڑنہیں ہوتی \_ بہرحال آ دمی آج دو پہر کو جب وہ يهال آياتواس في بدلاش ديمهي "

'' تالا بندتها!''عمران نے یو چھا۔

'' ہاں۔اوروہ یقین کےساتھ کہدسکتا ہے کہ نجی ایک لمجے کے لئے بھی نہیں کھوئی اور پھریہاں اس قتم کےنشانات نہیں مل سکے جن کی بناء

ىركباجاسكتا كەكوئى دىوارىچلانگ كراندرآ يامو-''

'' پھر بہکنے لگے!'' فیاض بولا۔

"اس عمارت کے مالک کون ہیں اور کیسے ہیں!" عمران نے پوچھا۔

''وہی میرے پڑوس والے جج صاحب۔'' فیاض بولا۔

" إع وبي جج صاحب!"عمران اين سيني يرباته ماركر مونث حاشي لكا-

" ہاں وہی .... یار سنجیدگی ہے ....خدا کے لے۔"

" نتب میں تبہاری کوئی مد ذہیں کرسکتا۔ "عمران ما پوساندا نداز میں سر ہلا کر بولا۔

"تم نے میری مدنہیں گی؟"

"میں نے۔" فیاض نے حمرت ہے کہا۔" میں نہیں سمجھا۔"

"خودغرض ہونا۔ بھلاتم میرے کام کیوں آنے لگے۔"

''ارے تو بتاؤنا۔ میں واقعی نہیں سمجھا۔'' "کب سے کہدر ہاہوں کدایے بروی جے صاحب کی اوک سے میری شادی کرادو۔"

"مت بكو ..... بروقت برتكى باتيس"

''میں سنجیدگی سے کہدر ہاہوں۔''عمران نے کہا۔

''اگر سنجیدگی ہے کہ رہے ہوتو شائدتم اندھے ہو۔''

"اس لاکی کی ایک آئی کھیس ہے۔" ''اس لئے تو میں اسے سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔وہ مجھے اور میرے کتوں کو ایک نظرے دیکھے گی۔''

" بارخدا کے لئے سجیدہ ہوجاؤ"

'' پہلےتم وعدہ کرو۔''عمران بولا۔

"احیمابابامیں ان ہے کہوں گا۔"

"بہت بہت شکرید! مجھے بچ مچ اس لڑی ہے کچھ ہو گیا ہے .... کیا کہتے ہیں اسے .... لو یار بھول گیا .... حالانکہ کچھ دریر پہلے ای کا تذکرہ

''چلوچھوڑ وکام کی باتیں کرو۔''

'' دنہیں اے یاد ہی آ جانے دو۔ورنہ مجھ پرہشیر یا کا دورہ پڑ جائے گا۔''

''عشق-''فياض منه بنا كر بولا-

''جیو!شاباش!''عمران نے اس کی پیٹے ٹھو نکتے ہوئے کہا۔''خداتمہاری مادہ کوسلامت رکھے۔اجھااب بیہ بتاؤ کہلاش کی شناخت ہوگئی یا

" تو پھر بیلاش آسان ہے میکی ہوگ!"عمران نے شجیدگی ہے کہا۔" بہتر توبیہ ہے کتم ای شہید کی مدد طلب کر وجس کی قبر....."

www.parsocurpy.com

12 / 60

' دنہیں! نہ تو اس علاقہ کا باشندہ ہے اور نہ جج صاحب کے خاندان والے ہیں اس سے واقف ہیں۔''

''لینی کسی نے اسے پیچانانہیں۔''

"اس کے پاس کوئی ایسی چیز ملی پانہیں جس ہے اس کی شخصیت پر روثنی پڑ سکے۔"

''کوئی نہیں .....گر تھہرو!'' فیاض ایک میز کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ واپسی پراس کے ہاتھ میں چمڑے کا تھیلا تھا۔

" يخصيلا جميں لاش كے قريب يزاملاتھا۔" فياض نے كہا۔

عمران تھیلا اس کے ہاتھ سے لے کراندر کی چیزوں کا جائز لینے لگا۔

'' کسی بڑھئی کے اوزار''اس نے کہا۔''اگر یہ مقتول ہی کے ہیں تو .....ویسے اس شخص کی ظاہری حالت اچھی نہیں .....کین پھر بھی پیہ

برهنئ نبین معلوم ہوتا.....!''

"اس کے ہاتھ بڑے ملائم ہیں اور .... ہتھیلیوں میں کھر درا پن نہیں ہے۔ یہ ہاتھ تو کسی مصوریار گساز ہی کے ہو سکتے ہیں۔ "عمران بولا۔

"ابھی تکتم نے کوئی کام کی بات نہیں بتائی۔" فیاض نے کہا۔

"الياحق آ دي ساس سے زياده كى تو قع ركھنا تقلندى نہيں \_"عمران بنس كر بولا\_ ''اس کے زخموں نے مجھے الجھن میں ڈال دیاہے۔'' فیاض نے کہا

''اگرتم نے میرے زخموں پر مرہم رکھا ..... تو میں ان زخموں کو بھی و کیے لوں گا۔''

"جے صاحب کی لڑکی!"عمران اس طرح بولا جیسے اسے کچھ یاد آ گیا ہو!"اس مکان کی ایک کنجی جے صاحب کے پاس ضرور رہتی ہوگ۔"

" ہاں ایک ان کے پاس بھی ہے۔" '' ۽ ڀاڻقي''

''بيتوميں نے نہيں يو حِما!''

'' خیر پھر یو چھے لینا۔اب لاش کواٹھوا ؤ ..... یوسٹ مارٹم کے سلسلے میں زخموں کی گہرائیوں کا خاص خیال رکھا جائے۔''

''اگرزخموں کی گہرائیاں بھی ایک دوسرے کے برابر ہو میں توسمجھ لینا کہ بیشہیدمردصاحب کی حرکت ہے۔''

'' کیول فضول بکواس کررہے ہو۔''

'' جو کہدر ہا ہوں ……اس پڑمل کرنے کا اراوہ ہوتو علی عمران ایم \_ایس \_ی \_ بی \_انچے\_ڈی کی خدمات حاصل کرنا \_ورنہ کوئی……کیا نېيى..... ذرابتا ؤ توميں كون سالفظ بھول رېابول''

''ضرورت!''فیاض براسامنه بنا کر بولا۔

" جيتے رہو .....ورنه کوئی ضرورت نہیں۔"

'' تمہاری ہدایت برعمل کیا جائے گا!اور کچھ!''

''اور بید که میں پوری عمارت دیکھنا چاہتا ہوں۔''عمران نے کہا۔

. پوری عمارت کا چکرلگا لینے کے بعدوہ پھرائ کمرے میں لوٹ آئے۔

'' ہاں بھئی جج صاحب سے ذرا یہ بھی پوچھ لینا کہ انہوں نے صرف اس کمرے کی بیئت بدلنے کی کوشش کیوں کرڈالی ہے جبکہ پوری علامہ اس برا نے چھ میں میز درگئی میں مجھ کہ درا میں ایدائی میں ان کی ایک میں اس میں ''

عمارت اسی پرانے ڈھنگ پررہنے دی گئی ہے .....کہیں بھی دیوار پر پلاسٹرنہیں دکھائی دیا....لیکن یہاں ہے.....'' در میں میں کی است

''پوچهاولگا-''

''اور کنجی کے متعلق بھی یوچھ لینا!۔۔۔۔۔اور۔۔۔۔۔اگروہ محبوبہ یک چٹم مل جائے تو اس سے کہنا کہ تیرے نیم کش کوکوئی میرے دل سے یوچھے!۔۔۔۔۔شاکدغالب کی محبوبہ بھی ایک بی آئکھ رکھتی تھی۔۔۔۔کیونکہ تیر نیم کش اکلوتی ہی آئکھ کا ہوسکتا ہے۔''

'' تواس وفت اور کچھنہیں بتا ؤگے۔'' فیاض نے کہا۔

''جینو۔ ہاں توبزے احسان فراموش ہو۔ اتنی دیر ہے بکواس کرر ہاہوں اورتم کہتے ہو کچھے بتایا ہی نہیں۔''

3

دوسرے دن کیپٹن فیاض نے عمران کواپنے گھر میں مدعو کیا۔حالانکہ کئی بار کے تجربات نے بیہ بات ثابت کر دی تھی کہ عمران وہ نہیں ہے جو ظاہر کرتا ہے نہ وہ احمق ہے اور نہ خبطی! لیکن پھر بھی فیاض نے اسے موڈ میں لانے کے لئے جج صاحب کی کانی لڑکی کو بھی مدعوکر لیا تھا! حالانکہ وہ عمران

جب فیاض نے اس اس کے 'عشق'' کی داستان سنائی تو ہنتے ہنتے اس کا برا حال ہو گیا۔ فیاض اس وقت اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا عمران کا انتظار کر رہاتھا۔اس کی بیوی اور نج صاحب کی کیے چٹم لڑکی رابعہ بھی موجود تھیں۔

ی کا کورف کی در معار میں اور میں میں موری کے کا ان پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''ابھی تک نہیں آئے عمران صاحب!'' فیاض کی بیوی نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ''کیا وقت ہے۔'' فیاض نے یو چھا۔

"ساڙھيات"

''بس دومنٹ بعدوہ اس کمرے میں ہوگا۔'' فیاض مسکرا کر بولا۔

'' کیول- بیکسے؟''

''بس اس کی ہر بات عجیب ہوتی ہے! وہ اسی قتم کے اوقات مقرر کرتا ہے۔اس نے سات نج کر بیس منٹ پر آنے کا وعدہ کیا تھا۔للہذا میراخیال ہے کہ وہ اس وقت ہمارے بنگلے کے قریب کھڑااپنی گھڑی د کھے رہا ہوگا۔''

> . ''عجیبآ دمی معلوم ہوتے ہیں۔'' رابعہ نے کہا۔

یب ہوں۔ ''عجیب ترین کہئے!انگلینڈے سائنس میں ڈاکٹریٹ لے کرآیا ہے ۔لیکن اس کی حرکات وہ بھی دیکھ لیس گی ۔اس صدی کا سب سے

بیب رین ب العیدے عیب آ دمی ..... کیجئے شاہدو ہی ہے۔''

دروازے پردستک ہوئی۔

ظاہر کرتا ہے نہ وہ اممق ہےاور نہ مبطی! کیلن کچر بھی فیاض نے اسے موڈ میں لانے کے لئے نج صاحب کی کائی لڑکی کو بھی مدعوکر لیا تھا! حالا تکہ وہ عمران کی اس افتاد طبع کو بھی نداق ہی سمجھا تھالیکن کچر بھی س نے سوچا کہ تھوڑی تفریخ ہی رہے گی۔ فیاض کی بیوی بھی عمران سے اچھی طرح واقف تھی اور

WWW.PARSOCURTY.COM

فیاض اٹھ کرآ گے بردھا! ..... دوسرے لیج میں عمران ڈرائنگ روم میں داخل ہور ہاتھا۔

عورتوں کودیکھ کروہ قدرے جھکااور پھر فیاض سے مصافحہ کرنے لگا۔

" عالبًا مجھےسب سے پہلے بد کہنا جا ہے کہ آج موسم برا خوشگوار ہے۔ "عمران بیٹھتا ہوا بولا۔

فیاض کی بیوی بیننے لگی اور رابعہ نے جلدی سے تاریک شیشوں والی عینک نکالی۔

""آپ سے ملئے،آپمس رابعہ لیم ہیں۔ ہمارے پڑوی جج صاحب کی صاحبزادی اورآپ مسٹر عمران میرے محکمہ کے ڈائر یکٹر جزل

رحمان صاحب کےصاحبزادے۔''

"بڑی خوثی ہوئی ۔"عمران مسکر کر بولا پھر فیاض ہے کہنے لگائم ہمیشہ گفتگو میں غیرضروری الفاظ مھونستے رہتے ہو۔ جو بہت گراں گزرتے ہیں .....رحمان صاحب کےصاحبز ادے دونوں صاحبوں کا مکراؤ برالگتا ہے۔اس کے بجائے رحمان صاحب کے زادے ..... یا صرف رحمان

زادے کہہ سکتے ہیں۔

" میں لٹریری آ دی نہیں ہوں۔" فیاض مسکرا کر بولا۔

دونوں خواتین بھی مسکرار ہی تھیں ۔ پھررابعہ نے جھک کر فیاض کی بیوی سے پچھ کہااوروہ دونوں اٹھ کرڈ رائنگ روم سے چلی گئیں ۔

''بہت براہوا۔''عمران براسامنہ بنا کر بولا۔ ''کیا؟ شائدوہ باور چی خانے کی طرف گئی ہیں؟ فیاض نے کہا۔'' باور چی کی مدد کے لئے آج کوئی نہیں ہے۔''

"توكياتم نے اسے بھی مرفوكيا ہے۔"

"إل بھئ كيون ندكرتامين في سوچاكداس بهانے سے تمهاري ملاقات بھى ہوجائے۔"

''مگر مجھے بڑی کوفت ہورہی ہے۔''عمران نے کہا۔

" کیون؟" 🚅 🗀 💮

"آخراس نے دهوپ كاچشمه كيول لكاياب" "اینانقص چھیانے کے لئے۔"

''سنومیاں! دوآ تکھوں والیاں مجھے بہتیری مل جا کیں گی۔ یہاں تو معاملہ صرف اس آ نکھ کا ہے۔ بائے کیا چیز ہے ....کسی طرح اس کا

چشمہاتر واؤ۔ورنہ میں کھانا کھائے بغیرواپس چلا جاؤں گا۔''

"مت بکو۔"

''میں چلا!''عمران اٹھتا ہوا بولا۔

''عجیب آ دمی ہو ..... بیٹھوا'' فیاض نے اسے دوبارہ بٹھادیا۔

''چشمهاتر واؤمین اس کا قائل نہیں کەمجوب سامنے ہوا دراچھی طرح دیدار بھی نصیب نہ ہو۔''

'' ذرا آ ہتہ بولو۔'' فیاض نے کہا۔

''میں توابھی اسے کہوں گا۔'' '' کیا کہوگے۔'' فیاض بوکھلا کر بولا۔

"يى جوتم سے كهدر باہول-"

WWW.PARSOCIETY.COM

14 / 60

خوفناک ممارت (عمران سيريز)

"يارخدا كيلئے....."

" کیابرائی ہے....اس میں۔"

''میں نے سخت غلطی کی۔'' فیاض بزبڑایا۔

''واہ .....نلطی تم کرواور بھکتوں میں انہیں فیاض صاحب! میں اسے ہے کہوں گا کہ براہ کرم چشمہ اتارد بیجئے۔ مجھے آپ سے مرمت

ہوگئی ہے....مرمت ....مرمت سشائد میں نے غلط لفظ استعال کیا ہے۔ بولو بھٹی کیا ہونا جا ہے۔''

''محبت....''فیاض براسامنه بنا کر بولا۔

''جینو!محبت ہوگئی ہے۔۔۔۔۔تو وہ اس پر کیا کھے گی۔''

''حیا نثاماردےگی۔''فیاض جھنجھلا کر بولا۔

'' فکرنه کرومیں جانئے کو جانئے پر روک لینے کے آرٹ سے بخو بی واقف ہوں طریقہ وہی ہوتا ہے جوتلوار پرتلوار رو کئے کا ہوا کرتا تھا۔'' ''یارخداکے لئے کوئی حماقت نہ کر بیٹھنا''

''عقل مندی کی بات کرناایک احمق کی کھلی ہوئی تو ہین ہےاب بلاؤنا .....دل کی جوحالت ہے بیان کر بھی سکتا ہوں اورنہیں بھی کرسکتا

وه كيا هوتا ب جدائي ميس ..... بولونا ياركون سالفظ ب\_''

''مین نہیں جانتا'' فیاض جھنجھلا کر بولا۔

'' خیر ہوتا ہوگا۔۔۔۔۔ڈ کشنری میں دیکے لول گا۔۔۔۔۔ویسے میرا دل دھڑک رہا ہے ہاتھ کانپ رہے ہیں لیکن ہم دونوں کے درمیان دھوپ کا

چشمه حائل ب\_میں اسے نہیں برداشت کرسکتا۔"

چند لمحے خاموشیرر ہی!عمران میز برر کھے ہوئے گلدان کواس طرح گھورر ہاتھا جیسےاس نے اسے کوئی سخت بات کہددی ہو۔

"آج کچینی باتیں معلوم ہوئی ہیں۔" فیاض نے کہا۔ "ضرورمعلوم ہوئی ہوں گی۔"عمران احقول کی طرح سر ہلا کر بولا۔

'' گرنہیں! پہلے میں تنہمیں ان زخموں کے متعلق بتاؤں تنہارا خیال درست نکلا ۔ زخموں کی گہرائیاں بالکل برابر ہیں۔''

'' کیاتم خواب دیکھ رہے ہو۔''عمران نے کہا۔

" کیوں؟"

''کن زخموں کی باتیں کررہے ہو؟''

''کن زخموں کی باتیں کررہے ہو؟''

'' دیکھوعمران میںاحمق نہیں ہوں۔'' " ية نهيس جب تك تين گواه نه پيش كرويقين نهيس كرسكتا \_"

'' کیاتم کل والی لاش بھول گئے۔''

''لاش .....ارے ..... بال یاد آگیا۔اوروہ تین زخم برابر کیلے.....رہا.....'

"اب كيا كہتے ہو۔" فياض نے يو چھا۔

WWW.P.AKSOCURTY.COM

15 / 60

www.parsocurpy.com

خوفناك ممارت (عمران سيريز)

''سنگ وآن بن بے نیازغم نہیں .....و کیچ کر ہر دیوار دور سے سرنہ ملا۔''عمران نے گنگنا کرتان ماری اور میز برطبلہ بجانے لگا۔

اد مت سجید نہیں ہوسکتے۔ ' فیاض اکتا کر بے دلی سے بولا۔

''اس کا چشمہ اتر وادینے کا وعدہ کروتو میں شجیدگی ہے گفتگو کرنے پر تیار ہوں۔''

'' کوشش کروں گابابا: میں نے اسے ناحق مدعو کیا۔''

'' دوسری بات بیر کہ کھانے میں کتنی دیرہے!''

" شائد آ دھا گھنٹہ.....وہ ایک نوکر بیار ہو گیاہے۔"

" خير.....ومان جج صاحب کيابا تين هو کين؟"

'' وہی بتانے جار ہاتھا! کنجی اس کے پاس موجود ہے اور دوسری بات بید کہ وہ عمارت انہیں اپنے خاندانی تر کے میں نہیں ملی تھی۔'' ''پھر'' عمران توجہ اور دلچیسی سے سن رہاتھا۔

'' وہ دراصل ان کےایک دوست کی ملکیت تھی اوراس دوست نے ہی اسے خریدا تھاان کی دوستی بہت پرانی تھی کیکن فکر معاش نے انہیں '' کے دراصل ان کےایک دوست کی ملکیت تھی اوراس دوست نے ہی اسے خریدا تھاان کی دوستی بہت پرانی تھی کیکن فکر معاش نے انہیں

ایک دوسرے سے جدا کردیا۔ آج سے پانچ سال قبل اچا تک جے صاحب کواس کا ایک خط ملا جواس عمارت سے لکھا گیا تھا اس نے لکھا تھا کہ اس کی مارت سے جدا کر دیا۔ آج سے پانچ سال قبل اور سے پہلے ان سے بہت اہم بات کہنا چا ہتا ہے! تقریباً پندرہ سال بعد بجے صاحب کواس دوست کے متعلق کچھ معلوم ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ دہاں دوست کے متعلق کچھ معلوم ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ دہاں تنہائی رہتا تھا۔ سے بال تو بچے صاحب کی طرف منتقل کردی تھی۔ لیکن بینہ بند

معلوم ہوسكا كدوه ان سے كيا كہنا جا ہتا تھا۔

عمران تھوڑی دریتک کچھ سوچتار ہا کھر بولا۔

''ہاں!.....اوراس کمرے کے پلاسٹر کے متعلق ہو چھاتھا۔'' '' جج صاحب نے اس سے لاعلمی ظاہر کی۔البتہ انہوں نے یہ بتایا کہان کے دوست کی موت اس کمرے میں واقع ہوئی تھی۔''

''قتل ''عمران نے پوچھا۔

' د نہیں قدرتی موت گاؤں والوں کے بیان کےمطابق وہ عرصہ سے بیارتھا۔''

''اس نے اس ممارت کوکسی ہے خریدا تھا۔''عمران نے یو چھا۔

" تراس سے کیا بحث اہم عمارت کے چھیے کیوں بڑ گئے ہو۔"

''محبوبہ یک چیم کے والد بزرگوارے میبھی پوچھو۔''

'' ذرا آہتد! عجیب آ دمی ہواگراس نے سن لیا تو!'' ''سننے دو!۔۔ابھی میں اسے اپنے دل کی حالت بیان کروں گا۔''

معنے دو!۔۔! بی بن اسے اپنے دن کی حالت بیان کروں کا۔

''یارعمران خداکے لئے .....کیے آ دمی ہوتم!''

''فضول با تیںمت کرو۔''عمران بولا۔'' ذراجج صاحب ہےوہ کنجی ما نگ لاؤ۔''

''اوه کیاا بھی....!''

''ابھی اوراسی وفت''

فیاض اٹھ کر چلا گیا!اس کے جاتے ہی وہ دونوں خوا تین ڈرائنگ روم میں داخل ہو ئیں \_

'' کہاں گئے!'' فیاض کی بیوی نے یو حصا۔

''شراب پینے۔''عمران نے بڑی شجیدگی سے کہا۔

" کیا؟" فیاض کی بیوی منه بھاڑ کر بولی۔ پھر ہننے گلی۔

'' کھانا کھانے سے پہلے ہمیشہ تھوڑی پیتے ہیں۔''عمران نے کہا۔

"آپ کوغلط نبی ہوئی ہے....وہ ایک ٹائک ہے۔"

" ٹا نک کی خالی ہوتل میں شراب رکھنا مشکل نہیں!"

''لڙانا ڇاڄتے ٻين آپ۔'' فياض کي ٻيوي ہنس پڙي۔

"كياآب كي آتكهول ميں كچھ تكليف ہے۔"عمران نے رابعہ كو خاطب كيا۔

''جی .....جی ..... جی نہیں۔'' رابعہ زوس نظر آنے لگی۔

'' کیچھیں۔''فیاض کی بیوی جلدی ہے بولی۔''عادت ہے تیزروشی نہیں ہوتی اس لئے یہ چشمہ .....''

''اوه اچھا؟''عمران بزبزایا۔''میں ابھی کیاسوچ رہاتھا۔'' "أت عالباً يرسوج رب سے كوفياض كى بيوى برى چوم برب ابھى تك كھانا بھى نہيں تيار موسكا-"

' د نہیں یہ بات نہیں ہے میرے ساتھ بہت بڑی مصیبت ہے ہے کہ میں بڑی جلدی بھول جا تا ہوں! سوچتے سوچتے بھول جا تا ہوں کہ کیا

سوچ رہاتھا۔ ہوسکتا ہے میں ابھی پیجول جا وَل کہ آ ہے کون ہیں اور میں کہاں ہوں؟ میرے گھر والے مجھے ہروقت ٹو کتے رہتے ہیں۔''

" مجھے معلوم ہے۔ 'فیاض کی بیوی مسکرائی۔

"مطلب بيكه الرمجھ ہے كوئى حماقت سرز دہوتو بلاتكلف توك دیجئے گا۔" ابھی پیر گفتگو ہور ہی تھی کہ فیاض واپس آ گیا۔

'' کھانے میں کتنی درہے۔''اس نے اپنی بیوی سے پوچھا۔

«بىس ۋراسى<u>"</u>"

فیاض نے کنجی کا کوئی تذکر نہیں کیااور عمران کےانداز ہے بھی ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ بھول ہی گیا ہو کہا سنے فیاض کو کہاں بھیجا تھا۔

تھوڑی دہر بعد کھانا آ گیا۔ کھانے کے دوران میں عمران کی آئکھوں ہے آنسو بہدرہے تھے۔سب نے دیکھالیکن کسی نے یو چھانہیں خود فیاض جوعمران کی رگ

رگ سے واقف ہونے کا دعوی رکھتا تھا کچھے نہ مجھ سکا۔ فیاض کی بیوی اور رابعہ توبار بارکن انکھیوں سے اسے دیکھے رہی تھیں۔ آنسوکسی طرح رکنے کا نام ہی لیتے تھے۔خودعمران کےانداز سے ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے اسے بھی ان آنسوؤں کاعلم نہ ہو۔ آخر فیاض کی بیوی سے صبط نہ ہوسک اوروہ لوچھ ہی ببيتي

'' کیاکسی چیز میں مرچیس زیادہ ہیں۔''

''جينهيں ....نہيں تو۔''

"تو پھر بيآنسو كيول بهدرہے ہيں۔"

'''آ نسو.....کہاں ۔''عمران اپنے چیرے پر ہاتھ کھیمرتا ہوا بولا''لل.....لاحوں ولاقو ۃ۔شائدوہی بات ہو..... مجھےقطعی احساس نہیں

'' کیابات؟'' فیاض نے یو حیصا۔

"دراصل مرغ مسلم و كيوكر مجهاينا ايك عزيز كي موت ياداً كي تقى-"

"كياا؟ مرغ مسلم ديكوكر-"فياض كى بيوى حيرت سے بولى-"جي مال....."

« بھلامرغ مسلم دیکھ کر کیوں؟"

'' دراصل ذہن میں دوزخ کا تصورتھا؟ مرغ مسلم دکچه کرآ دمی مسلم کا خیال آگیا۔میرے ان عزیز کا نام اسلم ہے مسلم پراسلم آگیا

پھران کی موت کا خیال آیا۔ پھرسوچا کہا گروہ دوزخ میں چھینکے گئے تو اسلم سلم.....معاذ الله.....!''

''عجيب آ دي هو-''فياض جھنجعلا كر بولا۔ جح صاحب کی لڑکی رابعہ بے تحاشہنس رہی تھی۔

''کبانقال ہواان کا۔''فیاض کی بیوی نے یو چھا۔ '' ابھی تونبیں ہوا۔'' عمران نے سادگی ہے کہاا در کھانے میں مشغول ہوگیا.

"يار مجھے ڈرے كہيں تم كئى في ياگل ند ہوجاؤ\_"

'دنہیں جب تک کو کا کولا بازار میں موجود ہے یا گل نہیں ہوسکتا۔'' " كيون!" فياض كى بيوى نے يو چھا۔

" پية نبيں! بېرحال محسوس يېي كرتا مول\_"

کھاناختم ہوجانے کے بعد بھی شائد جج صاحب کیلڑ کی وہاں بیٹھنا جا ہتی تھی لیکن فیاض کی بیوی اسے کسی بہانے سے اٹھا لے گئی شائد

فیاض نے اسے اشارہ کر دیا تھا۔ان کے جاتے ہی فیاض نے عمران کو کنچی پکڑا دی اور عمران تھوڑی دیر تک اس کا جائز ہ لیتے رہنے کے بعد بولا۔ "ا بھی حال ہی میں اس کی ایک نقل تیار کی گئے ہے۔اس کے سوراخ کے اندرموم کے ذرات ہیں! موم کا سانچے ..... مجھتے ہونا!"

رات کی تاریک تھی .....اورآ سان میں سیاہ بادلوں کے مرغولے چکراتے پھررہے تھے۔

کیپٹن فیاض کی موٹر سائنگل اندھیرے کا سینہ چیرتی ہوئی بچکنی سڑک پرپھسلتی جارہی تھی کیریئر پرعمران الوؤں کی طرح ویدے پھرار ہا تھا۔ اس کے ہونٹ بھنچ ہوئے تھاور نتھنے پھڑک رہے تھے۔ دفعتاً فیاض کا شانہ تھیتھا کر بولا۔

" يوق ط شده بات ہے كەكى نے والديك چىتم كى تنجى كى نقل تيار كروائى ہے"

''يو ڇھ کر بتاؤں گا۔''

'' بیکراں نیلے آسان سے تاروں بھری رات ہے ہولے ہولے چلنے والی ٹھنڈی ہوا ؤں لاحول ولاقو ۃ ۔۔۔۔۔ہواؤں ہے۔۔۔۔۔!''

فیاض کچھ نہ بولا! عمران بزبرُنا تار ہا۔'' لیکن شہیدمیاں کی قبر کی جاروب کشی کرنے والے کی کنجی!.....اس کا حاصل کرنا نسبتاً آ سان رہا

ہوگا .....بہرحال ہمیں اس عمارت کی تاریخ معلوم کرنی ہے۔شائدہم اس کےنواح میں پینچ گئے ہیں ۔موٹرسائیکل روک دو۔''

فیاض نے موٹر سائنگل روک دی۔

''انجن بند کردو۔''

فیاض نے انجن بند کردیا۔ عمران نے اس کے ہاتھ سے موٹرسائیل لے کرایک جگہ جھاڑی میں چھیادی۔

"آ خركرنا كياجات ہو۔" فياض نے يوچھا

''میں یو چھتا ہوںتم مجھے کیوں ساتھ لئے پھرتے ہو۔''عمران بولا۔

'' وقتل.....جواس عمارت ميں ہواتھا۔''

«قتل نېيى جاد ثەكھو<sub>س</sub>"

"حادثه!.....كيامطلب؟" فياض حيرت سے بولا۔

''مطلب کے لئے دیکھوغیاث اللغات صغحہ ایک سو بارہ …..و ہے ایک سوبارہ بیگم یارہ یاد آ رہی ہے۔ بیگم یارہ کے ساتھ امرت دھار

ضروری ہےورنہ ڈیوڈ کی طرح چندیاصاف۔''

فياض حجعنجعلا كرخاموش ہوگیا

''اوه۔''عمران آ ہتہ ہے بزبردایا'' تالا بندنبیں ہے۔''

25

" كيبيرو كيولياتم ني ..... مجھة و يكھائي نہيں ويتا ـ" فياض نے كہا ـ

''تم الونہیں ہو۔''عمران بولا۔''حیلوا دھرسے ہٹ جاؤ۔''

دونوں وہاں ہے ہے کر پھرمکان کی پشت پر آئے۔عمران اوپر کی طرف دیکھ رہاتھا۔ دیوار کافی او نجی تھی ....اس نے جیب سے ٹار چ نكالى اورديواريرروشني ڈالنےلگا۔

''میرابوجھسنجال سکو گے۔''اس نے فیاض سے بوجھا۔

«میں نہیں سمجھا۔" ' دختہیں سمجھانے کے لئے توبا قاعدہ بلیک بورڈ اور چاک اسٹک چاہیے مطلب پیرکہ میں اوپر جانا حیاہتا ہوں۔''

'' کیوں؟ کیا سیجھتے ہو کہ کوئی اندرموجود ہے۔'' فیاض نے کہا۔

'' نہیں یوں ہی جھک مارنے کاارادہ ہے۔ چلو بیٹھ جاؤ۔ میں تمہارے کا ندھوں پر کھڑا ہوکر.....''

''پهربھی د يوار بہت او نچی ہے۔''

'' <u>با</u>رفضول بحث نه کرو-''عمران اکتا کر بولا-'' ورنه میں واپس جار ہاہوں'' طوباًوکر ہافیاض دیوار کی جڑمیں بیڑھ گیا۔

"امال جوتے توا تارلو۔" فیاض نے کہا۔

دونوں آ ہتد آ ہتداس ممارت کی طرف بڑھ رہے تھے۔انہوں نے پہلے پوری ممارت کا چکر لگایا پھرصدر دروازے کے قریب پہنچ کر

www.parsocurpy.com

19 / 60

خوفناک عمارت(عمران سيريز)

'' لے کر بھا گنامت۔''عمران نے کہااور جوتے اتار کراس کے کا ندھوں پر کھڑا ہو گیا۔

"چلواباڻھو"'

فیاض آ ہت آ ہت اٹھ رہاتھا....عمران کا ہاتھ روشندان تک پہنچ گیا!.....اور دوسرے ہی لیحے میں وہ بندروں کی طرح دیوار پر چڑھ رہاتھا

فیاض منہ پھاڑے جیرت ہےاہے دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران آ دمی ہے یا شیطان کیا بیو ہی احمق ہے جوبعض اوقات کی کیچوے کی

طرح بالكل بےضررمعلوم ہوتا ہے۔

جن روشندانوں کی مدد سےعمران اوپر پہنچا تھانہیں کے ذریعہ دوسری طرف اتر گیا چند کمچے وہ دیوار سے لگا کھڑار ہا پھرآ ہستہ آ ہستہ اس

طرف بڑھنے لگا جدھرے کئی قدموں کی آ ہٹیں مل رہی تھیں۔

اور پھراہے بیمعلوم کر لینے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ نامعلوم آ دمی اس کمرے میں تھے جس میں اس نے لاش دیکھی تھی۔ کمرے کا درواز ہ

ا ندر سے بند تھالیکن درواز وں سےموم بتی کی ہلکی زر دروشنی چھن رہی تھی۔اس کےعلاوہ دالان بالکل تاریک تھا۔

عمران دیوارہے چیکا ہوا آ ہتہ آ ہتہ دروازے کی طرف بڑھنے لگالیکن اچا نک اس کی نظرشہید مرد کی قبر کی طرف اٹھ گئی۔جس کا تعویز

او پراٹھ رہاتھا۔تعویز اور فرش کے درمیان خلامیں ہلکی ہی روشی تھی اوراس خلاسے دوخوفنا ک آنجیسے اندھیرے میں گھورہی تھیں۔

عمران مهم کررگ گیاوہ آنکھیں بھاڑے قبر کی طرف و کیچہ ہاتھا.....اچا نک قبر سے ایک چیخ بلند ہوئی۔ چیخ تھی یا کسی ایک بندریا کی آ واز

جس کی گردن کسی کتے نے دبوج لی ہو۔

عمران جھیٹ کر برابروالے کمرے میں تھس گیا! وہ جانتا تھا کہ اس چیخ کا روٹمل دوسرے کمرے والوں پر کیا ہوگا! وہ دروازے میں کھڑا قبر کی طرف د مکیدر ہاتھاتعویز ابھی تک اٹھا ہوا تھا اور وہ خوفناک آئکھیں اب بھی چنگاریاں برساری تھیں ۔ دوسری چیخ کے ساتھ ہی برابر والے کمرے کا درواز ہ کھلا ایک چیخ پھر سنائی دی جو پہلی ہے مختلف تھی۔ غالبًا بیانہیں نامعلوم آ دمیوں میں ہے کسی کی چیخ تھی۔

" بجوت بجوت اب" كيكياتى موئى آوازييس بولااور پحراييامعلوم مواجيسے كئى آدى صدر دروازے كى طرف بھاگ رہے مول \_

تھوڑی دیر بعد سناٹا ہو گیا۔ قبر کا تعویز برابر ہو گیا تھا۔

عمران زمین پرلیٹ گرسینے کے بل رینگتا ہواصدر دروازے کی طرف بڑھا بھی بھی وہ پلٹ کرقبر کی طرف بھی دیکھ لیتا تھالیکن پھرتعویز نہیں

صدر دروازه باہر سے بند ہو چکا تھا۔عمران اچھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد پھرلوٹ پڑا۔

لاش والے کمرے کا درواز ہ کھلا ہوا تھا۔لیکن اب وہاں اندھیرے کی حکومت تھی۔عمران نے آ ہتہ سے درواز ہ بند کر کے ٹارچ نکالی۔لیکن

''اناللدواناعليدراجعون''وه آسته بربرايا''خداتمهاري بھي مغفرت كرے۔''

ٹھیک اس جگہ جہاں وہ اس سے قبل بھی ایک لاش د کھے چکا تھا۔ دوسری پڑی ہوئی دکھائی دی ....اس کی پشت پر بھی تین زخم تھے جن سے خون بہہ بہہ کرفرش پر پھیل رہا تھا۔عمران نے جھک کراس دیکھا بیا بیک خوش وضع اور کافی خوبصورت جوان تھا۔اورلباس ہے کسی او نچی سوسائٹی کا فرد

''آج ان کی کل اپنی باری ہے۔'' عمران درویثانہ انداز میں بزبڑا تا ہواسیدھا ہو گیا۔اس کے ساتھ میں کاغذ کا ایک مکڑا تھا جواس نے مرنے والے کی مٹھی ہے بدوفت تمام نکالاتھا۔ وہ چند لمحے اسے ٹارچ کی روشنی میں و کیشار ہا۔ پھرمعنی خیز انداز میں سر ہلا کرکوٹ کی اندرونی جیب میں رکھالیا کمرے کے بقیہ حصوں کی

حالت بعینه وی تقی \_ جواس نے تیجیلی مرتبه دیکھی تھی ۔ کوئی خاص فرق نہیں نظرآ رہاتھا۔

تھوڑی دیر بعدوہ پھر پچھلی دیوار سے بنیجاتر رہاتھا۔ آخری روشندان پر پیرر کھ کراس نے چھلانگ لگا دی۔

''تہماری بیخصوصیت بھی آج ہی معلوم ہوئی۔'' فیاض آ ہتہ ہے بولا۔

'' کیااندر کسی بندریا سے ملاقات ہوگئ تھی۔''

''آ واز چیخی میمال تک ۔''عمران نے یو چھا۔

'' ہاں!لیکن میں نے ان اطراف میں بندنہیں دیکھے!''

''ان کےعلاوہ کوئی دوسری آ واز؟''

'' ہاں ..... شائدتم ڈر کر چیخے تھے۔'' فیاض بولا۔

''لاش ای وقت حاہے یاصبح!''عمران نے یو حیصا۔ "لاش!" فياض الحجل يزا\_" كيا كهتے ہوكيسي لاش-"

"کی شاعرنے دوغزلہ عرض کر دیاہے۔"

''اے دنیا کے تقلندترین احمق صاف صاف کہو۔'' فیاض جھنجھلا کر بولا۔ ''ایک دوسری لاش .....تین زخم .....زخموں کا فاصلہ یا نچ انچ ..... پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کےمطابق ان کی گہرائی بھی بکساں نکلے گی۔''

'' پارہے وقوف مت بناؤ۔'' فیاض عاجزی سے بولا۔

'' بچ صاحب والی تنجی موجود ہے عقلندین جاؤ۔''عمران نے خشک کیچے میں کہا۔

''ليكن بيهوائس طرح!''

"ای طرح جیے شعر ہوتے ہیں لیکن مجھے بحرتی کامعلوم ہوتا ہے جیسے میر کا پیشعر " میرے دین دمذہب کو کیا ہو چھتے ہوا باس نے تو قشقة تحينجاد رمين ببيغاكب كاترك اسلام كيا

" بھلا بتاؤ در میں کیوں بیٹھا جلدی کیوں نہیں بیٹھ گیا۔"

'' دَرِنبِیں دِرِہے۔لیعنی بت خانہ!''فیاض نے کہا پھر بڑ بڑا کر بولا۔''لاحول ولاقوۃ میں بھی ای لغویت میں پڑ گیا۔وہ لاش عمارت کے

کس جے میں ہے۔''

"ای کمرے میں اور ٹھیک ای جگہ جہاں پہلی لاش ملی تھی۔" ''لیکن وہ آ وازیں کیسی تھیں۔'' فیاض نے یو حیصا۔

''اوہ نہ پوچھوتو بہتر ہے۔ میں نے اتنام صحکہ خیز منظر آج تک نہیں دیکھا۔''

«ولعيني"

" پہلے ایک گدھادکھائی دیا۔جس پرایک بندریا سوارتھی ...... پھرایک دوسراسا پنظر آیا جویقینا کسی آ دمی کا تھا۔اندھیرے میں بھی گدھے

اورآ دمی میں فرق کیا جاسکتا ہے۔ کیوں تہارا کیا خیال ہے۔''

21 / 60

www.parsocurpy.com

" مجھافسوں ہے کہتم ہروقت غیر شجیدہ رہتے ہو۔"

'' یار فیاض سی کہنا!اگرتم ایک آ دمی کوکسی بندریا کامنہ چومتے دیکھوتو تمہیں غصہ آئے گایانہیں۔''

"فضول!....وقت بربادكررب موتم"

''احیما چلو....''عمران اس کاشانهٔ هیکتا هوابولا <u>-</u>

وہ دونوں صدر دروازے کی طرف آئے۔

'' كيون خواه مخواه يريثان كررہ ہو۔'' فياض نے كہا۔

,, <sup>کنج</sup>ی نکالو!''

دروازہ کھول کر دونوں لاش والے کمرے میں آئے عمران نے ٹارچ روثن کی کینن وہ دوسرے ہی کمیح میں اس طرح سرسہلار ہاتھا

جیسے د ماغ پر دفعتاً گری چڑھ گئی ہو۔

لاش غائب تقی۔

"به کیانداق؟" فیاض بھنا کر ملیٹ پڑا۔

''ہوں ۔بعض عقلندشاعر بھرتی کے شعرا بنی غزلوں سے نکال بھی دیا کرتے ہیں۔''

" يارعمران مين بازآ ياتههاري مددے-" ''مگر میری جان بیلو دیکھو۔۔۔فقش فریادی ہے کسی کی شوخی تحریر کا ۔۔۔۔لاش غائب کرنے والے نے ابھی خون کے تازہ دھبوں کا کوئی

انتظام نہیں کیا۔مرزاافتخارر فع سودایا کوئی صاحب فرماتے ہیں۔''

ا قاتل جارى لاش كوشهيرد يضرور

آئندہ تا کہ کوئی نہ کی ہے وفاکرے

فیاض جھک کرفرش پر تھیلے ہوئے خون کود مکھنے لگا۔

''لیکن لاش کیا ہوئی۔'' وہ گھبرائے ہوئے لیج میں بولا۔

'' فرشتے اٹھائے گئے ۔مرنے والابہشتی تھا۔۔۔مگر لاحول ولا۔۔۔بہشتی۔۔۔۔تھے کوبھی کہتے ہیں۔۔۔اوہوفر دوبی تھا۔۔۔لیکن فر دوی ۔۔۔ تو

محمودغز نوی کی زندگی ہی میں مرگیا تھا..... پھرکیا کہیں گے.... بھٹی بولونا۔''

''يار بھيجامت ڇاڻو۔''

''الجھن۔ بتاؤ جلدی ۔۔۔۔کیا کہیں گے۔۔۔۔مرچکرار ہاہے دورہ پڑ جائے گا۔''

' جنتی کہیں گے ....عمران تم سے خد سمجھے۔'' "جيوء!..... بان تومرنے والاجنتی تھا.....اور کیا کہدر ہاتھا میں.....

''تم يبيں ركے كيون نہيں رہے۔' فياض گر كر بولا۔'' مجھے آواز دے لي ہوتى''

''سنویار! بندریاتو کیامیں نے آج تک سی کھی کا بھی بوسنہیں لیا۔''عمران مایوی سے بولا۔

'' کیامعاملہ ہے۔ تم کی بار بندریا کا حوالہ دے چکے ہو۔''

'' جو پچھا بھی تک بتایا ہے بالکل صحیح تھا۔۔۔۔اس آ دمی نے گدھے پرسے بندریاا تاری اے کمرے میں لے گیا۔۔۔۔۔ پھر بندریا دوبارہ چیخی

www.parsocurpy.com

http://www

22 / 60

خوفناک ممارت (عمران سيريز)

اوروہ آ دمی ایک بار.....اس کے بعد سنا ٹاچھا گیا..... پھرلاش دکھائی دی۔ گدھااور بندریاغا ئب تھے!''

" سيح كهدر به مو-" فياض مجرائي موئى آ وازيس بولا \_

" مجھے جھوٹا مجھنے والے برقم خداوندی کیون نہیں اُو ٹنا۔"

فیاض تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھرتھوک نگل کر بولا۔

" تت ..... تو ..... پهر صبح پرر کھو۔"

عمران کی نظریں پھرقبر کی طرف اٹھ گئیں ۔قبر کا تعویز اٹھا ہوا تھا اور وہی خوفنا ک آئکھیں اندھیرے میں گھور ہی تھیں ۔عمران نے ٹار چ

بجھادی اور فیاض کودیوار کی اوٹ میں دھکیل لے گیا نہ جانے کیوں وہ چاہتا تھا کہ فیاض کی نظراس پر نہ پڑنے پائے۔

'' كك كيا؟''فياض كانب كربولا\_

"بندریا!"عز ان نے کہا۔

وہ کچھاور بھی کہنا چاہتا تھا کہ وہی چیخ ایک بار پھرسنا ٹے میں لہرا گئ ۔

''ارےباپ ....،''فیاض کسی خوفزدہ بیجے کی طرح بولا۔

'''آ تکھیں بند کرلو۔''عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔''ایسی چیزوں پرنظر پڑنے ہے ہارے فیل بھی ہوجایا کرتا ہے۔ریوالورلائے ہو۔''

" نہیں ....نہیں ....تم نے بتایا کب تھا۔"

'' خیرکوئی بات نہیں!.....احیماتھہرو''عمران آ ہتہ آ ہتہ دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا ۔ قبر کا تعویز برابر ہو چکا تھا اور سناٹا پہلے ہے بھی

کچھزیادہ گہرامعلوم ہونے لگا تھا۔

## http://www.kitaabgharcom

ایک نے گیا تھا .....فیاض عمران کواس کی کوشی کے قریب اتار کر چلا گیا پائیں باغ کا دروزہ بند ہو چکا تھا!عمران بھا ٹک ہلانے لگا او تھتے ہوئے چوکیدارنے ہانک لگائی۔

" پیارے چوکیدار ..... میں ہول تمہارا خادم علی عمران ایم ایس می بی ایچ ڈی کندن ۔"

"كون چھوٹے سركار" چوكيدار يها تك كقريب آكر بولا" حضور مشكل ہے۔"

'' ونیا کاہر بڑا آ دمی کہہ گیاہے کہ وہ مشکل ہی نہیں جو آسان ہوجائے۔''

''بڑے سرکارکا تھم ہے کہ پھا لک نہ کھولا جائے ۔۔۔۔اب بتائے۔'' "برك سركارتك كفيوشس كاپيغام پنجادو-"

"جىسركار!"چوكىدار بوكھلا كر بولا<sub>-</sub>

''ان سے کہددوکنفیوشس نے کہاہے کہ تاریک رات میں بھٹکنے والے ایمانداروں کے لئے اپنے دروازے کھول دو۔''

"کربڑے سرکارنے کہاہے...."

'' ہا۔۔۔۔ بڑے سرکار۔۔۔۔۔انہیں چین میں پیدا ہونا تھا۔خیرتم ان تک کنفیوشس کا یہ پیغام ضرور پہنچادینا۔'' "میں کیا بتاؤں ۔" چوکیدار کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔"اب آپ کہاں جائیں گے۔"

www.parsocurpy.com

23 / 60

خوفناک عمارت (عمران سيريز)

''فقیر بیسهانی رات کسی قبرستان میں بسر کرےگا۔''

"میں آپ کے لئے کیا کروں۔"

'' وعائے مغفرت.....احیما ٹاٹا!''عمران چل پڑا۔

اور پھرآ و ھے گھنٹے بعدوہ ثب ٹاٹ نائٹ کلب میں داخل ہور ہاتھالیکن دروازے میں قدم رکھتے ہی محکمہ سرغرسانی کہ ایک ڈیٹی ڈائز بکٹر

ے ثر بھیٹر ہوگئ جواس کے باپ کا کلاس فیلو بھی رہ چکا تھا۔

''اوہو!صاحبزادےتوتم ابادھربھی دکھائی دینے لگے ہو؟'

"جی ہاں اکثر فلیش کھیلنے کے لئے چلا آتا ہوں۔"عمران نے سر جھکا کر بڑی سعاد تمندی ہے کہا۔

«فلیش! تو کیاا<u>ف</u>لیش بھی.....؟"

"جي ٻار! بهي بھي نشے ميں دل جا ہتا ہے۔"

''اوه.....توشراب بھی پینے لگے ہو۔''

''وہ کیاعرض کروں ....فتم لے لیجئے جو بھی تنہا بی ہو۔اکثر شرابی طوائفیں بھی مل جاتی ہیں جو یلائے بغیر مانتیں ہی نہیں ....!''

"لاحول ولاقوة ..... توتم آج كل رحمن صاحب كانام احصال ربيهو"

''اب آپ ہی فرمائے !''عمران مایوی ہے بولا۔'' جب کوئی شریف لڑکی نہ مطرتو کیا کیا جائے .....ویسے تتم لے کیجئے۔ جب کوئی مل

جاتی ہےتو میں طوا كفوں برلعنت جھيج كرخدا كاشكرا داكرتا ہوں \_''

"شائدرخمان صاحب کواس کی اطلاع نہیں .....خیر....."

''اگران سے ملاقت ہوتو کنفیوشس کا بیقول دہراد بھئے گا کہ جب سی ایماندار کواپنی ہی حصت کے بنیجے بناہ نہیں ملتی تو وہ تاریک گلیوں

میں بھونکنے والے کتوں سے ساز باز کر لیتا ہے۔"

ڈیٹی ڈائر بکٹراہے گھورر تا ہوا باہر چلا گیا۔

عمران نے سپٹی بچانے والےانداز میں ہونٹ سکوڑ کر ہال کا جائز ہ لیا .....اس کی نظریں ایک میز پررک کئیں ۔ جہاں ایک خوبصورت

عورت اینے سامنے پورٹ کی بوتل رکھے بیٹھی سگریٹ بی رہی تھی ۔ گلاس آ دھے سے زیادہ خالی تھا۔

عمران اس کے قریب پہنچ کر رک گیا۔

'' کیامیں یہاں بیٹھ سکتا ہوں لیڈی جہا نگیر!'' وہ قدرے جھک کر بولا۔

''اوه تم''لیڈی جہانگیرا بی دائنی بھوں اٹھا کر بولی' دنہیں ..... ہرگزنہیں۔'' "كوئى بات نبيس!"عمران معصوميت ب مسكرا كربولا يه "كفيوشس نے كها تھا.....!"

" مجھے کنفیوشس ہے کوئی دلچین نہیں .....' وہ جھنجھلا کر بولی۔

"نوۋى اچىلارنس بى كاايك جملەن كىچئے-"

" میں کچھنیں سننا چاہتی .....تم یہاں ہے ہٹ جاؤ۔" لیڈی جہا تگیر گلاس اٹھاتی ہوئی بولی۔

''او ه اس کا خیال کیجئے که آپ میری مثلیتر بھی رہ چکی ہیں....''

"شاپ"

"آپ كى مرضى ميں توصرف آپ كويہ بتانا جا بتاتھا كد آج صبح مے موسم بہت خوشگوار تھا۔

وہ مشکرارٹری۔

" بیشه جاؤ" اس نے کہااورایک ہی سانس میں گلاس خالی کرگئی۔

وہ تھوڑی دیرا پی نشلی آ تکھیں عمران کے چہرے پر جمائے رہی پھرسگریٹ کا ایک طویل کش لے کر آ گے جھکتی ہوئی آ ہتدہ بولی۔

"میں اب بھی تمہاری ہوں۔"

''گر.....مرجهاتگیر!''عمران گھبرا کرکھڑا ہوگیا۔

لیڈی جہا تگیرہنس پڑی۔

"تهاری حماقتیں بڑی پیاری ہوتی ہیں۔"وہ اپنی بائیں آ کھے دبا کر بولی اور عمران نے شرما کرسر جھکالیا۔

''کیا پیو گے!''لیڈی جہانگیر نے تھوڑی در بعد پوچھا۔

"وہی کی گئی۔"

'' د بی کی کسی! ..... بی ..... بی ..... بی شائدتم نشے میں ہو!''

"كشبريئة!"عمران بوكطاكر بولا\_"مين ايك بج كے بعد صرف كافى پتيا بول ..... چھ بجے شام سے بارہ بجے رات تك رم پتيا ہول -"

''رم''!لیڈی جہانگیرمنہ سکوڑ کر بولی۔''تم اپنے ٹمیٹ کآ دی نہیں معلوم ہوتے رم تو صرف گنوار پیتے ہیں۔'' ''نشے میں یہ بھول جا تاہوں کہ میں گنواز نہیں ہوں۔''

"تم آج کل کیا کردہے ہو۔"

"صبر!"عمران في طويل سانس لے كركها۔

" تم زندگی کے کسی جھے میں بھی بنجید نہیں ہو سکتے ۔" لیڈی جہانگیرمسکرا کر بولی۔

"اوه آب بھی یہی مجھتی ہیں۔"عمران کی آواز حد درجہ در دناک ہوگئی۔

" آخر مجھ میں کون سے کیڑے بڑے ہوئے تھے کہتم نے شادی سے انکار کردیا تھا۔ "لیڈی جہا تگیرنے کہا۔

''میں نے کب انکار کیا تھا۔''عمران رونی صورت بنا کر بولا۔''میں نے تو آپ کے والدصاحب کوصرف دونلین شعرسنائے تھے ..... مجھے

کیامعلوم تھا کہ انہیں شعروشاعری ہے دلچین نہیں۔ورنہ میں نثر میں گفتگو کرتا۔''

''والدصاحب كى رائے ہے كەتم پر لے سرے كے احمق اور بدتميز ہو۔''ليڈى جہا نگيرنے كہا۔

''اور چونکه سرجهانگیران کے ہم عمر ہیں .....البذا.....''

''شٹاپ۔''لیڈی جہا تگیر بھنا کر بولی۔

''بہرحال میں یونہی آ پ آپ کرمرجاؤں گا۔''عمران کی آ واز پھر در دناک ہوگئی۔

لیڈی جہا نگیر بغوراس کا چہرہ د کھے رہی تھی۔

'' کیا واقعی تمہیں افسوس ہے۔''اس نے آ ہشہ سے بوچھا۔ ۔۔

'' کیاتم پوچھر ہی ہو؟.....اوروہ بھی اس طرح جیسے تہیں میرے بیان پرشبہ ہو۔''عمران کی آنکھوں میں نہ صرف آنسو چھلک آئے بلکہ

ہنے بھی لگے۔

''ارر.....نومائی ڈیئر.....عمران ڈارلنگ کیا کررہے ہوتم!''لیڈی جہانگیرنے اس کی طرف اپنارومال بڑھایا۔

" میں ای غم میں مرجاؤں گا'' وہ آنسوخشک کرتا ہوا بولا۔ "

مین تن است را بدن در این جائید میرانگیرنے کہا۔''اور میں ..... میں تو ہمیشہ تمہاری ہی رہوں گی۔''وہ دوسرا گلاس لبریز کررہی

تھی۔

"سب يمي كهتے ہيں....كئ جگدے رشتے بھى آ چكے ہيں....كئ دن ہوئے جسٹس فاروق كى لڑكى كارشته آيا تھا....گھروالوں نے انكار

کردیا۔لیکن مجھےوہ رشتہ کچھ کچھ پہندہے۔''

"پندہے۔لیڈی جہاتگیر حیرت سے بولی تم نے ان کی لڑکی کودیکھاہے۔"

" إن إ .....و بى نارينا ميورته اسائل كى بال بناتى ب اورعموماً تاريك چشمه لگاتے رہتى ہے۔"

'' جانے ہووہ تاریک چشمہ کیوں لگاتی ہے!''لیڈی جہانگیرنے پوچھا۔

''نہیں!....لیکن انچھی گلتی ہے۔'' ''

لیڈی جہا نگیرنے قبقہ لگایا۔ ''وہ اس لئے تاریک چشمہ لگاتی ہے کہ اس کی ایک آئھے خائب ہے۔''

'' ہا کیں .....''عمران احھل پڑا۔ ''اور غالبًا ای بناء پرتمہارے گھر والوں نے بید شنہ منظور نہیں کیا۔''

''تم اسے جانتی ہو!''عمران نے یو حیصا!

''اچھی طرح ہے!اور آج کل میں اسے بہت خوبصورت آ دمی کے ساتھ دیکھتی ہوں ۔غالبًاوہ بھی تمہاری ہی طرح احمق ہوگا۔''

'' کون ہےوہ میں اس کی گردن تو ڑ دوں گا۔''عمران بھیر کر بولا۔ پھرا چا تک چونک کرخود ہی بزبرانے لگا۔''لاحول ولاقوۃ ...... بھلا مجھ ہے کیا مطلب!''

> ''بڑی جیرت انگیز بات ہے کہ انتہائی خوبصورت نوجوان ایک کانی لڑکی سے شادی کرے۔'' ''واقعی وہ دنیا کا آٹھواں عجوبہ ہوگا۔''عمران نے کہا۔'' کیا میں اسے جانتا ہوں۔''

'' پیة نہیں! کم از کم میں تونہیں جانتی۔اور جے میں نہ جانتی ہوں وہ اس شہر کے کسی اعلیٰ خاندان کا فردنہیں ہوسکتا۔

'در کب سے در کھے رہی ہوا ہے۔''

'' یہی کوئی پندرہ میں دن ہے۔'' '' کیاوہ یہاں بھی آتے ہیں۔''

' ' نہیں .... میں نے انہیں کیفے کامینومیں اکثر ویکھاہے۔''

''مرزاعالب نے ٹھیک ہی کہاہے۔''

نالدسرمايه يكءالم وعالم كف خاك

''مطلب کیا ہوا۔''لیڈی جہا تگیرنے یو چھا۔

،اپنارومال برُهایا۔

26 / 60

خوفناک ممارت (عمران سيريز)

آسان بينة قمرى نظرآتاب مجھے

" پیتنین! "عمران نے بڑی معصومیت سے کہااور پرخیال انداز میں میز پرطبلہ بجانے لگا۔

''صبح تک بارش ضرور ہوگی۔''لیڈی جہانگیرانگڑ ائی لے کر بولی۔

''سرجہانگیرآج کل نظر ہیں آتے۔''عمران نے کہا۔

"ایک ماہ کے لئے باہر گئے ہوئے ہیں۔"

«'گڏ''عمران مسکرا کر بولا **-**

''کیوں ۔''لیڈی جہا نگیرا ہے معنی خیز نظروں ہے دیکھنے گی۔

'' پچھبیں کنفیوشس نے کہاہے....''

''مت بورکرو۔''لیڈی جہا تگیرچڑ کر بولی۔

''ویسے ہی ..... بائی دی وے .... کیاتمہارارات مجرکا پروگرام ہے۔''

«نهیں ایبانونہیں.....کیوں؟"

'' میں کہیں تنہائی میں بیٹھ کررونا جا ہتا ہوں۔''

''تم بالکل گدھے ہو بلکہ گدھے ہے بھی بدتر۔

''میں بھی یہی محسوں کرتا ہوں .....کیاتم مجھا پنی حجت کے پنچےرونے کا موقع دوگی۔'' کنفیوٹ "عمران ..... پليز ..... شث اڀ ـ"

"لیڈی جہانگیر میں ایک لنڈورے مرغ کی طرح اداس ہوں۔"

''چلواٹھوالیکن ایخ کنفیوشس کو پہیں چھوڑ چلو۔ بوریت مجھے برداشت نہیں ہوتی۔''

تقریباً آ دھ گھنٹے بعد عمران لیڈی جہانگیر کی خواب گاہ میں کھڑاا ہے آئکھیں بھاڑ بھاڑ کرد کمچر ہاتھا!لیڈی جہانگیر کےجسم پرصرف شد

خوابی کالباوہ تھا۔وہ انگڑائی لے کرمسکرانے گی۔

'' کیاسوچ رہے ہو''اس نے بھرائی ہوئی آ واز میں یو چھا۔

''میں سوچ رہاتھا کہ آخرکسی مثلث کے نتیوں زادیوں کا مجموعہ دوزاویہ قائمہ کے برابر کیوں ہوتا ہے۔''

" پھر بکواس شروع کر دی تم نے ۔ " لیڈی جہا نگیر کی نشلی آئکھوں میں جھلا ہے جھا تکنے لگی۔

''مائی ڈیئر لیڈی جہانگیرا گرمیں پیٹابت کردوں کہزاویہ قائمہ کوئی چیز بی نہیں ہے تو دنیا کابہت بڑا آ دمی ہوسکتا ہوں۔''

"جنم میں جا کتے ہو!"لیڈی جہانگیر براسامنہ بنا کر ہؤ ہوائی۔

''جہنم! کیاتمہیں جہنم پریقین ہے۔''

''عمران میں تہہیں دھکے دے کر نکال دوں گی۔''

"لیڈی جہانگیر! مجھے نیندآ رہی ہے۔"

"سرجها تگير كى خواب گاه ميں ان كاسلىينگ سوث ہوگا..... كېن لو-"

"شكرىيا....خوابگاه كدهرب."

''سامنے والا کمرہ!''لیڈی جہا نگیرنے کہااور بےچینی سے ٹہلنے گی۔

www.parsocurpy.com

27 / 60

خوفناك ممارت (عمران سيريز)

''عمران نے سر جہانگیر کی خواب گاہ میں گھس کر اندر سے درواز ہ بند کرلیا لیڈی جہانگیر مبلتی رہی! دس منٹ گزر گئے! آخر وہ جھنجھلا کر

سر جہانگیر کی خواب گاہ کے درواز ہے برآئی دھکا دیا لیکن اندر سے چنخی چڑھادی گئ تھی۔

'' کیا کرنے گے عمران؟''اس نے دروازہ ختیتھیانا شروع کر دیا لیکن جواب ندملا پھرا سے ایسامحسوں ہوا جیسے عمران خرافے بھرر ہا ہواس

نے دروازے ہے کان لگادیئے۔حیقتاً وہ خراٹوں بی کی آ وازتھی۔

پھردوسرے لیے میں وہ ایک کری پر کھڑی ہوکر دروازے کے اویری شیشہ سے کمرے کے اندرجھا تک رہی تھی۔اس نے دیکھا کہ عمران

کپڑے جوتوں سمیت سر جہانگیر کے بلنگ برخرائے لے رہاہے اوراس نے بجلی بھی نہیں بجھائی تھی۔ وہ اپنے ہونٹوں کو دائر ہ کی شکل میں سکوڑے عمران کوکسی بھوکی بلی کی طرح گھور رہی تھی۔ پھراس نے ہاتھ مار کر دروازے کا ایک شیشہ تو ڑ دیا۔۔۔۔نو کرشا گر دیشچ میں سوئے ہوئے تھے۔ور نہ شیشے

کے چھنا کےان میں سے ایک آ دھ کوضرور جگادیتے ویسے میاور بات ہے کہ عمران کی نیند پران کا ذرہ بھرا ترنہ پڑا ہو۔

لیڈی جہانگیرنے اندر ہاتھ ڈال کر چنخی نیچے گرادی! نشے میں تو تھی ہی! جسم کا پوراز وردروازے پردے رکھا تھا! چنخی گرتے ہی دونوں

يث كل كئ اوروه كرى سميت خواب گاجميں جا گرى.....

عمران نے غنودہ آ واز میں کراہ کر کروٹ بدلی اور بڑ بڑانے لگا.....'' ہاں ہاں سنتھیلک گیس کی بو پچھیٹھی میٹھی ہی ہوتی ہے.....؟'' پیهنبیں وہ جاگ رہاتھایا خواب میں بزبز ایا تھا۔

لیڈی جہا نگیرفرش پر بیٹھاپنی پیشانی پر ہاتھ پھیر کر بسورر ہی تھی! دونین منٹ بعد دہ اٹھی اورعمران پرٹوٹ پڑی۔ ''سور کمینے ..... یتمہارے باپ کا گھر ہے؟ .....اٹھو.....نکلویہاں ہے۔''وہاسے بری طرح جینجھوڑ رہی تھی۔عمران بوکھلا کراٹھ بیٹھا۔

" با كين! كياسب بهاگ گئے" "وور ہوجاؤیبال ہے۔" لیڈی جہانگیرنے اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکا مارا۔

"الى بال .... بالى بى المك با "عران الناكريان چيزاكر كرايد كيا-اس بارلیڈی جہا تگیرنے بالوں سے پکڑ کراہے اٹھایا۔

" لا كين ..... كيا البحي نبين كيا!" عمران جعلا كراثه بيشا \_سامني قد آدم آئينه ركها مواقعا \_

''اوه تو آب ہیں۔''وه آئینے میں اپناعکس دیکھ کر بولا ...... پھراس طرح مکا بنا کرا ٹھا جیسے اس پر حملے کرے گا ....اس طرح آ ہت آ ہت ہ

آ کینے کی طرف بڑھ رہاتھا جیسے کسی دشمن سے مقابلہ کرنے کے لئے پھونک پھونک کرقدم رکھ رہا ہو۔ پھراچا نک سامنے سے ہٹ کرایک کنارے پر

چلنے لگا آئینے کے قریب پہنچ کر دیوارے لگ کر کھڑا ہو گیا .....لیڈی جہانگیر کی طرف دیکھاس طرح ہونٹوں پرانگلی رکھ لی جیسے وہ آئینے کے قریب نہیں بلکہ کسی دروازہ سے نگا کھڑا ہواوراس بات کا منتظر ہوکہ جیسے ہی دشمن دروازے میں قدم رکھے گا وہ اس پرحملہ کر بیٹھے گا۔لیڈی جہانگیر حیرت سے آ تکھیں بھاڑےاس کی پیچرکت دیکھر ہی تھی ۔۔۔۔لیکن اس ہے قبل کہ وہ کچھ کہتی عمران نے پینیتر ہبدل کرآ ئینہ پرایک گھونسہ رسید ہی کردیا ۔۔۔۔۔ہاتھ

میں جو چوٹ گی تو ایسامعلوم ہوا جیسے وہ یک بیک ہوش میں آ گیا ہو۔

''لاحول ولاقوة''وه آ تكھيں ملاكر بولا اور كھسياني ہنسي مبننے لگا!

اور پھرلیڈی جہانگیر کو بھی ہنسی آ گئی ....لیکن وہ جلد ہی شجیدہ ہوگئے۔

"تم يهال كيول آئے تھے؟"

''او ه! میں شائد بھول گیا.....شائدا داس تھا.....لیڈی جہانگیرتم بہت اچھی ہو! میں رونا حیا ہتا ہوں ۔''

''اپنے باپ کی قبر پررونا۔۔۔۔نکل جاؤیہاں ہے!''

«لیڈی جہاتگیر....کنفیوشس....!"

"شاپ!"لیڈی جہانگیراتنے زورہے چین کہ اس کی آواز بحراگئی۔

"بہت بہتر!"عمران سعادت مندانه انداز میں سر ہلا کر بولا! گویالیڈی جہانگیرنے بہت شجیدگی اور زمی ہے اے کوئی تھیجت کی تھی۔

"يہاں ہے چلے جاؤ!"

"بہت اچھا۔"عمران نے کہااوراس کمرے سے لیڈی جہانگیری خواب گاہ میں چلاآیا۔

وہ اس کی مسہری پر بیٹھنے ہی جار ہاتھا کہ لیڈی جہا تگیر طوفان کی طرح اس کے سر رہیجنج گئی۔

"اب مجبوراً مجھے نو کروں کو جگا ناپڑے گا؟"اس نے کہا۔

"اوہوتم کہال تکلیف کروگی۔ میں جگائے دیتا ہوں کوئی خاص کام ہے کیا۔"

''عمران میں تنہیں مار ڈالوں گی؟''لیڈی جہا تگیر دانت پیس کر بولی۔

'' مگر کسی ہے اس کا تذکرہ مت کرنا ورنہ پولیس .....خیر میں مرنے کے لئے تیار ہوں؟اگر چیری تیز نہ ہوتو تیز کردول! ریوالور ہے

مارنے كااراده بنوميں اس كى رائے نددوں گا! سنائے ميں آ واز دورتك پھيلتى ہے۔البنة ز ہرتھيك رہے گا۔''

"عمران خداکے لئے!" لیڈی جہا تگیر بے بسی سے بولی۔

"خداكيامين اس كاونے غلاموں كے لے بھى اپنى جان قربان كرسكتا ہوں ..... جومزاج يارمين آئے۔"

"م عاجتے کیا ہو!" لیڈی جہا تگیرنے پوچھا۔

" دوچیزول میں ہے ایک ......''

رياء:» المائية المائية

"موت ياصرف دو گھنے كى نيند!" "

"كياتم كدهي و"

"مجھے بوچھتیں تومیں پہلے ہی بتادیتا کہ بالکل گدھا ہوں۔"

''جہنم میں جاؤ''لیڈی جہانگیری خوابگاہ میں چلی گئی عمران نے اٹھ کراندرے درواز ہبند کیا جوتے اتارے اور کیڑوں سمیت بستر میں

تھس گیا۔

6

یہ سوچناقطعی غلط ہوگا۔عمران کے قدم یونہی بلامقصد ٹپ ٹاپ نائٹ کلب کی طرف اٹھ گئے تھے۔اسے پہلے ہی سے اطلاع تھی کہ سر جہا تگیر آج کل شہر میں مقیم نہیں ہے اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ایسے مواقع پرلیڈی جہا تگیراپی راتیں کہاں گزارتی ہے۔ یہ بھی حقیقت تھی کہ لیڈی جہا تگیر کی زمانے میں اس کی مقیمتر رہ چکی تھی اورخودعمران کی حماقتوں کے نتیج میں بیشادی نہ ہوتکی۔

سر جها تگیری عمرتقریباً سائه سال ضرور بی ہوگی لیکن قوی کی مضبوطی کی بناء پر بہت زیادہ بوڑ ھانبیں معلوم ہوتا تھا....!

سربہا بیری مرسر یباسا ھساں سرور ہی ہوں یہ ن وی ک مبوی دیاء پر بہت ریادہ پور طا ہیں مسوم ہونا ھا...... عمران دم سادھے لیٹار ہا.....آ دھ گھنٹہ گزر گیا!.....اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی اور پھراٹھ کرخواب گاہ کی روشنی بند کردی۔

29 / 60

پنجوں کے بل چاتا ہواسر جہا تگیر کی خواب گاہ کے دروازے پر آیا جواندر سے بندتھااندر گہری نیلی روشی تھی!عمران نے دروازے کے ثیثے سے اندر جھا نکالیڈی جہا گیرمسہری پراوندھی پڑی بے خبرسور ہی تھی اوراس کے ماتھے سے فاکس لیریئر کاسراس کی کمریرر کھا ہوا تھا اور وہ بھی سورر ہا تھا۔

30 / 60

عمران يهليكى طرح احتياط سے چلتا ہواسر جہاتگيركى لائبرىرى ميں داخل ہوا۔

یہاں اندھیرا تھا! عمران نے جیب سے ٹارچ نکال کرروشن کی بیا یک کافی طویل وعریض کمرہ تھا جاروں طرف بڑی بڑی الماریاں تھیں

اور درمیان میں تین کمبی میزیں! بہر حال بیا لیک ذاتی اور تجی لائبریری سے زیادہ ایک پلک ریڈنگ روم معلوم ہور ہاتھا۔

مشرقی سرے پرایک لکھنے کی بھی میزتھی ۔عمران سیدھااسی کی طرف گیا جیب سے وہ پر چہ نکالا جواسے اس خوفناک عمارت میں پراسرار

طریقے پرمرنے والے کے پاس ملاتھاوہ اسے بغور ویکھار ہا پھرمیزیدر کھے ہوئے کاغذات النے بلنے لگا تھا۔

تھوڑی دیر بعدوہ جیرت ہے آ تکھیں بھاڑے ایک رائننگ پیڈے لیٹر ہیڈ کی طرف دیکھ رہاتھا۔اس کے ہاتھ میں د بے ہوئے کاغذ کے

سرنا مے اوراس میں کوئی فرق ندتھا۔ دونوں پریکسال قتم کے نشانات متھاور بینشانات سر جہانگیر کے آبا وَاجداد کے کارناموں کی یادگار تھے جوانہوں

نے مغلیہ دورحکومت میں سرانجام دیئے تھے سر جہانگیران نشانات کواب تک استعال کرر ہاتھا!اس کے کاغذات براس کے نام کی بجائے عموماً یہی نشانات چھے ہوئے تھے۔

عمران نے میز پرر کھے کاغذات کو پہلی ہی ترتیب میں رکھ دیا اور جپ جاپ لائبریری ہے نکل آیا۔لیڈی جہا نگیر کے بیان کےمطابق سر جہانگیرایک ماہ ہے غائب تھے ۔۔۔ تو پھر!

عمران کا ذہن چوکڑیاں بھرنے لگا!..... آخران معاملات ہے جہانگیر کا کیاتعلق خواب گاہ میں واپس آنے سے پہلےاس نے ایک بار پھر

اس كمرے ميں جھا نكاجبال ليڈي جبا تگيرسور ہي تھي .....اورمسكرا تا ہوااس كمرے ميں چلاآيا جبال اسےخود سونا تھا۔

صبح نوبے لیڈی جہانگیراہے بری طرح جسنجوڑ جسنجوڑ کر جگار ہی تھی۔

''ویل ڈن!ویل ڈن۔''عمران ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھااورمسہری پراکڑوں بیٹھ کراس طرح تالی بجانے لگاجیسے کسی کھیل کے میدان میں بیٹھا

ہوا کھلاڑیوں کوداددے رہاہوا۔ '' پیکیا ہے ہودگی!''لیڈی جہانگیرجھنجھلا کر بولی۔

''اوہ!ساری!''وہ چونک کرلیڈی جہانگیر کو تتحیرانہ نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔ ''ہیلوالیڈی..... جہانگیرافر مائے صبح ہی صبح کیسے نکلیف کی۔''

" تمہاراد ماغ تو خراب نہیں ہوگیا؟" لیڈی جہا تگیرنے تیز کیچے میں کہا۔

" بوسكتا ب!" عمران نے براسامنہ بنا كركبا۔ اوراينے نوكروں كے نام لے لے كرانبيں يكارنے لگا۔ لیڈی جہانگیراہے چند لمح گھورتی رہی پھر بولی۔

''براہ کرم ابتم یہاں سے چلے جاؤ۔ورنہ.....''

" ہائیں تم مجھے میرے گھرہے نکالنے والی کون ہو؟"عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ " يتمهارے باك كا كر بي "اليدى جها تكيركى آواز بلند موكى -

عمران جاروں طرف جیرانی ہے دیکھنے لگا۔اس طرح اچھلاجیسے اجا نک سریرکوئی چیز گری ہو۔

"ارے میں کہاں ہوں! کمرہ تو میرانہیں معلوم ہوتا۔"

"اب جاؤ\_ورنه مجھےنو کروں کو بلانا پڑے گا۔"

'' نوکروں کو بلاکر کیا کروگی؟ میرے لائق کوئی خدمت!ویسے تم غصے میں بہت حسین لگتی ہو۔''

° اچھا کچھنیں کروں گا! 'عمران بسور کر بولا اور پھرمسہری پر بیٹھ گیا۔

لیڈی جہا تگیراہے کھاجانے والی نظروں ہے گھورتی رہی ۔اس کی سانس پھول رہی تھی اور چپرہ سرخ ہو گیا تھا۔عمران نے جوتے پہنے۔

کھونٹی ہے کوٹ اتارااور پھر بڑےاطمینان ہے لیڈی جہانگیر کی سنگھار میز پرجم گیااور پھراپنے بال درست کرتے وفت اس طرح گنگنار ہاتھا جیسے بچ

کچ اینے کمرے ہی میں بیٹھا ہو۔لیڈی جہا تگیر دانت پیس رہی تھی لیکن ساتھ ہی بے بھی کی ساری علامتیں بھی اس کے چیرے پرامنڈ آئی تھیں۔ '' ٹا ٹا!''عمران دروازے کے قریب پہنچ کرمڑااوراحمقوں کی طرح مسکرا تا ہوا باہرنکل گیااس کا ذہن اس وقت بالکل صاف ہو گیا تھا پچھلی

رات کے معلومات ہی اس کی تشفی کے لئے کافی تھیں ۔سر جہا نگیر کے لیٹر ہیڈ کا پراسرار طور پر مرے ہوئے آ دمی کے ہاتھ میں پایا جانا اسپر دلالت کرتا

تھا کہاس معاملہ سے سر جہا نگیر کا کچھے نہ کچھتعلق ضرور ہے!۔اورشا کدسر جہا نگیرشہرہی میں موجود تھا! ہوسکتا ہے کہ لیڈی جہا نگیراس سے لاعلم رہی ہو۔

اب عمران کواس خوش روآ دی کی فکرتھی۔ جسےان دنوں جج صاحب کی لڑکی کے ساتھ دیکھا جارہا تھا۔

'' دیکھ لیا جائے گا!''وہ آہتہ ہے بربرایا۔

اس کا ارادہ تونہیں تھا کہ گھر کی طرف جائے مگر جانا ہی پڑا۔گھر گئے بغیر موٹر سائیکل کس طرح ملتی اسے یہ بھی تو معلوم کرنا تھا کہ وہ'' خوفنا ک عمارت' دراصل تھی کسی کی؟اگراس کامالک گاؤں والوں کے لئے اجنبی تھاتو ظاہرہے کہاس نے بھی اسے کسی سے خریدا ہی ہوگا۔ گھر پہنچ کرعمران کی شامت نے اسے پکارا۔ بڑی بی شائد پہلے ہی ہے بھری بیٹھی تھیں۔عمران کی صورت دیکھتے ہی آ گ بگولہ ہوگئیں!

"كهال تخدك .... كميني سور!"

http://www.ki "اوہو!امان بی ۔ گذمارننگ ..... ڈیئرسٹ!"

"مارننگ کے بیے میں پوچھتی ہوں رات کہاں تھا۔" "وه امال بی کیا بتا ول وه حضرت مولانا ..... بلکه مرشدی ومولائی سیرنا جگر مراد آبادی بین نا.....لاحول ولاقو ق ..... مطلب بید که مولوی

''ارے۔۔۔۔کمینے۔۔۔۔ کتے۔۔۔۔تو مجھے بے وقوف بنار ہاہے۔''بڑی بی جھنجھلائی ہوئی مسکراہٹ کےساتھ بولیں۔ ''ارے قوبدامال بی!''عمران زورے اپنامند پیٹنے لگا۔''آپ کے قدموں کے ینچے میری جنت ہے۔''

اور پھر ٹریا کوآتے و کیچہ کرعمران نے جلد سے جلد وہاں سے کھسک جانا چاہا! بڑی بی برابر بڑبڑائے جار ہی تھیں۔

''امال بی! آپخواه مخواه اپنی طبیعت خراب کررہی ہیں! د ماغ میں خشکی بڑھ جائے گی۔'' ثریانے آتے ہی کہا۔''اور یہ بھائی جان!ان کوتو

خدا کے حوالے کیجئے۔''

عمران کچھنہ بولا!اماں بی کو ہڑ ہڑا تا چھوڑ کرتونہیں جاسکتا تھا؟

"شرمتونهيس آتى -باپ كى پكرى اچھالتے پھررہے ہيں -"شريانے امال بى كے سىمصرعد برگره لكائى! '' ہائیں تو کیااباجان نے گیڑی ہاندھنی شروع کردی۔''عمران پرمسرت کہجے میں چیخا۔

اماں بی اختلاج کی مریض تھیں ۔اعصاب بھی کمزور تھے لبندا انہیں غصہ آ گیا ایسی حالت میں ہمیشدان کا ہاتھ جوتی کی طرف جاتا تھا

!عمران اطمینان ہے زمین پر بیٹھ گیا.....اور پھرتزا تڑا کی آ واز کے علاوہ اور پچھنبیں سن سکا۔اماں بی جب اسے جی مجر کے پیٹ چکیس تو انہوں نے

روناشروع کردیا!.....ثریانہیں دوسرے کمرے میں تھسیٹ لے گئی.....عمران کی چیازاد بہنوں نے اسے گھیرلیا۔کوئی اس کےکوٹ سے گر دجھاڑ رہی تھی اور کوئی ٹائی کی گرہ درست کررہی تھی۔ایک نے سر پرچپی شروع کردی۔

عمران نے جیب سے سگریٹ نکال کرسلگائی اوراس طرح گھڑار ہا جیسے وہ بالکل تنہا ہو۔ دو چارکش لے کراس نے اپنے کمرے کی راہ لی

اوراس کی چیازاد بہنیں زرینداورصوفیہ ایک دوسرے کامنہ ہی دیکھتی روگئیں عمران نے کمرے میں آ کرفلٹ ہیٹ ایک طرف اچھال دی۔کوٹ

مسهری پر پھینکا اورایک آرام کری پر گر کراو تکھنے لگا۔

رات والا کاغذاب بھی اس کے ہاتھ میں د باہوا تھا!س پر کچھ ہندے لکھے ہوئے تھے۔ کچھ پیائش تھیں۔ابیامعلوم ہوتا تھا جیسے کسی بڑھئی

نے کوئی چیز گھڑنے سے پہلے اس کے مختلف حصوں کی تناسب کا انداز ہ لگایا ہو! بظاہراس کا غذ کے نکڑے کی کوئی اہمیت نہیں تھی لیکن اس کاتعلق ایک

نامعلوم لاش سے تھا۔ایسے آ دمی کی لاش ہے جس کافتل بڑے پراسرار حالات میں ہوا تھا۔اوران حالات میں بیدوسرافتل تھا! عمران کواس سلسلے میں پولیس یامحکمہ سراغر سانی کی مشغولیات کا کوئی علم نہیں تھا!اس نے فیاض سے ریجھی معلوم کرنے ی زحت گوارہ نہیں

کی تھی۔ کہ پولیس نے ان حادثات کے متعلق کیارائے قائم کی ہے۔ عمران نے کاغذ کانکڑاا پیے سوٹ کیس میں ڈال دیااور دوسراسوٹ پہن کر دوبارہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعداس کی موٹرسائیکل اس قصبہ کی طرف جارہی تھی ۔ جہاں وہ'' خوفٹاک ممارت'' واقع تھی قصبے میں پہنچ کراس بات کا پیتہ لگانے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ عمارت پہلے کس کی ملکیت بھی عمران اس خاندان کے ایک ذمہ دار آ دمی سے ملاجس نے عمارت جج صاحب کے

ہاتھ فروخت کی تھی۔

"اب ہے آٹھ سال پہلے کی بات ہے۔"اس نے بتایا" ایاز صاحب نے وہ عمارت ہم سے خریدی تھی۔اس کے بعد مرنے سے پہلے وہ اسے شہر کے کسی حج صاحب کے نام قانونی طور پر منتقل کر گئے ۔''

"ایازصاحب کون تھے۔ پہلے کہاں رہتے تھے۔"عمران نے سوال کیا۔

'' ہمیں کچھ نبیں معلوم عارت خریدنے کے بعد تین سال تک زندہ رہےلیکن کسی کو کچھے نہ معلوم ہوسکا کہ وہ کون تھے اور پہلے کہاں رہتے

" تصان كے ساتھ ايك نوكر تفاجواب بھى عمارت كے سامنے ايك حصے ميں مقيم ہے۔ "

''لیعنی قبر کا وہ مجاور!''عمران نے کہااور بوڑھے آ دمی نے اثبات میں سر ہلا دیا وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔

''وہ قبر بھی ایاز صاحب ہی نے دریافت کی تھی۔ ہارے خاندان والوں کوتواس کاعلم نہیں تھا۔ وہاں پہلے بھی کوئی قبرنہیں تھی۔ہم نے اپنے بزرگوں سے بھی اس کے بارے میں کچھنبیں سنا۔''

> ''اوه!''عمران گھورتا ہوا بولا۔''بھلا قبر کس طرح دریافت ہو کی تھی۔'' ''انہوں نے خواب میں دیکھاتھا کہ اس جگہ کوئی شہید مرد ذفن ہیں۔ دوسرے ہی دن قبر بنانی شروع کر دی۔''

''خود ہی بنانی شروع کردی۔''عمران نے حیرت سے پوچھا۔ ''جی ہاں وہ اپناسارا کامخود ہی کرتے تھے۔کافی دولت مند بھی تھے!لیکن انہیں تنجوں نہیں کہا جاسکتا کیونکہ وہ دل کھول کرخیرات کرتے

''جس کمرے میں لاش ملی تھی اس کی دیواروں پر پلاسٹر ہے۔لیکن دوسرے کمروں میں نہیں۔اس کی وجہ ہے۔''

'' پلاسٹر بھی ایاز صاحب ہی نے کیا تھا۔''

"خودیی"'

"جي بان!"

"اس بريهان قصيمين توبزي چه ميگوئيان موني مون گي-"

'' وقطعی نہیں جناب!۔۔۔۔۔اب بھی یہاں لوگوں کا یہی خیال ہے کہ ایاز صاحب کوئی پینچے ہوئے برزرگ تھے اور میرا خیال ہے کہ ان کا نوکر

بھی....بزرگ سے خالی نہیں۔''

'' كبھى ايسےلوگ بھى اياز صاحب سے ملنے كے لئے آئے تھے جو يہاں والوں كے لئے اجنبى رہے ہوں۔''

''جی نہیں ..... مجھے نویاد نہیں میرا خیال ہے کہان سے بھی کوئی ملنے کے لئے نہیں آیا۔''

"اچھابہت بہت شکرید!"عمران بوڑھے ہے مصافحہ کر کے اپنی موٹر سائکل کی طرف بڑھ گیا۔

اب وہ اس عمارت کی طرف جار ہاتھا اور اس کے ذہن میں بیک وقت کئی خیال تھے! ایاز نے وہ قبرخود ہی بنائی تھی اور کمرے میں پلاسٹر بھی خود ہی کیا تھا۔ کیاوہ ایک اچھامعمار بھی تھا؟ قبروہاں پہلے نہیں تھی۔وہ ایاز ہی کی دریافت تھی۔اس کا نوکرا ٹم بھی قبرسے چمٹا ہوا ہے۔آخر کیوں؟اس

ایک کمرے میں پلاسٹر کرنے کی کیاضرورت تھی۔

عمران عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ بیرونی بیٹھک جس مین قبر کا مجاور رہتا تھا کھلی ہوئی تھی اور وہ خود بھی موجود تھا۔عمران نے اس پر ایک چٹتی سی نظر ڈالی۔ بیمتوسط عمر کا ایک قومی ہیکل آ دمی تھا چبرے پڑھنی واڑھی اور آ تکھیں سرخ تھیں۔شا کدوہ ہمیشہ ایسی ہی رہتی تھیں۔

عمران نے دو تین بارجلدی جلدی پلکیں جھیکا ئیں اور پھراس کے چیرے پراس پرانے احمق بن کآ ٹار بھرآ ئے۔

"كيابات إ-"ات وكيصة بى نوكر في للكارا-

" مجھے آپ کی دعا سے نوکری مل گئی ہے۔"عمران سعادت مندانہ کہتے میں بولا۔" سوچا کچھ آپ کی خدمت کرتا چلوں۔"

" بهاگ جاؤ-" قبركا مجاور سرخ سرخ آئنسين نكالنے لگا۔

"اب اتنانه ترويايي ا "عمران ماتھ جوڙ كربولات دبس آخرى درخواست كروں گاء"

'' کون ہوتم .....کیا جا ہے ہو۔''مجاور یک بیک زم پڑ گیا۔

''لڑکا۔بس ایک لڑکا بغیر بچے کے گھر سونا لگتا ہے یا حضرت تمیں سال سے بچے کی آرز د ہے۔''

" تسیس سال! تمهاری عمر کیا ہے!" مجاورات گھورنے لگا!

"پچين سال!"

'' بھا گو! مجھےلونڈ ابناتے ہو!ابھی بھسم کردوں گا۔۔۔۔''

"آپ غلط سمجھے یا حضرت! میں اپنے باپ کے لئے کہدر ہاتھا....، 'ووسری شادی کرنے لگے ہیں! '

''جاتے ہو یا.....''مجاوراٹھتا ہوا بولا۔

''سرکار.....'عمران ہاتھ جوڑ کرسعادت مندانہ کہج میں بولا۔''پولیس آپ کو بے حد پریشان کرنے والی ہے۔''

''جھاگ جاؤپولیس والے گدھے ہیں!وہ فقیر کی بگاڑیں گے!''

"فقیر کے زیرسایہ دوخون ہوئے ہیں۔"

www.parsocurpr.com

33 / 60

خوفناك ممارت (عمران سيريز)

34 / 60

" ہوئے ہوں گے! پولیس جج صاحب کی لڑکی ہے کیوں نہیں پوچھتی کہ دہ ایک مٹنڈے کو لے کریہاں کیوں آئی تھی۔"

" ياحضرت يوليس وافعى گدهى ہے! آپ ہى پچھر ہنمائى فرمائے۔"

''تم خفيه پوليس مين *۾و*''

" د نہیں سرکار میں ایک اخبار کا نامہ نگار ہوں ۔ کوئی نئی خبر ل جائے گی تو پیٹ بھرے گا۔ "

'' ہاں اچھا بیٹھ جاؤ۔ میں اسے برداشت نہیں کرسکتا کہ وہ مکان جہاں ایک بزرگ کا مزار ہے۔ بدکاری کا اڈ ہ بنے پولیس کو جا ہیے کہ اس

کی روک تھام کرے۔''

" یا حضرت میں بالکل نہیں سمجھا۔"عمران مایوی سے بولا۔

"میں سمجھتا ہوں ۔" مجاورا پنی سرخ سرخ آ تکھیں بھاڑ کر بولا۔" چودہ تاریخ کو جج صاحب کی لونڈیاا پنے ایک یارکو لے کریہاں آئی تھی

.....اور گھنٹوںا ندررہی!''

''آپ نے اعتراض نہیں کیا۔۔۔۔ میں ہوتا تو دونوں کے سر پھاڑ دیتا۔ تو بہتو بداستے بڑے بزرگ کے مزار پر۔۔۔۔''عمران اپنامنہ پیٹنے لگا! ''بس خون کے گھونٹ پی کررہ گیا تھا۔۔۔۔کیا کروں! میرے مرشد یہ مکان ان لوگوں کودے گئے ہیں ور نہ بتادیتا۔''

"آپ کے مرشد؟"

'' ہاں.....جھزت ایازرحمۃ اللہ علیہ!وہ میرے پیر تھے اس مکان کا یہ کمرہ مجھے دے گئے ہیں۔تا کہ مزارشریف کی دیکھ بھال کرتار ہوں۔ ''ایاز صاحب کا مزارشریف کہاں ہے۔''عمران نے یو چھا۔

'' قبرستان میں .....ان کی تو وصیت تھی کہ میری قبر برابر کردیجائے ۔کوئی نشان نہ رکھا جائے۔''

ده برخمان ما المسامان و وحیت ما ندیر می بر برد بر ده برخمان می المام کار مناسعه می این

''نونج صاحب کی لڑکی کو پہچانتے ہیں آپ!'' ''ہاں پہچانتا ہوں!وہ کانی ہے۔'' ''ہائے!''عمران نے سینے پر ہاتھ مارا۔۔۔۔اور مجاورا سے گھورنے لگا۔

''اچھاحضرت! چودہ کی رات کوہ بہاں آئی تھی اور سولہ کی شیح کولاش پائی گئی۔''

''ایکے نہیں ابھی ہزروں ملیں گی۔''مجاور کوجلال آگیا''مزار شریف کی بے حرمتی ہے!'' ''گرسر کار!ممکن ہے کہ وہ اس کا بھائی رہا ہو!''

" ہرگزنہیں نے صاحب کے کوئی اڑ کانہیں ہے۔"

"تبتو پھرمعاملہ .....ہپ!"عمران اپنادا ہنا کان کھجانے لگا!

سب و پرمحاملہ .....ہپ! ممران اپیادا ہا کان سجائے لگا! عمران وہاں ہے بھی چل پڑاوہ پھر قصبے کےاندرواپس جار ہاتھا۔ دو تین گھنٹہ تک وہ مختلف لوگوں سے یو چھے کچھ کرتار ہااور پھرشہر کی طرف

روانه ہو گیا۔

7

کیٹن فیاض کام میں مشغول تھا کہ اس کے پاس عمران کا پیغام پہنچا اس نے اس کے آفس کے قریب ہی ریستوران میں بلوا بھیجا تھا۔ فیاض نے وہاں تک پہنچنے میں درنیبیں لگائی عمران ایک خالی میز پر طبلہ بجار ہاتھا۔ فیاض کود کیھرکراحمقوں کی طرح مسکرایا۔ "كوئى نئى بات؟" فياض نے اس كقريب بيلھتے ہوئے يو چھا۔

''میرتقرمیرغالبخلص کرتے تھے!''

'' پیاطلاع تم بذر بعد ڈاک بھی دے سکتے تھے۔'' فیاض چڑ کر بولا۔

''چوده تاریخ کی رات کوه مجبوبه یک چیثم کهال تقی؟''

"تم آخراس کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔"

" پیة لگا کر بتاؤ .....اگروه کے کداس نے اپنی وہ رات اپنی کسی خالہ کے ساتھ بسر کی تو تمہارا فرض ہے کداس خالہ ہے اس بات کی تحقیق

کر کے ہمدر دووا خانہ کوفوراً مطلع کر دو، ورنہ خط و کتابت صیغہ راز میں نہ رکھی جائے گی۔''

"عمران میں بہت مشغول ہوں!"

''میں بھی دیکھ رہا ہوں! کیا آج کل تمہارے آفس میں مکھیوں کی کثرت ہوگئی ہے! کثرت سے بیمراز نہیں کہ کھیاں ڈنڈ پیلتی ہیں۔'' ''میں جار ہاہوں۔'' فیاض جھنجھلا کراٹھتا ہوا بولا۔

''ارے کیا تمہاری ناک پر کھیاں نہیں بیٹھتیں۔''عمران نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھاتے ہوئے کہا۔

فیاض اے گھورتا ہوا بیٹھ گیا! وہ تچ مچ جھنجھلا گیا تھا۔

"تم آئے کیوں تھے۔"اس نے یو چھا۔

''اوہ! یہ مجھے بھی یا زنبیں رہا!۔۔۔میرا خیال ہے شائد میں تم ہے جاول کا بھاؤیو چھنے آیا تھا۔۔۔ مگرتم کہو گے کہ میں کوئی ناچنے والی تو ہو

ن نہیں کہ بھاؤ بتاؤں .....ویسے تہمیں بداطلاع دے سکتا ہوں کدان لاشوں کے سلسلے میں کہیں خبوب یک چیثم کا قدم ضرور ہے .....میں نے كوئى غلط لفظ تونهيس بولا ..... مال!"

"اس کا قدم کس طرح!" فیاض یک بیک چونک بردار

''انسائیکلوپیڈیامیں بھی لکھاہے۔''عمران سر ہلا کر بولا۔''بس بیمعلوم کروکہاس نے چودہ کی رات کہاں بسر کی!'' " کیاتم سنجیده ہو۔"

''اٺ فوه! بے وقوف آ دی ہمیشہ شجیدہ رہتے ہیں!''

''احیمامیں معلوم کروں گا۔''

''خداتمهاری ماده کوسلامت رکھے۔دوسری بات بیرکہ مجھے جج صاحب کےدوست ایاز کے مکمل حالات درکار ہیں وہ کون تھا کہاں پیدا ہوا

تھاکس خاندان ہے تعلق رکھتا تھا۔اس کےعلاوہ دوسرےاعز ہ کہاں رہتے ہیں!سب مرگئے یاابھی کچھزندہ ہیں۔''

" تواييا كرو! آج شام كي حائے ميرے گھر پر پيئو ـ " فياض بولا ـ

''اوراس وقت کی جائے۔''عمران نے بڑے بھولے پن سے پوچھا

فیاض نے ہنس کرویٹرکو جائے کا آ رڈر دیا.....عمران الوؤں کی طرح دیدے پھرر ہاتھا! وہ پچھ دیر بعد بولا۔

" کیاتم مجھے جج صاحب سے ملاؤگ۔"

'' ہاں میں تمہاری موجود گی میں ہی ان سے اس کے متعلق گفتگو کروں گا۔'' ''ہی .....ہی ..... مجھے تو ہڑی شرم آئے گی۔''عمران دانتوں تلے انگلی دیا کر دہرا ہو گیا۔

www.parsocurpy.com

36 / 60

" كيول ..... كيول بوركرر به مو .... شرم كى كيابات ب-"

' دنهيں ميں والدصاحب كو بھيج دوں گا۔''

"كيا بكرج مو"

''میں براہ راست خودشادی نہیں طے کرنا جا ہتا''

'' خدا مجھے سمجھے!ارے میں ایاز والی بات کرر ہاتھا۔''

''لاحول ولاقوة ''عمران نے جھینپ جانے کی ایکٹنگ کی۔

"عمران آ دی بنو۔"

''اچھا!''عمران نے بڑی سعادت مندی سے سر ہلایا

حائے آگئی تھی .....فیاض کچھ سوچ رہا تھا! کبھی بھی وہ عمران کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا جواپنے سامنے والی دیوار پر لگے ہوئے آئینے میں

و کیجہ و کیچ کرمنہ بنار ہاتھا۔ فیاض نے جائے بنا کر پیالی اس کے آ گے کھسکا دی۔

'' پارفیاض! .....وه شهیدمرد کی قبروالامجاور برا اگریٹ آ دمی معلوم ہوتا ہے''عمران بولا۔

"اس نے ایک بڑی گریٹ بات کھی تھی۔"

"يبي كه يوليس والے گدھے ہيں۔"

" كيون كها تفاس في " فياض چونك كربولا

" پانبیں کیکن اس نے بات بوے سے کی کھی تھی۔"

''تم خواہ مخواہ گالیاں دینے پر تلے ہوئے ہو۔''

"د میں فضولیات میں سرنہیں کھیا تا!" فیاض چڑ کر بولا۔" اس معاملہ ہےان کا کیاتعلق۔"

'' شب تو کسی اجنبی کی لاش کاو ہاں یا یا جانا بھی کوئی اہمیت نہیں رکھتا''عمران نے کہا۔

'' آخرتم کہنا کیا جاہتے ہو۔'' فیاض جھنجھلا کر بولا۔

'' یہ کہ نیک بیچ میج اٹھ کرا پنے بڑوں کوسلام کرتے ہیں۔ پھر ہاتھ مند دھوکر ناشتہ کرتے ہیں ..... پھرسکول چلے جاتے ہیں کتاب کھول کر

الف سے الواب سے ہندر..... ہے سے پینگ.....!''

''عمران خدا کے لئے!'' فیاض ہاتھا تھا کر بولا۔

''اورخدا کو ہروقت یا در کھتے ہیں۔''

"کےجاؤ''

''چلوخاموش ہوگیا۔ایک خاموثی ہزار بلائیں ٹالتی ہے۔۔۔۔ ہائیں کیا ٹلائیں۔۔۔۔لاحول ولاقو ۃ۔۔۔۔میں نے ابھی کیا کہاتھا؟''

"ايناسر-"

'' نہیں بیارے!اچھاتم بیر بتاؤو ہاں قبر کس نے بنائی تھی اوراس کمرے کے پلاسٹر کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔''

WWW.PARSOCIETY.COM

" ہے!'

'' بھئی یہ بات تو کسی طرح میرے طلق نے بیں اترتی! سنامیں نے بھی ہے'' جج صاحب بولے!''اس کی موت کے بعد قصبے کے پچے معزز لوگوں سے ملابھی تھاانہوں نے بھی یہی خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ کوئی پہنچا ہوا آ دمی تھا۔لیکن میں نہیں سمجھتا۔اس کی شخصیت پراسرار ضرورتھی .....مگران معنوں میں نہیں!''

"اس كنوكر ك متعلق كياخيال ب جوقبرى مجاورى كرتا ب-"فياض في يو چها-

"وہ بھی ایک پہنچے ہوئے بزرگ ہیں۔"عمران تڑسے بولا۔اور جج صاحب پھراہے گھورنے لگے لیکن اس بار بھی انہوں نے اس کے

متعلق ليحضين يوحهابه

''کیاوصیت نامے میں میہ بات ظاہر کردی گئی ہے کہ قبر کا مجاور عمارت کے بیرونی کمرے پر قابض رہے گا۔' فیاض نے جج صاحب سے

پوچھا۔ ''جی ہاں!قطعی!''جج صاحب نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ بہتر ہوگا کہ ہم دوسری باتیں کریں اس عمارت سے میرابس اتنا ہی تعلق

ہے کہ میں قانونی طور پراس کا ما لک ہوں۔اس کےعلاوہ اور پچھنیں۔میرے گھرکے کسی فردنے آج تک اس میں قیام نہیں کیا۔'' '' کوئی بھی ادھر گیا بھی نہ ہوگا!'' فیاض نے کہا۔

'' بھی کیوں نہیں! شروع میں توسب ہی کواسکود کیھنے کا اشتیاق تھا! ظاہر ہے کہ دہ ایک جیرت انگیز طریقے سے ہماری ملکیت میں آئی تھی'' ''ایا زصاحب کے جنازے برنور کی بارش ہوئی تھی ۔'' عمران نے پھڑ کلڑا الگایا۔

'' مجھے پیتے نہیں۔'' جج صاحب بیزاری ہے بولے۔''میں اس وقت وہاں پہنچا تھا جب وہ دفن کیا جا چکا تھا۔''

عظم پية ايل ـ ن صاحب بيزاري سے بوت ـ يل ال وقت وہاں پہچا ھاجب وه دن لياجاچہ ھا۔ معلم پية ايل ـ ن صاحب بيزاري سے بوت ـ يل

''میراخیال ہے کہ وہ عمارت آسیب زوہ ہے۔'' فیاض نے کہا۔

''ہوسکتاہے! کاش وہ میری ملکیت نہ ہوتی! کیااب آپ لوگ مجھے اجازت دیں گے۔''

''معاف سیجئے گا۔'' فیاض اٹھتا ہوا بولا۔'' آپ کو بہت تکلیف دی مگر معاملہ ہی ایسا ہے۔'' فیاض اور عمران باہر نکلے! فیاض اس پر جھلا یا ہوا تھا۔ باہر آتے ہی برس پڑا۔

''تم ہرجگہا ہے گدھے پن کا ثبوت دینے لگتے ہو۔''

''اور میں بیسوچ رہاہوں کہ تہبیں گو کی ماردوں ۔''عمران بولا۔

'' کیوں میں نے کیا کیا ہے؟''

" تم نے یہ کیوں نہیں پوچھا کہ مجبوبہ یک چشم، چودہ تاریخ کی رات کو کہاں تھی۔"

" کیوں بورکرتے ہو! میراموڈٹھیک نہیں ہے۔" " خیر مجھے کیا میں خود ہی یو چھاوں گا۔" عمران نے کہا" سر جہا تگیر کو جانتے ہو۔"

" ماں کیوں؟"

''وہ میرار قیب ہے۔''

''ہوگا تو میں کیا کروں۔''

''کسی طرح پیة لگاؤ که وه آج کل کہاں ہے۔''

اتفائه''

www.p.aksocker.com

''ميراونت بربادنه كرو-''فياض حجمنجهلا گيا۔

' تب چرتم نے بھی وہیں جاؤجہاں شیطان قیامت کے دن جائے گا۔''عمران نے کہااور کمبے لمبے ڈگ بحرتا ہوا جج صاحب کے گیراج

کی طرف چلا گیا۔ یہاں ہے رابعہ باہرجانے کے لئے کارنکال رہی تھی۔

''مس سلیم''عمران کھنکار کر بولا۔''شائد ہماراتعارف پہلے بھی ہو چکاہے۔''

"اوہ جی بال جی بال ۔" رابعہ جلدی سے بولی ۔

'' کیا آپ مجھےلفٹ دیناپسند کریں گی۔''

"شوق ہے آئے ۔۔۔۔!"

رابعہ خود ڈرائیورکر رہی تھی!عمران شکریہا داکر کے اس کے برابر بیٹھ گیا۔

'' کہاں اتر ہے گا۔''رابعہ نے یو حصا۔

'' پچ يو چھئے تو میں اتر ناہی نہ جا ہوں گا''

رابعه صرف مسكرا كرره كئ اس وقت اس نے ايك مصنوى آئكه لگار كھی تھی۔اس لئے آتکھوں برعینک نہیں تھی۔

فیاض کی ہیوی نے اے عمران کے متعلق بہت کچھے بتایا تھا۔اس لئے وہ اے عاشق سجھنے کے لئے تیار نہیں تھی .....!

'' کیا آ پ کچھناراض ہیں۔''عمران نے تھوڑی دیر بعد یو چھا۔ "جي!"رابعه چونک بردي \_ "نهيس تو" ...... پھريننے گي \_

''میں نے کہاشا کد مجھے ہے لوگ عموماً ناراض رہا کرتے ہیں۔ان کا کہنا ہے کہ میں انہیں خواہ مخو اہ غصہ دلا دیتا ہوں۔''

" تب توبه میری خوش تسمتی ہے۔" عمران نے کہا۔ ویسے اگر میں کوشش کروں تو آپ کوغصہ دلاسکتا ہوں۔"

رابعہ پھر مننے گلی!'' سیجئے کوشش!''اس نے کہا۔

"ا چھاتو آپ شاید سیجھتی ہوں کہ بیناممکن ہے۔"عمران نے احقول کی طرح ہنس کرکہا۔

''میں تو یہی مجھتی ہوں۔ مجھے غصبہ بھی نہیں آتا۔''

''ا چھا توسنجھئے!''عمران نے اطرح کہا جیسے ایک شمشیرزن کسی دوسرے شمشیرزن کولاکار تا ہواکسی گھٹیاسی فلم میں دیکھا جاسکتا ہے۔ رابعہ کچھنہ بولی۔وہ کچھ بوری ہونے لگی تھی۔

''آپ چودہ تاریخ کی رات کوکہاں تھیں ۔''عمران نے اچا نک یو جھا۔

"جى .....،" رابعه باختيار چونک يژي ـ ''اوہ!اسٹیرنگ سنجالئے! کہیں کوئی ایکسیڈنٹ نہ ہوجائے!''عمران بولا'' ویکھتے میں نے آپ کوغصہ دلا دیانا۔'' پھراس نے ایک زور

دارقبقهه لگایااوراینی ران پیٹنے لگا۔

رابعد کی سانس پھولنے گئی تھی اوراس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر کانپ رہے تھے۔

'' و کیھئے۔''اس نے بانیتے ہوئے کہا۔'' مجھے جلدی ہے۔۔۔۔۔واپس جانا ہوگا۔۔۔۔آپ کہاں اتریں گے۔''

" آ پ نے میر سوال کا جواب نہیں دیا۔ "عمران پرسکون کیچے میں بولا۔

"أب عصطلب! آب كون موت مين يو حضوال."

'' دیکھا۔۔۔۔۔آ گیاغصہ! ویسے بیہ بات بہت اہم ہےاگر پولیس کے کانوں تک جائپنچی تو زحت ہوگی!مکن ہے میں کوئی ایسی کارروائی

كرسكون جس كى بناء پر پوليس بيسوال ہى ندا ٹھائے۔''

" رابعه پچهنه بولی وه اپنے خشک جونٹوں پرزبان پھیرر ہی تھی۔''

"میں ریھی نہ پوچھوں گا کہ آپ کہال تھیں۔"عمران نے پھرکہا۔" کیونکہ مجھے معلوم ہے مجھے آپ صرف اتنابتاد ہے کہ آپ کے ساتھ

كون تفا؟''

" مجھے پیاس لگر ہی ہے۔" رابعد مجرائی ہوئی آ واز میں بولی۔

''اوہوا تورو کئے ..... کیفے نبراس کا نزدیک ہی ہے۔''

۔ کچھآ گے چل کررابعہ نے کارکھڑی کردی اوروہ دونوں اتر کرفٹ پاتھ ہے گزرتے ہوئے کیفے نبراس کا میں چلے گئے۔

عمران نے ایک خالی گوشہ منتخب کیا! اور وہ بیٹھ گئے!...... چائے سے پہلے عمران نے ایک گلاس ٹھنڈے پانی کے لئے کہا۔

'' مجھے یقین ہے کہ واپسی میں کنجی اس کے پاس رہ گئی ہوگی۔''عمران نے کہا۔

"كس كے ياس؟" رابعه پھر چونك بردى۔

"آپاس ہے کب اور کن حالات میں ما تھیں۔"

"اب ہے وہ ماہ پیشتر!"

"کہاں ملاتھا۔" "ایک تقریب میں امجھے یہ یا زنہیں کاس نے تعارف کرایا تھا۔"

'' شائدسر جہانگیر کی سالگرہ کا موقع تھا۔'' ''اوہ!'' .....عمران کچھ سوچنے لگا۔ پھراس نے آ ہتہ ہے کہا۔'' کنجی آپ کواس نے کب واپس کی تھی۔''

'' چندره کی شام کو۔'' '' چندره کی شام کو۔''

'' پندرہ بی شام کو۔'' ''اورسولہ کی صبح کولاش یائی گئی۔''عمران نے کہا

'' رابعہ بری طرح ہانپنے گئی۔وہ چائے کی بیالی میز پر رکھ کر کری کی پشت سے ٹک گئی۔اس کی حالت باز کے پنج میں پھنسی ہوئی کسی تھی

منی چ' یا ہے مشابتھی۔'' '' پندرہ کے دن بھرکنجی اس کے پاس رہی!اس نے اس کی ایک نقل تیار کرا کے کنجی آپ کو واپس کر دی!اس کے بعد پھروہ آپ سے نہیں

> ملا۔غلط کہدر ہاہوں؟'' دوٹر ''

''ٹھیک ہے۔''وہ آ ہتہ ہے بولی۔''وہ مجھ ہے کہا کرتا تھا کہ وہ ایک سیاح ہے!'' ''جعفر پیہوٹل میں قیام پذیر ہے۔۔۔۔۔لیکن پرسوں میں وہاں گئ تھی۔۔۔۔''

وہ خاموش ہوگئ۔اس پرعمران نے سر ہلا کر کہا۔''اورآ پ کووہاں معلوم ہوا کہاس نام کا کوئی آ دمی وہاں بھی گلمبرا ہی نہیں۔''

"جى بال-"رابعدسر جھكاكر بولى-

''آپ ہےاس کی دوئتی کا مقصد محض اتنا ہی تھا کہوہ کسی طرح آپ ہےاس عمارت کی کنجی ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں!''

40 / 60

"لیڈی جہا نگیرےاس کے تعلقات کیے تھے۔"

''لیڈی جہا تگیر۔۔۔۔'' رابعہ چڑ کر بولی۔'' آخران معاملات میں آ پان کا نام کیوں لےرہے ہیں۔''

'' کیا آپ میرے سوال کا جواب نیدیں گی؟''عمران نے بڑی شرافت سے یو چھا۔

' دخہیں! میراخیال ہے کہ میں نے ان دونوں کو بھی نہیں ملتے دیکھا۔''

''شکریہ!''اب میں اس کا نام نہیں پوچھوں گا! ظاہر ہے کہ اس نے نام بھی سیح نہ بتایا ہوگا۔۔۔۔لیکن اگر آپ اس کا حلیہ بتاسکیں تو مشکور

رابعيكو بتانابى بيڙا ليكن وه بهت زياده مغموم تقى اورساتھ ہى ساتھ خا كف بھى \_

عمران فٹ پاتھ پر تنہا کھڑا تھا!.....رابعہ کی کارجا چکی تھی۔اس نے جیب سے ایک چیونگم نکالی اور مندمیں ڈال کر دانتوں سے اسے کیلنے لگا غور وفکر کے عالم میں چیونگم اس کا بہترین رفیق ثابت ہوتا تھا.....جاسوی ناولوں کے سراغر سانوں کی طرح ندا سے سگار سے دلچیوی تھی اور ندپائپ

ہے!شراب بھی نہیں پیتا تھا۔ اس کے ذہن میں اس وقت کی سوال تھے اور وہ فٹ یاتھ کے کنارے پراس طرح کھڑ اہوا تھا جیسے سڑک یارکرنے کا ارادہ رکھتا ہو.....گر

برحقیقت بھی کداس کے ذہن میں اس شم کا کوئی خیال نہیں تھا۔

وہ سوچ رہاتھا کہان معاملات ہے سر جہانگیر کاتعلق ہوسکتا ہے دوسری لاش کے قریب اسے کا غذ کا جوگلزا ملاتھا وہ سر جہانگیر ہی کے رائمنگ

پیڈ کا تھا۔ رابعہ سے پراسرارنو جوان کی ملافت بھی سر جہا تگیر ہی کے یہاں ہوئی تھی .....اورلیڈی جہانگیرنے جس خوبصورت نو جوان کا تذکرہ کیا تھاوہ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا تھا۔۔۔لیکن لیڈی جہا تگیر بھی اس سے واقف نہیں تھی ۔ لیڈی جہا تگیر کی بیہ بات بھی پچ تھی کہ اگروہ شہر کے کسی ذی حیثیت خاندان کا فرد ہوتا تولیڈی جہا نگیراس سے ضرور واقف ہوتی! فرض کیا کہ اگرلیڈی جہا نگیر بھی کسی سازش میں شریکے تھی تو اس نے اس کا

تذکرہ عمران سے کیوں کیا۔ ہوسکتا ہے کہ وہ اس کی دوسری زندگی ہے واقف ندر ہی ہولیکن پھر بھی سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے تذکرہ کیا ہی کیوں ؟وه کوئی فالی اہم بات تھی اسینکڑوں نو جوان لڑ کیوں کے چکر میں رہے ہوں گے۔ جاہےوہ یانی بھرنے کے مشکیزے سے بھی بدتر کیوں نہ ہوں!

پھرایک سوال اس کے ذہن میں اورا بھرا! آخراس مجاور نے پولیس کورابعہ کے متعلق کیوں نہیں بتایا تھا.....قبراور لاش کے متعلق تو اس نے سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ فکراس بات کی تھی کہ وہ لوگ کون ہیں اوراس مکان میں کیوں دلچپی لے رہے ہیں اگر وہ سر جہاتگیر ہی ہے تو اس کا اس ممارت سے کیا تعلق؟.....سرجها تگیرے وہ اچھی طرح واقف تھالیکن یوں بھی نہیں کہ اس پر کسی قتم کا شبہ کرسکتا ۔سرجہا تگیرشہر کےمعزز ترین لوگوں میں تھا۔ نہصرف

تھوڑی دیر بعدعمران سڑک یارکرنے کاارادہ کر ہی رہاتھا کہ رکتی ہوئی اگراس کی راہ میں حائل ہوگئی۔ بیرابعہ ہی کی کارتھی۔ "خدا كاشكر بك آبل ك -"اس فكرى سيرتكال كركبا-

" میں جانتا تھا کہ آ پکو پھرمیری ضرورت محسوں ہوگی!"عمران نے کہااور کار کا دروازہ کھول کررابعہ کے برابر بیٹھ گیا!.....کار پھر چل

''خداکے لئے مجھے بچھائے ''رابعہ نے کا نیتی ہوئی آ واز میں کہا۔''میں ڈوب رہی ہوں!''

''تو کیا آپ مجھے نکامجھتی ہیں۔''عمران نے قبقہ دلگایا۔

"خدا کے لئے کچھ سیجئے۔اگرڈیڈی کواس کاعلم ہوگیا تو.....؟"

' دنہیں ہونے یائے گا۔''عمران نے سنجید گی ہے کہا۔'' آپ لوگ مردوں کے دوش بدوش جھک مارنے میدان میں نکلی ہیں ..... مجھے خوشی

ہے....کین آپنبیں جانتیں کہ مرد ہرمیدان میں آپکوالو بناتا ہے....ویسے معاف کیجئے مجھے نہیں معلوم کہالو کی مادہ کو کیا کہتے ہیں۔''

رابعہ کچھنہ بولی اورعمران کہتار ہا۔'' خیر بھول جائے اس بات کومیں کوشش کروں گا کہاس ڈرامے میں آپ کا نام نہ آنے یائے!اب تو

آپ مطمئن ہیں نا.....گاڑی رو کئے.....اچھاٹا ٹا......''

"ارے!" رابعہ کے منہ ہے ہلکی ہی چیخ نکلی اوراس نے پورے بریک لگادیے۔

°° کیاہوا!"عمران گھبرا کر جاروں طرف دیکھنے لگا۔

''وبی ہے۔''رابعہ بزبرائی۔''اتر یے۔۔۔۔میں اسے بتاتی ہوں۔''

"كون ب-كيابات ب-" "وبی جس نے مجھاس مصیبت میں پھنسایا ہے۔"

''وہ……اس بار میں ابھی ابھی گیا ہے وہی ،وہی تھا…… چیڑے کی جبکٹ اور کتھی پتلون میں……''

''احِھاتو آپ جائے! میں دیکھاوں گا!''

د نهيل مين بھي ....

'' جاؤا'' عمران آ تکھیں نکال کر بولا! رابعہ م گئی! اس وقت احتی عمران کی آ تکھیں اے بڑی خوفتاک معلوم ہوئیں ۔اس نے جیپ

"کہاں ہے۔"

حاپ کارموڑ لی۔

عمران بار میں گھسا!..... بتائے ہوئے آ دمی کو تلاش کرنے مین در نہیں گئی۔ وہ ایک میز پر تنہا بیٹیا تھا۔ وہ کٹھیلےجسم کا ایک خوش نو جوان تھا۔ پیشانی کشادہ اور چوٹ کےنشانات سے داغدارتھی۔شایدوہ سرکودائیں جانب تھوڑ اسا جھکائے رکھنے کاعادی تھا۔عمران اس کے قریب ہی میز

پر بینه گیا۔

ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسےا ہے کسی کا انتظار ہوا کچھ مضطرب بھی تھا۔عمران نے پھرایک چیونگم نکال کرمنہ میں ڈال لیا! اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔تھوڑی دیر بعدایک آ دمی چمڑے کی جیکٹ والے کے پاس آ کربیٹھ گیا!اور پھرعمران نے اس کے چہرے سے

اضطراب کے آثارغائب ہوتے دیکھے۔

"سب چوپٹ ہور ہاہے!" چڑے کی جیکٹ والا بولا۔

''اس بدُ ھے کوخبط ہو گیاہے!'' دوسرے آ دمی نے کہا۔

عمران ان کی گفتگوصاف من سکتا تھا! جبکٹ والا چند لمجے پر خیال انداز میں اپنی ٹھوڑی کھجا تار ہا پھر بولا۔

'' مجھے یقین ہے کہاس کا خیال غلط نہیں ہے! وہ سب پچھ وہیں ہے لیکن ہمارے ساتھی بودے ہیں ۔ آ وازیں سنتے ہی ان کی روح فتا

ہوجاتی ہے۔''

« لکین بھئی.....آخروه آوازیں ہیں کیسی!''

' کیسی ہی کیوں ندہوں! ہمیں ان کی پرواہ ندکر نی جا ہیے۔''

"اوردودونول كس طرح مرے\_"

'' بیر چیز!''جیکٹ والا کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ابھی تک میری سجھ میں نہآ سکی! مرتاوہی ہے جو کام شروع کرتا ہے۔ یہ ہم شروع ہی ہے

یہ پیر؟ سبیک والا پھوسو دیکھتے رہے ہیں۔''

" پھراليي صورت ميں جميں كيا كرنا جاہيے۔ " دوسرے آ دمی نے كہا۔

'' ہمیں آج بیمعاملہ طے ہی کر لینا ہے!'' جیکٹ والا بولا۔'' بیجھی بڑی بات ہے کہ وہاں پولیس کا پہر نہیں ہے۔''

" لیکن اس رات کو ہمارے علاوہ اور کوئی بھی وہاں تھا مجھے تو اسی آ دمی پر شبہ ہے جو باہر والے کمرے میں رہتا ہے۔"

''احچھااٹھو! ہمیں وقت نہ بر ہاد کرنا جاہیے'' در سر دیتے ہیں میں تاریخ سے سے سے سے س

'' کچھ پی تو میں! میں تھک گیا ہوں .....کیا پیو گے .....وہسکی یا کچھاور'' م

پھروہ دونوں پیتے رہےاورعمران اٹھ کرقریب ہی کے ایک پلکٹیلیفون بوتھ میں چلا گیا دوسرے کیجے میں وہ فیاض

پیروہ دونوں پینے رہے کے فجی فون نمبرڈائل کررہا تھا۔

ی در بہلو! سوپر...... ہاں میں بی خیریت کہاں.....ز کام ہوگیا ہے۔ پوچھنا میہ کے میں جوشاندہ پی لوں!.....ار بے واس

میں ناراض ہونے کی کیابات ہے ..... دیگراحوال یہ ہے کہ ایک گھنٹے کے اندراندراس عمارت کے گردمسلح پہرہ لگ جانا چاہیے .....بس بس آ گےمت پوچھو!اگراس کےخلاف ہوا تو آئندہ شرلاک ہومزڈا کٹروٹسن کی مدنہیں کرےگا۔''

> ٹیلی فون بوتھ سے واپس آ کرعمران نے پھراپنی جگہ سنجال لی۔جیکٹ والا دوسرے آ دمی ہے کہدر ہاتھا۔ . . . . . . گا نیا

''بوڑھا پاگلنہیں ہےں کے انداز بےغلطنہیں ہوتے۔'' ''اونہہ ہوگا۔'' دوسرامیز پرخالی گلاس پٹختا ہوا بولا۔''صیح ہو یا غلطسب جہم میں جائے کیکن تم اپنی کہو۔اگراس لڑکی سے

''اوہ!''جیکٹ والا ہننے لگا۔''معاف سیجئے گامیں نے آپ کو پہچا نانہیں۔''

° 'ٹھیک!لیکنا گروہ پولیس تک پہنچ گئی تو۔''

'' وہ ہرگز ایسانہیں کرسکتی …… بیان دیتے وقت اسے اس کا اظہار بھی کرنا پڑیگا کہ وہ ایک رات میرے ساتھ اس مکان سب

میں بسر کرچکی ہےاور پھرمیرا خیال ہے کہ شائداس کا ذہن تنجی تک پہنچ ہی نہ سکے۔''

''عمران کافی کا آ رڈر دے کر دوسرے چیونگم سے شغل کرنے لگا اس کے چہرے سے ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ سارے ماحول سے قطعی بے تعلق ہو لیکن بیے حقیقت تھی کہان دونوں کی گفتگو کا ایک ایک لفظ اس کی یا د داہشت ہضم کرتی جار ہی ۔۔

" تو كيا آج بوڑھا آئے گا۔ "دوسرے آدی نے پوچھا۔

" بان! آج فیصله بوجائے۔''جیکٹ والے نے کہا۔

دونوں اٹھ گئے ۔عمران نے اپنے حلق میں بچی تھی کافی انڈیل لی ۔ بل وہ پہلے ہی ادا کر چکا تھا۔ وہ دونوں باہرنکل کر فٹ یاتھ پر کھڑے ہو گئے اور پھرانہوں نے ایک ٹیکسی رکوائی کچھ دیر بعدان کی ٹیکسی کے پیچھے ایک دوسری ٹیکسی بھی جارہی تھی جس

کی پچپلی سیٹ پرعمران اکڑوں بیٹھا ہوا سر تھجار ہاتھا۔حماقت انگیز حرکتیں اس سے اکثر تنہائی میں بھی سرز د ہو جاتی تھیں ۔

ارتھیم لین میں پہنچ کراگلی ٹیکسی رک گئی!وہ دونوں اتر ہےاورا یک گلی میں گئس گئے ۔ یہاں عمران ذراساک چوک گیا! اس نے انہیں گلی میں گھتے ضرور دیکھا تھا۔لیکن جتنی دیر میں وہ نیکسی کا کرایہ چکا تاانہیں کھو چکا تھا!

تکلی سنسان پڑی تھی ۔ آ گے بڑھا تو داہنے ہاتھ کوایک دوسری گلی دکھائی دی ۔اب اس دوسری گلی کو طے کرتے وقت

اسے احساس ہوا کہ وہاں تو گلیوں کا جال بچھا ہوا تھا!لہٰذا سرمار نا فضول سمجھ کروہ پھرسڑک برآ گیا! وہ اس گلی کےسرے سے

تھوڑ ہے ہی فاصلہ پررک کرایک بک سٹال کے شوکیس میں گلی ہوئی کتابوں کے رنگارنگ گر دیوش و کیھنے دگا شائدیا نچ ہی منٹ بعد

ایک ٹیکسی ٹھیک اس گلی کے دہانے بررگی اورایک معمرآ دمی اتر کر کراہیہ چکانے لگا۔اس کے چبرے پر بھورے رنگ کی ڈاڑھی تھی

لیکن عمران اس کی پیشانی کی بناوٹ دیکھ کرچو نکا آئٹ تھیں بھی جانی پیچانی سی معلوم ہور ہی تھیں ۔

جیسے ہی وہ گلی میں گھساعمران نے بھی اپنے قدم بڑھائے ۔کئی گلیوں سے گز رنے کے بعد بوڑ ھاایک درواز بے پررک

کر دستک دینے لگا! عمران کافی فاصلہ پرتھا! اور تاریکی ہونے کی وجہ ہے دیکھ لئے جانے کا بھی خدشہ نہیں تھاوہ ایک دیوار ہے چیک کر کھڑ اہو گیا!ادھر درواز ہ کھلا اور بوڑ ھا کچھ بڑ بڑا تاہواا ندر چلا گیا۔درواز ہ پھر بند ہو گیا تھا.....عمارت دومنزلے تھی عمران سر

کھجا کررہ گیا۔لیکن وہ آ سانی سے پیچھانہیں چھوڑسکتا تھا۔اندرداخل ہونے کےامکانات پرغورکرتا ہوا دروازے تک پہنچ گیا۔اور پھراس نے پچھسو ہے سمجھے بغیر دروازے ہے کان لگا کرآ ہٹ لینی شروع کردی لیکن شائداس کا ستارہ ہی گردش میں آ گیا تھا

دوسرے ہی لمحے میں دروازے کے دونوں پٹ کھلے اور دونوں آ دمی اس کے سامنے کھڑے تنے۔اندر مدھم ہی روشنی میں ان کے چېرے تو نه د کھائی دیےلیکن وه کافی مضبوط ہاتھ پیر کےمعلوم ہوتے تھے۔

> "كون ب!"ان ميس سے ايك تحكماند لہج ميں بولا۔ '' مجھے دریونہیں ہوئی۔''عمران تڑسے بولا۔

> دوسرى طرف سے فوراً ہى جواب نہيں ملا! غالبًا يه سكوت الچكيا ہث كا ايك وقفه تھا!

" تم كون موا" ووسرى طرف سے سوال چرد برايا كيا!

'' تین سوتیره ''عمران نے احمقوں کی طرح بک دیا .....لین دوسرے لمحاسے دھیان نہیں تھا!ا جا نک اسے گریبان

ہے پکڑ کراندر تھینچ لیا گیا۔عمران نے مزاحت نہیں گی۔

''اب بتاؤتم كون ہو۔'ايك نے اسے دھكا دے كركہا۔

''اندر لے چلو۔'' دوسرابولا۔

وہ دونوں اسے دھکے دیتے ہوئے کمرے میں لے آئے یہاں سات آ دمی ایک بڑی میز کے گرد بیٹھے ہوئے تتھاوروہ بوڑھا جس کا تعا قب کرتا ہواعمران یہاں تک پہنچاتھا۔شا کدسرگروہ کی حیثیت رکھتا تھا کیونکہوہ میز کے آخری سرے پرتھا۔

وہ سب عمران کونخیر آ میزنظروں ہے دیکھنے لگے لیکن عمران دونوں آ دمیوں کے درمیان میں کھڑا چڑے کی جیکٹ والے کو گھور ہاتھا۔ ''آ ہا!''یکا یک عمران نے قبقہدلگایا اوراپنے گول گول دیدے پھرا کراس سے کہنے لگا۔''میں تہہیں بھی نہیں معاف

کروں گائے تم نے میری محبوبہ کی زندگی بر بادکردی!'' دی ہے تہ میں معبد مند ریں تہ ''سے سے لیے مدے

" كون موتم مين تهمين نهيل بهجانتا- "اس في تحيراً ميز لهج مين كها-

''لیکن میں تمہیں اچھی طرح پہچانتا ہوں! تم نے میری محبوبہ پرڈورے ڈالے ہیں۔ میں پچھنہیں بولا!تم نے ایک رات اس کےساتھ بسر کی میں پھر بھی خاموش ر ہالیکن میں اسے کسی طرح بر داشت نہیں کرسکتا کہتم اسے ملنا جلنا چھوڑ دو۔''

'' تم یہاں کیوں آئے ہو۔'' دفعۃ اب بوڑھے نے سوال کیا اوران دونوں کو گھورنے لگا جوعمران کولائے تھے! انہوں نے سب کچھ بتا دیا۔اس دوران میںعمران برابراپنے مخاطب کو گھور تا رہا۔اییامعلوم ہور ہاتھا جیسے دوسرےلوگوں سےاسے واقعی

كوئى سروكار نەپەو\_''

'' پھراچا نک کسی کا گھونسہ عمران کے جبڑے پر پڑااور وہ لڑ کھڑا تا ہوا کئی قدم پیچھے کھسک گیا!اس نے جھک کراپنی فلٹ ہیٹ اٹھائی اورا سے اس طرح جھاڑنے لگا جیسے وہ اتفا قااس کے سرسے گرگئی ہووہ اب بھی جیکٹ والے کو گھورے جارہا تھا۔ '' میں کسی عشقیہ ناول کے سعادت مندر قیب کی طرح تہہارے تن میں دست بردار ہوسکتا ہوں!''عمران نے کہا۔

'' بگواس مت کرو۔''بوڑھا چیخا۔'' میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں! کیااس رات کوتم بھی وہاں تھے۔'' ''عمران نے اس کی طرف دیکھنے کی زحمت گوارہ نہ کی۔'' '' بیزندہ نچ کرنہ جانے پائے۔''بوڑھا کھڑا ہوتا ہوابولا۔

"مرشرط بدہے۔"عمران مسکرا کر بولا۔"میت کی بے حرمتی نہ ہونے پائے۔"

اس کے حماقت آمیزاطمینان میں ذرہ بھر بھی فرق نہ ہونے پایا تھا .....تین چارآ دمی اس کی طرف لیکے عمران دوسرے ہی لیمچے ڈپٹ کر بولا۔'' ہینڈزاپ '' ساتھ ہی اس کا ہاتھ جیب سے نکلا ۔اس کی طرف جھیٹنے والے پہلے تو ٹھٹکے لیکن پھرانہوں نے

ے بتحاشہ ہنسنا شروع کردیا۔عمران کے ہاتھ میں ریوالور کی بجائے ربڑ کی ایک گڑیاتھی! پھر بوڑھے کی گرجدار آ واز نے انہیں خاموش کردیا اوروہ پھرعمران کی طرف بڑھے۔جیسے ہی اس کے قریب پہنچے عمران نے گڑیا کا پیٹ دبادیا۔اس کا منہ کھلا اور پیلے

خاموس کردیااوروہ چرعمران فی طرف بڑھے۔ بیسے ہی اس کے قریب پہنچ عمران کے کڑیا 6 پیٹ دبادیا۔ اس6 منہ ھلا اور پیسے رنگ کا گہراا غباراس میں سے نکل کرتین چارفٹ کے دائرے میں پھیل گیا .....وہ چاروں بے تحاشہ کھانستے ہوئے وہیں ڈھیر ۔ گار

''جانے نہ پائے!''بوڑھا پھر چیخا۔

دوسرے کیجے میںعمران نے کافی وزنی چیز الیکٹرک لیمپ پر تھینچ ماری .....ایک زوردارآ واز کے ساتھ بلب پھٹا اور کمرے میں اندھیراکھیل گیا۔

عمران اپنے ناک پررومال رکھے ہوئے و یوار کے سہارے میز کے سرے کی طرف کھسک رہاتھا کمرے میں اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہوگیا تھا۔ شائدوہ سب اندھیرے میں ایک دوسرے پر گھونسہ کی مشق کرنے لگے تصاعمران کا ہاتھ آ ہستہ سے میزک سرے پرریگ گیا اور اسے ناکا می نہیں ہوئی جس چیز پر شروع ہی سے اس کی نظر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ آ چکی تھی۔ یہ بوڑھے کا

> چرمی ہینڈ بیگ تھا۔ بسہ مد سے

۔ واپسی میں کسی نے کمرے کے دروازے پراس کی راہ میں حائل ہونے کی کوشش کی لیکن اب سامنے کے دوتین دانتوں

اسٹک کے دھیے چھٹرار ہاہو۔

کوروتا ہوا ڈھیر ہوگیا۔عمران جلد سے جلد کمرے سے نکل جانا چاہتا تھا کیونکہ اس کے حلق میں بھی جلن ہونے لگی تھی ۔گڑیا کے منہ سے نکالا ہوا غباراب پورے کمرے میں پھیل گیا تھا۔

کھانسیوں اور گالیوں کا شور بیچھے چھوڑ تا ہوا وہ بیرونی درواز ہے تک پہنچے گیا ۔گلی میں نکلتے ہی وہ قریب ہی کی ایک دوسری گلی میں تھس گیا ۔ فی الحال سڑک پر نکلنا خطرناک تھا۔ وہ کا فی دیر تک در پچے گلیوں میں چکرا تا ہوا ایک دوسری سڑک پر آ گیا۔تھوڑی دیر بعدوہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ ہوااس طرح اپنے ہونٹ رگڑ رہاتھا جیسے بچے مچے اپنی کسی محبوبہ سے ملنے کے بعدلپ

دوسری صبح کیپٹن فیاض کے لئے ایک نئ در دسری لے کرآئی ۔ حالات ہی ایسے تھے کہ براہ راست اسے ہی معاملہ میں الجھنا پڑا۔ورنہ پہلے تو معاملہ سول پولیس کے ہاتھ میں جا تا۔بات میتھی کہاس خوفنا ک عمارت سے قریباً ایک یا ڈیڑھ فرلانگ

کے فاصلہ پرایک نوجوان کی لاش یائی گئی۔جس کےجسم پر تھتھی پتلون اور چڑے کی جیکٹ تھی کیمپٹن فیاض نے عمران کی ہدایت کے مطابق پچھلی رات کو پھر عمارت کی گمرانی کے لئے کانشیبلوں کا ایک دستہ تعینات کرادیا تھا۔!ان کی ریورٹ تھی کی رات کوکوئی

عمارت کے قریب نہیں آیا اور نہانہوں نے قرب وجوار میں کسی قتم کی کوئی آواز ہی سنی کیکن پھر بھی عمارت سے تھوڑے فاصلہ پرضبح کوایک لاش یا کی گئی۔

جب کیپٹن فیاض کولاش کی اطلاع ملی تو اس نے سوچنا شروع کیا کہ عمران نے عمارت کے گردمسلح پہرا بٹھانے کی تجویز كيول پيش كي تقي؟

اس نے وہاں پہنچ کرلاش کامعائند کیا۔کسی نے مقتول کی دہنی کن پٹی پر گولی ماری تھی! کانشیبلوں نے بتایا کہانہوں نے مچچلی رات فائر کی آ واز بھی نہیں سی تھی۔

کیپٹن فیاض وہاں سے بوکھلا یا ہواعمران کی طرف چل دیا۔ اس کی طبیعت بری طرح جھلائی ہوئی تھی۔ وہ سوچ رہا

تھا کہ عمران نے کوئی ڈھنگ کی بات بتانے کی بجائے میروغالب کےاوٹ پٹا نگ شعرشروغ کردیئے تو کیا ہوگا بعض اوقا تاس کی ہے تکی باتوں پراس کا دل جا ہتا تھا کہاہے گولی مار دے مگر اس شہرے کا کیا ہوتا۔اس کی ساری شہرے عمران کے دم سے تھی وہ اس

کے لئے اب تک کی پیچیدہ مسائل سلجھا چکا تھا۔ بہر حال کا معمران کرتا تھااورا خبارات میں نام فیاض کا چھپتا تھا!.....یہی وجبھی کہ اسے عمران کچھ برداشت کرنا پڑتا تھا۔ عمران اسے گھر ہی پرمل گیا! لیکن عجیب حالت میں؟ .....وہ اپنے نوکرسلیمان کے سرمیں کنگھا کرر ہا تھا اور ساتھ ہی

ساتھے کسی دوراندیش ماں کے سے انداز میں اسے تھیجتیں بھی کئے جار ہاتھا جیسے ہی فیاض کمرے میں داخل ہوا عمران نےسلیمان كى پيير برگھونسەجھاڑ كركها!"ابتونے بتايانېيں كەسىج ہوگى-"

> سلیمان ہنستا ہوا بھاگ گیا۔ "عمران تم آ دمی كب بنوك\_" فياض ايك صوفى مين كرتا بوابولا\_

"أ دمى بننے ميں مجھے كوئى فائده نظر نہيں آتا .....البت ميں تھانيدار بننا ضرور پيند كروں گا۔"

''میری طرف ہےجہنم میں جاناپسند کرولیکن بیہ بتا ؤ کہتم نے بچپلی رات اس عمارت پریبہرہ کیوںلگوایا تھا۔''

'' مجھے کچھ یا دنہیں۔''عمران مایوی سے سر ہلا کر بولا۔'' کیا واقعی میں نے کوئی ایسی حرکت کی تھی۔''

''عمران'' فیاض نے بگڑ کرکہا۔''اگر میں آئندہتم ہے کوئی مددلوں تو مجھ پر ہزار بارلعنت۔''

''ہزار کم ہے''عمران شجیدگی ہے بولا۔'' کچھاور بڑھوتو میںغور کرنے کی کوشش کروں گا۔' فیاض کی قوت برداشت جوب دے گئی اور گرج کر بولا۔

" جانتے ہو، آج صبح وہاں سے ایک فرلانگ کے فاصلہ پرایک لاش ملی ہے "

''ارے تو بد۔''عمران اپنامند پیٹنے لگا۔

کیپٹن فیاض کہتار ہا۔''تم مجھےاندھیرے میں رکھ کرنہ جانے کیا کرنا جا ہتے ہو۔ حالات اگراور بگڑے تو مجھے ہی سنجالنے پڑیں گے۔لیکن کتنی پریشانی ہوگی کسی نے اس کی داہنی کن پٹی پر گولی ماری ہے میں نہیں سمجھ سکتا کہ بیتر کت کس کی ہے۔''

''عمران کےعلاوہ اورکس کی ہوسکتی ہے!''عمران بڑبڑا یا پھر سنجیدگی سے پو چھا۔'' پہرہ تھاوہاں؟''

"خما .... میں نے رات ہی بیکام کیا تھا!" '' پېرے والول کی رپورٹ؟''

" کھے بھی نہیں!انہوں نے فائر کی آواز بھی نہیں سی۔" " میں پنہیں پوچھرہا....کیا کل بھی کسی نے عمارت میں داخل ہونے کی کوشش کی تھی۔"

« نهیں ....لیکن میں اس لاش کی بات کرر ہاتھا۔"

'' کئے جاؤائتہیں نہیں روکتا!لیکن میرے سوالات کے جوابات بھی دیے جاؤ۔ قبر کے مجاور کی کیا خبر ہے!.....وہ اب

بھی وہیں موجود ہے یاغائب ہوگیا!''

''اچھانۇعلى،عمرانايم ايس يى ۋى كوڭى گفتگۈنپىس كرناچا بتا'' "تم آخراس خبطی کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔"

'' خیرجانے دو!اب مجھےاں کے متعلق پچھاور بتاؤ۔''

''عمران خداکے لئے تنگ مت کرو''

'' کیا بتا وَں! ۔۔۔۔۔ بتا تو چکا۔۔۔۔صورت ہے برا آ دمی نہیں معلوم ہوتا خوبصورت اور جوان جسم پر چمڑے کی جیکٹ اور

سختى رَبُّك كى پتلون!''

'' کیا؟''عمران چونک پڑا!اور چند لمحاہے ہونٹ سیٹی بجانے والے انداز میں سکوڑے فیاض کی طرف دیکھتارہا۔ پھرایک شنڈی سانس لے کر کہا۔

بےخطرکودیڑا آتشنمرود میںعشق

نە كوئى بندەر ہااور نە كوئى بندەنواز

'' کیا بکواس ہے!'' فیاض جھنجھلا کر بولا۔''اول توخمہیں اشعارٹھیک یا دنہیں پھریہاں اس کا موقع کب تھا....عمران ميرابس ڇليونٽهبيں گولي ماردوں \_''

> خوفناک عمارت(عمران سيريز) 46 / 60

" کیوں شعرمیں کیا غلطی ہے۔"

'' مجھے شاعری سے دلچین نہیں لیکن مجھے دونوں مصرعے بے ربط معلوم ہوتے ہیں .....' لاحول ولاقوۃ میں بھی انہیں

لغویات میں الجھ گیا۔خداکے لئے کام کی باتیں کروتم نہ جانے کیا کررہے ہو!''

'' میں آج رات کو کام کی بات کروں گا اورتم میرے ساتھ ہو گے لیکن ایک سیکنڈ کے لئے بھی وہاں سے پہرہ نہ ہٹایا

جائے .... تبہارے ایک آ دمی کو ہر وقت مجاور کے کمرے میں موجودر ہنا جا ہے! بس اب جاؤ ..... میں جائے بی چکا ہوں ورنہ

تمہاری کافی مدارات کرتا۔ ہاں محبوبہ یک چیثم کومیرا پیغام پہنچادینا کدر قیب روسیاہ کاصفایا ہو گیا! باقی سب خیریت ہے۔'' ''عمران میں آ سانی ہے پیچھانہیں چھوڑ وں گا!تمہیں ابھی اوراسی وفت سب کچھے بتا ناپڑے گا۔''

''احیصا تو سنوالیڈی جہاتگیر بیوہ ہونے والی ہے!....اس کے بعدتم کوشش کرو گے کہ میری شادی اس کے ساتھ

ہوجائے....کیاسمجھ؟"

''عمران! فیاض یک بیک مار بیٹھنے کی حد تک سنجیدہ ہو گیا۔

" بگواس بند کرو\_ میں اب تمہاری زندگی تلخ کردوں گا۔'

° بھلاوہ کس طرح سوپر فیاض!''

''نہایت آسانی ہے!''فیاض سگریٹ سلگا کر بولا۔''تمہارے گھر والوں کوشبہ ہے کہتم اپناوفت آ وارگی اورعیاشی میں

گزارتے ہو!لیکن کسی کے پاس اس کاٹھوں ثبوت نہیں ..... میں ثبوت مہیا کروں گا۔ایک ایسی عورت کا انتظام کرلینا میرے لئے مشکل نہ ہوگا جو براہ راست تمہاری اماں بی کے پاس پہنچ کرانہیں لٹنے کی داستان بیان کردے۔''

"اوه!"عمران نے تشویش آمیزانداز میں اپنے ہونٹ سکوڑ گئے پھر آہتہ ہے بولا۔ "امال بی کی جوتیاں آل پروف ہیں ۔ خیر سوپر فیاض بیابھی کر کے وکھ لوتم مجھے ایک صابروشا کر فرزند یاؤ کے

> ا ..... او چیونگم سے شوق کرو۔ " ''اس گھر میں ٹھکا نہبیں ہوانمہارا.....'' فیاض بولا <sub>-</sub>

'' تمہارا گھر تو موجود ہی ہے۔''عمران نے کہا۔

'' توتم نہین بتاؤ گے۔''

''اچھا! تواہتم ان معاملات میں داخل نہیں ہو گے میں خود ہی دیکھ لوں گا۔'' فیاض اٹھتا ہوا خشک لہجے میں بولا۔''اور اگرتم اس کے بعد بھی اپنی ٹانگ اڑائے رہے تو میں تہہیں قانونی گرفت میں لےلوں گا۔''

'' بیگرونت ٹانگوں میں ہوگی یا گردن میں!'عمران نے سنجیدگی ہے یو چھا۔ چند کھیے فیاض کو گھورتا ہوا پھر بولا۔'' تضہرو

! ' فیاض رک کراہے بے بسی سے دیکھنے لگا! .....عمران نے الماری کھول کروہی چرمی بیگ نکالا جے وہ کچھ نامعلوم افراد کے درمیان سے پچپلی رات کواڑ الا یا تھا۔اس نے ہینڈ بیگ کھول کر چند کا غذات نکا لے اور فیاض کی طرف بڑھا دیئے۔ فیاض نے جیے ہی ایک کا غذی تہدکھولی ہے اختیار اچھل پڑا .....اب وہ تیزی سے دوسرے کا غذات پر بھی نظریں دوڑ ار ہاتھا۔

خوفناک عمارت(عمران سيريز)

WWW.PARSOCIETY.COM

'' یتہمیں کہاں سے ملے'' فیاض تقریباً ہانیتا ہوا بولا۔ شدت جوش سے اس کے ہاتھ کا نب رہے تھے۔

''ایک ردی فروش کی دوکان پر ..... بوی دشواریں سے ملے ہیں دوہآ نہ سیر کے حساب ہے۔''

''عمران!....خدا کے لئے۔'' فیاض تھوک نگل کر بولا۔

'' کیا کرسکتا ہے بے چارہ عمران!''عمران نے خشک لہجے میں کہا۔وہ اپنی ٹانگیں اڑانے لگا تو تم اسے قانو نی گرفت میں

'' پیارے عمران! خداکے لئے سنجیدہ ہوجاؤ۔''

''ا تناسنجيده ہوں كەتم مجھے بى يى كى ٹافياں كھلا سكتے ہو۔''

"بیکاغذات مہیں کہاں سے ملے ہیں؟"

'' سڑک پر پڑے ہوئے ملے تھے!اوراب میں نے انہیں قانون کے ہاتھوں میں پہنچادیا۔اب قانونی کا کام ہے کہوہ

ا یک ہاتھ تلاش کرے جن میں ہتھ کڑیاں لگا سکے ....عمران نے اپنی ٹانگ ہٹالی۔''

فیاض بے بسی سے اس کی طرف و کھتار ہا!

''لیکن اسے س لو۔''عمران قبقہہ لگا کر بولا۔'' قانون کے فرشتے بھی ان لوگوں تک نہیں پہنچ سکتے!'' "اچھا تو یہی بتادو کہ کہ ان معاملات ہے ان کاغذات کا کیا تعلق ہے!" فیاض نے یوچھا۔" ہے تہمیں معلوم ہونا چاہیے۔''عمران دفعتاً سنجیدہ ہوگیا۔''اتنا میں جانتا ہوں کہ یہ کاغذات فارن آفس ہے تعلق رکھتے ہیں لیکن ان کا ان

> بدمعاشوں کے پاس ہونا کیامعنی رکھتاہے۔" ''کن بدمعاشول کے پاس!' نیاض چونک کر بولا۔

"ونی!اسعمارت میں.....!"

''میرے خدا!''.....فیاض منظر باندانداز میں بزبزایا لیکن تمہارے ہاتھ کس طرح گے!''عمران نے پیچیلی رات کے واقعات دہردیئے!اس دوران میں فیاض بے چینی سے ٹہلتار ہا بھی بھی وہ رک کرعمران کو گھورنے لگتا!عمران اپنی بات ختم کر چکا تو اس نے کہا۔''

"افسوس! تم نے بہت برا کیا .... تم نے مجھے کل پداطلاع کیوں نہیں دی۔"

" تواب دے رہا ہوں اطلاع ۔ اس مکان کا پیتہ بھی بتادیا جو کچھ بن پڑے کرلو۔ "عمران نے کہا۔

''اب کیاوہاں خاک بھا تکنے جاؤں؟''

"بإل بال كياحرج ہے۔" ''جانتے ہو یہ کاغذات کیے ہیں!'' فیاض نے کہا۔

''اچھےخاصے ہیں!ردی کے بھاؤ بک سکتے ہیں۔''

"احیما تومیں چلا!" فیاض کا غذسمیٹ کرچرمی بیگ میں رکھتا ہوا بولا۔

'' کیاانہیں ای طرح لے جاؤ گے!''عمران نے کہا۔''نہیں ایسانہ کرو مجھے تمہارے قاتلوں کا بھی سراغ لگا ناپڑے۔''

'' فون کر کے پولیس کی گاڑی منگواؤ۔''عمران ہنس کر بولا ۔'' کل رات سے وہ لوگ میری تلاش میں ہیں ۔ میں رات

بحرگھرہے باہر ہی رہاتھا۔میرا خیال ہے کہاس وقت مکان کی نگرانی ضرور ہور ہی ہوگی! خیرابتم مجھے بتا سکتے ہو کہ کاغذات کیے

''فیاض پھر بیٹھ گیا۔وہ اپنی پیشانی سے پیسنہ یو نچھر ہاتھا۔تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔''

''سات سال پہلےان کاغذات پرڈا کہ پڑا تھا؟لیکن ان میںسبنہیں ہیں ۔ فارن آفس کا ایک ذمہ دار آفیرانہیں لے کرسفر کرر ہاتھا..... پنہیں بتاسکتا کہ وہ کہاں اور کس مقصد ہے جار ہاتھا کیونکہ۔ پیچکومت کاراز ہے۔ آفیسرختم کردیا گیا تھااس

کی لاش مل گئی تھی لیکن اس کے ساتھ سیکرٹ سروس کا ایک آ دمی بھی تھااس کے متعلق آج تک نہ معلوم ہوسکا .....! شائد وہ بھی

مار ڈالا گیا ہو ....لیکن اس کی لاش نہیں ملی۔''

''آ ہا۔۔۔۔ تب تو یہ بہت بڑا کھیل ہے۔''عمران کچھ سوچتا ہوا بولا!''لیکن میں جلد ہی اسے فتم کرنے کی کوشش کروں گا

''تم اب کیا کرو گے۔''

'' ابھی کچھے کہنا قبل از وفت ہوگا!''عمران نے کہا۔''اورسنوان کاغذات کو ابھی اپنے پاس ہی دبائے رہواور ہینڈ بیگ میرے پاس رہنے دو \_مگرنہیں اسے بھی لے جاؤ!.....میرے ذہن میں کئی تدبیر ہیں!اور ہاں .....اس عمارت کے گرددن رات

> پېرەر بىناچا ہے!" "آخر کیوں؟"

'' و ہاں میں تمہارام قبرہ بنوا ؤں گا۔''عمران جھنجھلا کر بولا۔ فیاض اٹھ کر پولیس کی کارمنگوانے کے لئے فون کرنے لگا۔

''اسی رات کوعمران بوکھلا یا ہوافیاض کے گھر پہنچا! فیاض سونے کی تیاری کرر ہاتھا۔ایسے موقع پراگرعمران کی بجائے کوئی اور ہوتا تو وہ بڑی بداخلاقی ہے پیش آتا۔ گرعمران کا معاملہ ہی کچھاورتھا۔اس کی بدولت آج اس کے ہاتھ ایسے کا غذات لگے تتھے

جن کی تلاش میں عرصہ ہے محکمہ سراغر سانی سر مار رہاتھا۔ فیاض نے اسے اپنے سونے کے کمرے میں بلوالیا۔'' "میں صرف ایک بات یو چھنے کے لئے آیا ہوں!"عمران نے کہا۔

"کیابات ہے....کہو!"

عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔' کیاتم بھی بھی میری قبر پر آیا کروگے۔''

فیاض کا دل چاہا کہاس کا سردیوار سے نگرا کر بچ مچاس کوقبر تک جانے کا موقع مہیا کرے! وہ پچھے کہنے کی بجائے عمران کو

''آ ہ!تم خاموش ہو!''عمران کسی نا کام عاشق کی طرح بولا۔''میں سمجھا! تمہیں شائد کسی اور سے پریم ہو گیا ہے۔'' "عمران کے بیے .....!"

''رحمان کے بچے!''عمران نے جلدی سے بچے کی۔

"مم کیوں میری زندگی تلخ کئے ہوئے ہو۔"

''اوہو! کیا تمہاری مادہ دوسرے کمرے میں سوئی ہوئی ہے۔''عمران حیاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔

" كواس مت كرو! ....اس وقت كيول آئے ہو-"

"ایک عشقیه خط دکھانے کے لئے۔"عمران جیب سے لفافہ نکالتا ہوا بولا۔"اس کے شوہر نہیں ہے سرف ہاپ ہے۔"

50 / 60

"فیاض نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر جھلا ہٹ میں بھاڑ نا جاہا۔

" ہاں ہاں!"عمران نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔"ارے پہلوپڑھوتو میری جان مزہ نہ آئے تو محصول ڈاک بذمہ

خريدار؟"

فیاض نے طوبا وکرر ہا خط نکالا .....اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں اس پر پڑیں ۔ بیزاری کی ساری علامتیں چہرے سے ایسے میرگئئس ان اس کی گا استعلامی نے لیا نہ اطائیہ کی امواق ا

غائب ہوگئیں اوراس کی جگداستعجاب نے لے لی خطاٹائپ کیا ہوا تھا۔ ''عمران!.....اگروہ چرمی ہینڈ بیگ یااس کےاندر کی کوئی چیز پولیس تک پینچی تو تمہاری شامت آجائے گی!ا ہے واپس

کردو ...... بہتری ای میں ہے ورنہ کہیں .....کسی جگہ موت سے ملاقات ضرور ہوگی آج رات کو گیارہ بجے ریس کورس کے قریب ملو ہینڈ بیگ تنہارے ساتھ ہونا چاہئے! اکیلے ہی آنا! ورنہ اگرتم پانچ ہزار آ دمی بھی ساتھ لاؤ گے تب بھی گولی تمہارے ہی سینے پر

پڑے گا۔"

فیاض خط پڑھ چکنے کے بعد عمران کی طرف د کھنے لگا۔

''لاؤ.....اسے واپس كرآ ؤن!''عمران نے كہا۔

"ياگل هو <u>گئے ہو"</u>

ې "تم دُر گئے ہو۔"فیاض میننے لگا۔

'' ہارٹ فیل ہوتے ہوتے بچاہے۔''عمران ناک کے بل بولا۔

" ریوالور ہے تمہارے پاس۔"

''ریوالور!''عمران اپنے کا نوں میں انگلیاں ٹھونستے ہوئے بولا۔''ارے ہاپ رے۔''

''اگرنہیں ہےتو میں تمہارے لئے لائسنس حاصل کرلوں گا۔''

''بس کرم کرو!''عمران براسامنه بنا کر بولا \_اس میں آ وازبھی ہوتی ہےاوردھواں بھی نکلتا ہے!میراول بہت کمزور ہے لاؤ ہینڈ بیگ واپس کردو۔''

"كيابچول كى ي باتيں كررہے ہو۔"

''اچھاتو تمنہیں دو گے۔''عمران آتکھیں نکال کر بولا۔

''فضول مت بکو مجھے نیندآ رہی ہے۔''

''ارےاو .....فیاض صاحب!ابھی میری شادی نہیں ہوئی اور میں باپ سے بغیر مرنا پسندنہیں کروں گا۔'

51 / 60

'' بینڈ بیک تمہارے والد کے آفس میں بھیج دیا گیا ہے۔''

"تبانبيں اپنے جوان بيٹے كى لاش پر آنسو بہانے پڑیں گے! كنفوشس نے كہا تھا"

"جاؤيارخداك ليئسونے دو\_"

'' گیارہ بچنے میں صرف یانچ منٹ رہ گئے ہیں۔''عمران گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

"اچھاچلوتم بھی بہیں سوجاؤ۔" فیاض نے بے بسی سے کہا!

'' کچھ دریے خاموشی رہی۔ پھر عمران نے کہا۔'' کیااس عمارت کے گر داب بھی پہرہ ہے۔

'' ہاں!..... کچھاور آ دمی بڑھادئے گئے ہیں لیکن آ خرتم بیسب کیوں کررہے ہوں۔ آ فیسر مجھے سے اس کا سبب پوچھتے

ى اور مىں ٹالتار ہتا ہوں <u>'</u>'

''اچھا تواٹھو! یکھیل بھی اسی وفت ختم کردیں! تمیں منٹ میں ہم وہاں پہنچیں گے باقی بچے ہیں منٹ! گیارہ بجے تک

سب پچھ ہوجانا جاہیے!'' "کیاہوناجاہے!"

''ساڑ ھے گیارہ بجے بتاؤں گا.....!اٹھو!..... میں اس وقت عالم تصور میں تمہاراعبدہ بڑھتا ہواد ک<u>ھ</u>ر ہاہوں۔''

° ' آخر کیوں! کوئی خاص بات؟''

''علی عمران ایم ایس بی ایچ و ی بھی کوئی عام بات نہیں کرتا۔ سمجھے ناؤگٹ اپ!'' فیاض نے طو ہا دکر ہالباس تبدیل

"تھوڑی در بعد اس کی موٹر سائکل بوی تیزی سے اس دیمی علاقہ کی طرف جارہی تھی جہاں وہ عمارت تھی ا .....عارت کے قریب پہنچ کرعمران نے فیاض سے کہا۔

' دختهبیں صرف اتنا کرنا ہے کہتم اس وقت تک قبر کے مجاور کو باتوں میں الجھائے رکھو جب تک میں واپس نہ آ جاؤں!

مستمجھے۔اس کے کمرے میں جاؤا یک سیکنڈ کے لئے بھی اس کا ساتھ نہ چھوڑ نا!''

عمارت کے گردمسلح پہرہ تھا! .....دستے کے انچارج نے فیاض کو پہچان کرسلوث کیا۔ فیاض نے اس چندسرکاری قتم کی رسمی با تیں کیس اورسیدھا مجاور کے حجرے کی طرف چلا گیا جس کے دروازے کھلے ہوئے تھے اوراندرمجاور غالبًا مراقبے میں بیٹھا

> تھا۔ فیاض کی آ ہٹ پراس نے آ تکھیں کھول دیں جوا نگاروں کی طرح دیک رہی تھی۔ "كيابي؟"اس في جعلائ بوئ لهجه مين كها-

'' پچھنبیں ۔ میں دیکھنے آیا تھا سبٹھیک ٹھاک ہے یانہیں!'' فیاض بولا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر میسب کچھ کیا ہور ہاہے۔ان ہی گدھوں کی طرح پولیس بھی دیوانی ہوگئی ہے۔" " کن گدھوں کی طرح۔''

'' وہی جوسجھتے ہیں کہ شہیدمرد کی قبر میں خزانہ ہے۔''

www.parsocurpy.com

'' کچھ بھی ہو۔'' فیاض نے کہا۔''ہم نہیں چاہتے کہ یہاں سے روزانہ لاشیں برآ مدہوتی رہیں اگر ضرورت سمجھ تو قبر

کھدوائی جائے گی۔''

''بھسم ہوجا ؤ گے۔'' فیاض نے کہا۔مجاور گرج کر بولا۔'' خون تھوکو گے۔….مرو گے!''

"كيالي في اس مين خزانه ہے۔"

اس پرمجاور پھر گرجتے برسنے لگا! فیاض بار بارگھڑی کی طرف دیکھتا جار ہاتھا! عمران کو گئے ہوئے پندرہ منٹ ہو چکے تتھے ! وه مجاور کو با توں میں البھائے رہا! .....ا چا تک ایک عجیب قتم کی آ واز سنائی دی! مجاورا تھیل کرمڑ ا.....اس کی پشت کی طرف دیوار

میں ایک بڑا ساخلانظر آر ماتھا! فیاض بوکھلا کر کھڑا ہو گیا وہ سوچ رہاتھا کہ یک بیک دیوار کو کیا ہو گیا۔وہ اس سے پہلے بھی کئی باراس

کمرے میں آ چکا تھالیکن اسے بھول کربھی بیہ خیال نہیں آیا تھا کہ یہاں کوئی چور درواز ہ بھی ہوسکتا ہے! دفعتاً مجاور چیخ مارکراس دروازے میں گھتا چلا گیا! فیاض بری طرح بو کھلا گیا تھا۔اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور پھروہ بھی اسی دروازہ میں داخل ہو گیا!

..... یہاں چاروں طرف اندھیرا تھا! شاکدوہ کسی تہدخانے میں چل رہا تھا! کچھ دور چلنے کے بعد سٹرھیاں نظر آئیں ..... یہاں

قبرستان کی سی خاموثی تھی! فیاض سیرھیوں پر چڑھنے لگا اور جب وہ او پر پہنچا تو اس نے خود کومر شدمر د کی قبرے برآ مدہوتے پایا

جس کاتعویز کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح سیدھاا تھا ہوا تھا۔ ٹارچ کی روشنی کا دائر چھن میں چاروں طرف گردش کررہاتھا پھر فیاض نے مجاور کو وار داتوں والے کمرے سے نکلتے

''تم لوگوں نے مجھے بر باد کر دیا!'' وہ فیاض کود کیچ کر چیخا۔'' آ ؤاپنے کرتوت دیکھ لوں!'' وہ پھر کمرے میں گھس گیا۔

فیاض تیزی ہےاس کی طرف جھیٹا۔ ٹارچ کی روشنی دیوار پر پڑی ۔ یہاں کا بہت ساپلاسٹرادھڑا ہوا تھا اور اس جگہ پانچ یانچ انچ کے فاصلے پرتین بڑی

حچریاں نصب تھیں ۔ فیاض آ گے بڑھا!.....ادھڑے ہوئے پلاسٹر کے پیچھےایک بڑا سا خانہ تھا اوران حچریوں کے دوسرے سرے اسی میں غائب ہو گئے تھے۔ان چھریوں کے علاوہ اس خانے میں اور پھینیں تھا۔

مجاور قبرآ لودنظرول سے فیاض کو گھورر ہاتھا!

" بيرب كيا بي " فياض في مجاور كو كهورت موع كبا-

مجاور نے اسطرح کھنکارکر گلاصاف کیا جیسے پچھ کہنا جا ہتا ہولیکن خلاف تو قع اسنے فیاض کے سینے پرایک زور دارنگر ماری اور احپل کر بھا گا!

فیاض چاروں خانے چے گر گیا۔ سنجلنے سے پہلے اس کا داہنا ہاتھ ہولسٹر ہے ریوالور نکال چکا تھا! گمربے کار بمجاور نے قبر میں چھلانگ لگا دی تھی۔

فیاض اٹھ کر قبر کی طرف دوڑ ا۔۔۔۔لیکن مجاور کے کمرے میں پہنچے کر بھی اس کا نشان نہ ملا۔ فیاض عمارت کے باہرنکل آیا ڈیوٹی کالشیبل بدستوراین جگہوں پرموجود تھانہوں نے بھی کسی بھا گتے ہوئے آ دمی کے متعلق لاعلمی ظاہر کی ان کا خیال تھا کہ ممارت سے کوئی باہر لکلا ہی نہیں۔ احا تک اے عمران کا خیال! آخروہ کہاں گیا تھا کہیں بیای کی حرکت ندہواس خفیہ خانے میں کیا چیزتھی!.....اب سارے معاملات فیاض

کے ذہن میں صاف ہو گئے تھے! لاش کا راز، تین زخم .....جن کا درمیانی فاصلہ پاٹچ پاٹچ اٹچ تھا!.....دفعتا کس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا

\_فياض چونك كرمرا اعمران كفر ابرى طرح بسور باتها!

" توريتم تھے!" نياض اسے ينچے سے اوپر تک گھورتا ہوا بولا۔

خوفناک ممارت(عمران سيريز)

'' میں تھانہیں بلکہ ہوں!.....تو قع ہے کہ ابھی دو جاردن زندہ ہو نگا۔''

"وہاں سے کیا نکالاتم نے"

''چوٹ ہوگئی پیارے فرماؤ۔''عمران بھرائی ہوئی آ واز میں بولا۔''وہ مجھے سے پہلے ہی ہاتھ صاف کر گئے۔ میں نے تو معہ میں بینہ نوز نوز کے میں مانٹ کر سروائی کر کاک کا تھا تھا تھا تھا ہوگئا و''

بعدمين ذرااس خفيه خانے كے ميكنزم پرغوركرنا جا ہاتھا كەايك كھنگ كو ہاتھ لگاتے ہى قورتزخ كئ!"

° د کسیکن و ہاں تھا کیا!''

"وه بقيه كاغذات جواس چرى بيند بيك مين نبيس تنه\_"

'' کیا!ارےاواحمق پہلے ہی کیوں نہیں بتایا تھا!'' فیاض اپنی پیشانی پر ہاتھ مارکر بولا۔''لیکن وہ اندر گھے کس طرح۔''

''آ وُدکھاوُں۔''عمران ایک طرف بڑھتا ہوا بولا .....وہ فیاض کوعمارت کے مغربی گوشے کی سمت لایا! یہاں دیوار سے ملی ہوئی قدآ دم جھاڑیاں تھیں۔عمران نے جھاڑیاں ہٹا کرٹارچ روثن کی ورفیاض کا منہ جیرت سے کھلا کا کھلارہ گیا۔ دیوار میں اتن

بردی نقب تھی کدایک آ دمی بیٹھ کر با آسانی اس سے گزرسکتا تھا۔

'' بیتو بہت براہوا۔'' فیاض بزبرُ ایا۔ ''اوروہ پہنچاہوافقیر کہاں ہے!''عمران نے پوچھا۔

''وہ بھی نکل گیا!لیکن تم س طرح اندر پنچے تھے۔'' ''ای رائے ہے آج ہی مجھے ان جھاڑیوں کا خیال آیا تھا۔''

"اب کیا کرو گے بقیہ کاغذات!" فیاض نے بے بسی سے کہا۔

''بقیہ کاغذات بھی انہیں واپس کردوں گا۔ بھلا آ و ھے کاغذات کس طرح کام کے۔جس کے پاس بھی رہیں پورے

رہیں۔اس کے بعد میں باقی زندگی گزارنے کے لئے قبراپنے نام الاے کرلوں گا۔''

# 12

''عمران کے کمرے میں فون کی گھنٹی ہڑی دیر سے نئے رہی تھی!وہ قریب ہی بیٹھا ہوا کوئی کتاب پڑھ رہاتھا۔اس نے گھنٹی کی طرف دھیان تک نہ دیا پھر آخر گھنٹی جب بجتی ہی چلی گئ تو وہ کتاب میز پر پٹنے کراپنے نوکرسلیمان کو پکارنے لگا۔'' ''جی سرکار!''سلیمان کمرے میں داخل ہوکر بولا۔

''ابِ د کیچہ بیکون الوکا پٹھا گھنٹی بجار ہاہے۔''

''سرکارفون ہے۔''

'' فون!''عمران چونک کرفون کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔''اسے اٹھا کرسڑک پر پھینک دے۔''

سلیمان نے ریسیورا ٹھا کراس کی طرف بڑھادیا۔

''ہیلو!''عمران ما وُتھھ پیس میں بولا۔''ہاں ہاں عمران نہیں تو کیا کتا بھونک رہاہے۔'' ''تم کل رات ریس کورس کے قریب کیوں نہیں ملے!'' دوسری طرف سے آ واز آئی۔

'' بھاگ جاؤ گدھے۔''عمران نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھے بغیرسلیمان ہے کہا۔

'' کیا کہا!'' دوسری طرف سے غراہث سنائی دی۔

''اوہ۔وہ تو میں نےسلیمان ہے کہاتھا! .....میرانو کر ہے ..... ہاں تو کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ پچھلی رات کوریس کورس

کیوں نہیں کیا۔''

"میں تم سے یو چھر ہاہوں۔"

'' تو سنومیرے دوست!''عمران نے کہا۔''میں نے اتنی محنت مفت نہیں کی ۔ بینڈ بیگ قیمت دس ہزارلگ چلی ہے۔

اگرتم کچھ بڑھوتو میں سودا کرنے کو تیار ہوں۔''

"شامت آ گئی ہے تمہاری۔"

" إلى ملى تقى! مجھے بہت پسند آئی عمران نے آئھ مار كركہا۔"

''آج رات اورا نظار کیا جائے گا۔اس کے بعد کل کسی وقت تمہاری لاش شہر کے کسی گٹر میں بہدرہی ہوگی ۔''ارے

باب! تم نے اچھا کیا کہ بتادیا اب میں کفن ساتھ لئے بغیر گھر سے باہر نہ لکاوں گا۔ "میں پر سمجھتا ہوں۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔

''سمجھ گیا!عمران نے بڑی سعادت مندی سے کہااورسلسلہ منقطع کردیا۔''

اس نے پھر کتا ہا تھالی اوراسی طرح مشغول ہو گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوتھوڑی دیر بعد گھنٹی پھر بجی عمران نے ریسیور

اٹھالیااورجھلائی ہوئی آ واز میں بولا۔ "اب میں بیٹیلیفون کسی بنتیم خانے کو پریزنٹ کردوں گاسمجھے..... میں بہت ی مقبول آ دمی ہوں..... کیا میں نے مقبول

كها تفامقبول نهين مشغول آ دى ہوں ۔'' " تم نے ابھی کسی رقم کی بات کی تھی۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔

د · قلمنہیں فاوئنٹیں بن!''عمران نے کہا۔ ''وقت مت بربادگرو۔'' دوسری طرف سے جھلائی ہوئی آ واز آئی۔''ہم بھی اس کی قیمت دس ہزارلگاتے ہیں۔''

'' ویری گذ!''عمران بولا۔'' چلوتو یہ طےر ہا! بیک! بیگ تنہیں مل جائے گا۔'' "آج رات کو۔"

'' کیاتم مجھے چھی طرح جانتے ہو۔''عمران نے یو چھا۔ ''ای طرح جیسے پہلی انگلی دوسری انگلی کو جانتی ہو۔''

''گڈ''عمران چنگی جا کر بولا۔''تو تم بیابھی جانتے ہوگے کہ میں از لی احمق ہوں۔''

" إن مين! ريس كورس بردي سنسان جگه ہا گربيك لے كرتم نے مجھے شائيں كرديا تو ميں كس ہے فريا دكروں گا۔ "اليانبيس موكاء" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

''میں بتاؤں!تم اپنے کسی آ دمی کورویے دے کرٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں جھیجے دو! میں مدہو بالا کی جوانی کیفتم کھا کر

کہتا ہوں کہ بیک واپس کر دوں گا۔''

خوفناک عمارت(عمران سيريز)

''اگر کوئی شرارت ہوئی تو۔''

" مجھےمرغا بنادینا۔''

''اچھا!لیکن بیہ یا درہے کہتم وہاں بھی ریوالور کی نال پر رہو گے۔'' '' فکر نہ کرو۔ میں نے آج تک ریوالور کی شکل نہیں نہیں دیکھی ۔''عمران نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا اور جیب سے

چیونگم کا پیٹ تلاش کرنے لگا۔

13

ٹھیک آٹھ بجے کے قریب عمران اپنی بغل میں ایک چرمی ہینڈ بیگ دبائے ٹپ ٹاپ نائب کلب پینچے گیا قریب قریب ساری میزیں بھری ہوئی تھیں عمران نے بار کے قریب کھڑے ہو کر مجمع کا جائزہ لیا آخراس کی نظریں ایک میز پررک گئیں جہاں لیڈی جہاتگیرایک نوجوان عورت کے ساتھ بیٹھی زر درنگ کی شراب بی رہی تھی۔عمران آ ہت آ ہت چلنا ہوا میز کے قریب پہنچ گیا۔

"آ ہاے ..... مالی لیڈی ۔ "وہ قدرے جھک کر بولا۔

لیڈی جہانگیرنے دونی بھوں چڑھا کراہے تیکھی نظروں سے دیکھااور پھرمسکرانے لگی۔

''ہل .....لو....عمران .....!''وہ اپنا داہنا ہاتھ اٹھا کر بولی ۔''تمہارے ساتھ وقت بڑا چھا گزرتا ہے! یہ ہیں مس تسنیم ! خان بها درظفرتسنیم کی صاحبز اوی! اور پیلی عمران \_''

"ايم اليس سى يى التي - ۋى"عمران نے احقول كى طرح كبا-

''بری خوثی ہوئی آپ سے ل کر!''تسنیم بولی۔لہجہ بے وقوف بنانے کا ساتھا۔

" مجھےافسو*س ہوا۔*"

"كون؟"ليدى جهاتكيرن حيرت زوه آواز يكها " میں سجھتا تھا کہ شائدان کا نام گلفام ہوگا۔"

'' یہ کیا بہودگی ہے!''لیڈی جہاتگیر جمنجعلا گئی۔

ہے جوتپ دق میں مبتلا ہوتسنیم ....بس نام کی طرح کم جھکی ہوئی۔"

"م شائد نشے میں ہو۔"لیڈی جہانگیرنے بات بنائی۔"لواور پیو!"

'' فالودہ ہے؟''عمران نے پوچھا

" ڈرٹسنیم!لیڈی جہا تگیر جلدی ہے بولی۔" تم ان کی باتوں کا برامت ماننا یہ بہت پر نداق آ دمی ہیں! اور عمران

''براماننے کی کیابات ہے''عمران نے شنڈی سانس لے کرکہا۔'' میں انہیں گلفام کے نام سے یا در کھوں گا۔''

‹‹تسنیم بری طرح جھینے رہی تھی اور شائداب اسے اپنے رویہ پرافسوں بھی تھا۔'' ''احِھامیں چلی!''تسنیم آٹھتی ہوئی بولی۔

www.parsocurpy.com

'' سچ کہتا ہوں! مجھے کچھالیہا ہی معلوم ہوا تھا۔۔۔۔تسنیم ان کے لئے قطعی موز وں نہیں ۔۔۔۔۔ یہ تو کسی ایسی لڑکی کا نام ہوسکتا

''میں خود چلا....''عمران نے اٹھنے کا ارادہ کرتے ہوئے کہا۔

'' مائی ڈیئرس! تم دونوں بیٹھو۔''لیڈی جہا نگیر دونوں کے ہاتھ پکڑ کر جھومتی ہوئی بولی۔

' دنہیں مجھےا یک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔''تسنیم نے آ ہت ہے اپناہاتھ چیٹراتے ہوئے کہااور وہاں سے چلی گئی۔

"اورمين!"عمران سينے بر ہاتھ ركھ كر بولا-"تم ير ہزاركام قربان كرسكتا ہوں"

'' بکومت! حجمو لے .... بتم مجھےخواہ مخواہ غصہ دلاتے ہو۔''

" میں تنہیں یو جتا ہوں! سوسائٹی .....گراس بڈھے کی زندگی میں .....

''تم پھرمٰداق اڑانے لگے۔''

خېين د پيرُسٺ! مين تيراچا ندتو ميري چا ند ني ....خېين دل کالگا.

''بس بس!.....بعض اوقات تم بهت زیاده چیپ موجاتے ہو!''

''آئی ایم سوری۔''عمران نے کہااوراس کی نظریں قریب ہی کی ایک میز کی طرف اٹھ کئیں ۔ یہان ایک جانی پیجانی شکل کا آ دمی اسے گھورر ہاتھا! عمران نے بینڈ بیگ میز پر سے اٹھا کربغل میں دبالیا پھر دفعتاً سامنے بیٹھا ہوا آ دمی اسے آ تکھ مارکر مسکرانے لگا۔ جواب میں عمران نے باری باری اے دونوں آئکھیں ماردیں! لیڈی جہا نگیرا ہے گلاس کی طرف دیکھر ہی تھی اور

شائداس کے ذہن میں کوئی انتہائی رومان انگیز جملہ کلبلا رہاتھا۔

''میں ابھی آیا!''عمران نے لیڈی جہا نگیر ہے کہااوراس آ دمی کی میزیر چلا گیا۔

"لائے ہو۔"اس نے آ ستہ سے کہا۔

'' یہ کیار ہا۔''عمران نے ہنٹہ بیگ کی طرف اشارہ کیا پھر بولا۔''تم لائے ہو۔''

"بالآن!"اس آوى في لائ موس ينديك يرباته ركت موس كها-

''تو ٹھیک ہے!''عمران نے کہا۔''ا ہے سنجالواور جیب جا ہے کھسک جاؤ''

" کیوں؟" وہ اسے گھورتا ہوا<u>بولا</u>۔

" كيتان فياض كو مجھ پرشبہ ہوگيا ہے ہوسكتا ہے كه اس نے پچھ آ دمى ميرى تگرانى كے لئے مقرر كرد يتے ہوں \_" ''کوئی حال!''

''ہرگزنہیں! آج کل مجھےرو یوں کی بخت ضرورت ہے۔''

"اگرکوئی حال ہوئی توتم بچو گے نہیں۔" آ دمی ہینڈ بیگ لے کر کھڑا ہو گیا۔

'' یاررویے مین نے اپنامقبرہ تغییر کرانے کے لئے نہیں حاصل کئے ۔''عمران نے آ ہنتہ سے کہا پھروہ اس آ دمی کو باہر جاتے دیکھتار ہا۔اس کے ہونٹوں پرشرارت آمیزمسکراہٹ تھی۔وہ اس آ دمی کا دیا ہوا ہینڈ بیگ سنبھالتا ہوا کھرلیڈی جہانگیر کے ياسآ بيشا\_

### 14

وہ آ دمی ہینڈ بیگ لئے ہوئے جیسے ہی باہر نکلا کلب کی کمپاؤنڈ کے پارک سے دوآ دمی اس طرف بڑھے۔

'' کیار ہا۔''ایک نے یو جھا۔

''مل گیا۔''بیک والےنے کہا۔

'' کاغذات ہیں بھی یانہیں۔''

''میں نے کھول کرنہیں دیکھا۔''

"گرھے ہو۔"

"وبال كيسے كھول كرد يكتا-"

''لا وَ.....ادھرلا وَ۔''اس نے ہینڈ بیگ ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا! پھروہ چونک کر بولا۔''اوہ! بیا تناوز نی کیوں ہے۔'' اس نے بیگ کھولنا جاہالیکن اس میں قفل لگا ہوا تھا۔

''چلویہاں ہے'' تیسرابولا''یہاں کھولنے کی ضرورت نہیں۔''

، عیہاں سے باہر پہنچ کروہ ایک کارمیں بیٹھ گئے ۔ان مین سے ایک کارڈرا ئیورکرنے لگا۔ کمیا وَنڈر کے باہر پہنچ کروہ ایک کارمیں بیٹھ گئے ۔ان مین سے ایک کارڈرا ئیورکرنے لگا۔

ت شہر کی سڑکوں سے گزر کر کارایک ویران راہتے پر چل پڑی آبادی سے نکل آنے کے بعدانہوں نے کار کے اندر روشنی

کردی۔

ان میں سے ایک جو کافی معمر مگراپنے دونوں ساتھیوں سے زیادہ طاقتور معلوم ہوتا تھا ایک پتلے سے تار کی مدد سے ہینڈ بیگ کاقفل کھولنے لگا اور پھر جیسے ہی ہینڈ بیگ کافلیپ اٹھایا گیا تیجیلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں آ دمی بےساختہ احجیل پڑے۔کوئی

چیز بیگ سے اچھل کرڈ رائیور کی کھو پڑئی سے نگرائی اور کارسڑک کے کنارے کے ایک درخت سے نگراتے فکراتے بچی۔ رفتارزیادہ تیزنہیں تھی ورنہ کار کے آجانے میں کوئی دقیقہ باتی نہیں رہ گیا تھا۔ تین بڑے بڑے مینڈک کارمیں اچھل رہے تھے۔

"شثاب" بوڑھاحلق كے بل چيا۔" تم گدھے ہوتہ ہارى بدولت ....."

سٹ آپ بوڑھا میں ہے۔ ل چیجا۔ م لاستے ہو۔ مہاری بدورت .....

'' جناب میں کیا کر تامیں اسے وہاں کیسے کھول سکتا تھا اس کا بھی تو خیال تھا کہ کہیں پولیس نہ گلی ہو۔'' '' بکواس مت کرویہلے ہی اطمینان کر چکا تھا وہاں پولیس کا کوئی آ دمی نہیں تھا کیاتم مجھے معمولی آ دمی سمجھتے ہو۔اب اس

لونڈ ہے کی موت آگئی ہے۔اریم گاڑی روک دو۔'' کاررک گئی۔

بوڑھے آ دمی کے منہ ہے ایک موٹی سی گالی تکی اور دوسرا پنے لگا۔

بوڑھاتھوڑی دریتک سوچتار ہا پھر بولا۔

"كلب ميں اس كے ساتھ اور كون تھا۔"

''ایک خوبصورت ی عورت اور دونول شراب پی رہے تھے۔''

''غلط ہے!عمران شراب نہیں پیتا۔'' '' بی رہاتھا جناب۔''

پ رو چاہیں ہیں۔ بوڑھا پھر کسی سوچ میں بڑ گیا۔

1

WWW.PARSOCURTY.COM

57 / 60

خوفناک عمارت (عمران سيريز)

" چلو!واپس چلو-" وه کچهدر بعد بولا- " میں اسے وہیں کلب میں مار ڈ الوں گا-" کار پھر شہر کی طرف مڑی۔

'' میرا' خیال ہے کہ وہ اب تک مرچکا ہوگا۔'بوڑھے کے قریب بیٹھے ہوئے آ دمی نے کہا۔

' دنہیں! وہ تہہاری طرح احمق نہیں ہے!''بوڑ ھاجھنجھلا کر بولا۔''اس نے ہمیں دھوکا دیا ہے تو خود بھی غافل نہ ہوگا۔''

'' تب تو وہ کلب ہی سے چلا گیا ہوگا۔''

"بحث مت كرو" بوڑھے نے گرج كركہا۔ "ميں اے ڈھونڈ كر ماروں گا۔خواہ وہ اپنے گھر ہى ميں كيوں نہ ہو۔ "

# 15

عمران چند کھے بیٹھار ہا پھراٹھ کرتیزی ہے وہ بھی باہر نکلا اوراس نے کمپاؤنڈ کے باہرا یک کار کےاسٹارٹ ہونے کی آ واز تن!وہ پھراندر واپس آ گیا۔

'' کہاں بھا گتے پھررہے ہو۔''لیڈی جہا تگیرنے یو چھااس کی آئکھیں نشے سے بوجھل ہورہی تھیں۔

'' ڈرا کھانا ہضم کرر ہاہوں۔''عمران نے اپنی کلائی پر ہندھی ہوئی گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔لیڈی جہاتگیر مند ہندکر کے ہننے لگی عمران کی نظریں بدستورگھڑی پرجمی رہیں ۔۔۔۔۔وہ پھراٹھااب وہ ٹیلیفون بوتھ کی طرف جار ہاتھا۔اس نے ریسیوراٹھا کرنمبر ڈائل کئے اور

ود ا عرف

«مېلوسو پر فياض ..... مين عمران بول رېامون ..... بس اب روانه موجا ؤ\_''

ریسیورر کھ کروہ پھر ہال میں چلا آیالیکن وہ اس بارلیڈی جہانگیر کے پاس نہیں بیٹھا تھا۔ چند کمچے کھڑاادھرادھرد یکھیار ہا پھرایک ایسی میز

پر جابیٹھا جہاں تین آ دمی پہلے ہی ہے بیٹھے تھے اور بیتیوں اس کے شناسا تھے اس لئے انہوں نے برانہیں مانا۔ شاکد پندرہ منٹ تک عمران ان کے ساتھ قیقتے لگا تار ہالیکن اس دوران بار باراس کی نظر دا خلے کے دروازے کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔

ا چا تک اے دروازے میں وہ بوڑھا دکھائی ویا جس ہے اس نے چندروز قبل کاغذات والا ہینڈ بیگ چھینا تھا۔عمران اورزیادہ انہاک

ہے گفتگو کرنے لگالیکن تھوڑی دبی در بعداس نے اپنے داہنے شانے میں کسی چیزی چیمن محسوس کی اس نے تنکھیوں ہے دائنی طرف دیکھا! بوڑ ھااس سے لگا ہوا کھڑا تھااوراس کا بایاں ہاتھ کوٹ کی جیبِ میں تھااوراسی جیب میں رکھی ہوئی کوئی سخت چیز عمران کے شانے میں چیھر ہی تھی!عمران کو میہ

سیحضے میں دشواری نہ ہوئی کہ وہ ریوالور کی نالی ہی ہوسکتی ہے۔ ''عمران صاحب!''بوڑھابڑی خوش اخلاقی سے بولا۔''کیا آپ چندمنٹ کے لئے باہرتشریف لے چلیں گے۔''

"آ ما! چاجان!"عمران چېک کربولا \_"ضرور ضرور! مگر مجھے آپ سے شکایت ہاس نے آپ کوبھی شکایت ند ہونی جا ہے۔"

''آپ چلئے تو'' بوڑھ نے مسکرا کر کہا۔'' مجھے اس گدھے کی حرکت پر افسوں ہے۔'' ''

. عمران کھڑا ہوگیا!لیکن اب ریوالور کی نال اس کے پہلو میں چبھر ہی تھی۔وہ دونوں باہر آئے ..... پھر جیسے ہی وہ پارک میں پہنچے بوڑ ھے

> کے دونو ل ساتھی بھی پہنٹے گئے۔ درونو ل ساتھی بھی بہنٹے گئے۔

'' کاغذات کہاں ہیں۔''بوڑھے نے عمران کا کالر پکڑ کر جنجھوڑتے ہوئے کہا۔ پارک میں سناٹا تھا۔ دفعتاً عمران نے بوڑھے کا بایاں ہاتھ پکڑ کر ٹھوڑی کے بینچے ایک زوردار گھونسار سید کیا۔ بوڑھے کاریوالورعمران کے ہاتھ میں تھااور بوڑھالڑ کھڑا کر گرنے ہی والا تھا کہاس کے ساتھیوں نے اسے سنجال لیا۔''میں کہتا ہوں وہ دس ہزار کہاں ہیں۔''عمران نے چیخ کر کہا۔ ا جا تک مہندی کی باڑھ کے پیچھے آٹھ دس آ دمی اچھل کران نتیوں پر آپڑے اور پھر ایک خطرناک جدو جبد کا آغاز ہوگیا۔وہ نتیوں بڑی

بولک ہمدن باورطات بینیا طاری ارب ہی بے جگری سے لڑرہے تھے۔

"سوپر فیاض ""عمران نے چیخ کرکہا" ڈاڑھی والا۔"

کیکن ڈاڑھی والااچھل کر بھا گا۔وہ مہندی کی باڑھ پھلا نگتے ہی والا تھا کہ عمران کے ریوالور سے شعلہ نکلا گولی ٹانگ میں لگی اور بوڑھا مہندی کی باڑھ میں پھنس کررہ گیا۔

"ارے باپ رے باپ "عمران ریوالور پھینک کرا پنامند پیٹنے لگا۔

وہ دونوں پکڑے جاچکے تھے! فیاض زخمی بوڑھے کی طرف جھپٹا جواب بھی بھاگ نگلنے کے لئے جدو جہد کرر ہاتھا..... فیاض نے ٹانگ پکڑ ۔

کرمہندی کی باڑھ سے گھسیٹ لیا۔ '' بیکون؟'' فیاض نے اس کے چہرے پر روثنی ڈالی۔ فائز کی آ واز من کریارک میں بہت سےلوگ اکٹھے ہو گئے تھے۔

یے ہے۔ بوڑ ھابے ہوش نہیں ہوا تھاوہ کسی زخمی سانپ کی طرح بل کھار ہاتھا۔عمران نے جھک کراس کی مصنوعی ڈاڑھی نوچ ڈالی۔

'' لا کلی!'' فیاض تقریباً فی پیزا۔'' سرجها تگیر!'' '' لا کلی!'' فیاض تقریباً فی پیزا۔'' سرجها تگیر!''

''جہانگیرنے پھراٹھ کر بھا گئے کی کوشش کی کیکن عمران کی ٹھوکرنے اے بازرکھا۔'' ''ہاں سرجہانگیر!''عمران بڑ بڑایا۔''ایک غیرملک کا جاسوں ...... قوم فروش غدار.....''

16

دوسرے دن کیپٹن فیاض عمران کے کمرے میں بیٹھا ہے تخیرآ میزنظروں سے گھور ہا تھااورعمران بڑی سنجیدگی ہے کہدر ہاتھا۔'' مجھے خوثی ہے کہا یک بڑاغداراوروطن فروش میرے ہاتھوںا پنے انجام کو پنچا۔ بھلاکون سوچ سکتا تھا کہسر جہا نگیر جیسامعززاور نیک نام آ دمی بھی کسی غیر ملک کا

''مگروہ قبر کا مجاور کون تھا۔'' فیاض نے بے صبری سے یو چھا۔

''میں بتا تا ہوں لیکن درمیان میں ٹو کنا مت .....وہ بے چارہ اسکیے ہی بیمرحکه طے کرنا چاہتا تھالیکن میں نے اس کا کھیل بگاڑ دیا

..... پچپلی رات وہ مجھے ملاتھا.....اس نے پوری داستان دہرائی.....اوراب شائد ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گیا ہے۔اسے بڑی زبر دست فکست ہوئی

ہے۔اب وہ کسی کومنٹہیں دکھانا چاہتا۔''

'' مگروه ہے کون؟''

جاسوس ہوسکتا ہے۔''

''ایاز!.....چونگونبیں میں بتا تا ہوں!.....یبی ایاز وہ آ دمی تھا جو فارن آ فس کے سیکرٹری کے ساتھ کاغذات سمیت سفر کرر ہاتھا! آ دھے

کاغذات اس کے پاس تھاور آ دھے سکرٹری کے پاس! ان پرڈا کہ پڑا۔ سکرٹری مارا گیااورایاز کسی طرح نے گیا۔ مجرموں کے ہاتھ صرف آ دھے کاغذات گے! ایاز فارن آ فس کی سکرٹ سروس کا آ دمی تھا۔ وہ نے گیا۔ لیکن اس نے آ فس کورپورٹ نہیں دی! وہ دراصل اپنے زمانے کامانا ہوا آ دمی

کھائی گئے اس محکست نے اسے جبور کر دیا کہ وہ جرموں ہے اوسطے کاعذات وصول کئے بعیرا میں نہ چیں ہو۔وہ جانبا کھا کہ اوسطے کاعذات مجرموں کے کسی کام کے نہیں!وہ بقید آ وسطے کاغذات کے لئے اسے ضرور تلاش کریں گے۔ پچھ دنوں کے بعداس نے مجرموں کا پیتہ لگالیا۔لیکن ان کے سرغنہ کا سراغ نیل سکا!وہ حقیقتاً سرغنہ ہی کو پکڑنا چاہتا تھا!۔۔۔۔۔ون گزرتے گئے لیکن ایاز کو کامیابی نہ ہوئی پھراس نے ایک نیاجال بچھایا!اس نے وہ عمارت خرید لی اوراس میں اپنے ایک و فا دارٹو کر کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا۔اس دوران میں اس نے اپنی سکیم کوعملی جامہ پہنانے کے لئے ایک

قبر دریافت کی اور وہ سارامیکنز م ترتیب دیا۔اچا تک ای زمانے میں اس کا نوکر بیار ہوکر مرگیا۔ایاز کوایک دوسری ترکیب سوجھ گی اس نے نوکر پر

میک اپ کرے اے فن کردیا اوراس کے بھیس میں رہنے لگا!اس کارروائی ہے پہلے اس نے وہ ممارت قانونی طور پر جج صاحب کے نام منتقل کردی

اورصرف ایک کمرہ رہنے دیا!....اس کے بعد ہی اس نے مجرموں کواس عمارت کی طرف متوجہ کرنا شروع کردیا۔ پچھا یسے طریقے اختیار کئے کہ

مجرموں کو یقین ہوگیا کہ مرنے والاسکرٹ سروس ہی کا آ دمی تھااور بقیہ کاغذات وہ اس عمارت میں کہیں چھیا کرر کھ گیا ہے۔ابھی حال ہی میں ان لوگوں کی رسائی اس کمرے تک ہوئی جہاں ہم نے لاشیں یا ئیں! دیواروالےخفیہ خانے میں چے مچے کاغذات تھے!....اس کااشارہ بھی انہیں ایاز قبر کے تعویذ کے نیچے سے ڈراؤنی آ وازیں نکالنے لگتا تھا اور دیوار کے قریب پہنچا ہوا آ دمی سہم کر دیوار سے چیک جاتا!.....ادھرایاز قبر کے اندر سے

میکنزم کوحرکت میں لاتا اور دیوارہے تین حچریاں نکل کراس کی پشت میں پوست ہوجا تیں ..... بیسب اس نے محض سرغنہ کو پکڑنے کے لئے کیا تھا

....لیکن سرغنه میرے ہاتھ لگا.....اب ایاز شائد زندگی مجراپیج متعلق کسی کوکوئی اطلاع نیدے!اورکیپٹن فیاض.....میں نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ اس کا نام کیس کے دوران میں کہیں ندآنے یائے گا! سمجھے!اور تمہیں میرے وعدے کا پاس کر ناپڑے گا!اورتم اپنی رپورٹ اس طرح مرتب کروکہ اس

میں ہیں مجوبہ یک چیم کانام بھی نہ آنے پائے۔ ''وہ ٹھیک ہے۔'' فیاض جلدی ہے بولا!''وہ دس ہزاررو پے کہاں ہیں جوتم نے سر جہا تگیر ہے وصول کئے تھے۔'' " إل تُعيك ہے۔" عمران اپنے ديدے پھرا كر بولا۔" آ دھا آ دھابانٹ ليس كيوں!"

" بکواس ہا ہے میں سرکاری تحویل میں دول گا" فیاض نے کہا۔ ''ہرگر نہیں!''عمران نے جھیٹ کروہ چرمی ہینڈ بیگ میز سے اٹھالیا جواسے پچھلی رات سر جہا نگیر کے ایک آ دمی سے ملاتھا۔

فیاض نے اس سے ہینڈ بیک چھین لیا .....اور پھروہ اسے کھو لنے لگا۔

''خبر دار ہوشیار.....'عمران نے چوکیداروں کی طرح ہا تک لگائی لیکن فیاض بینڈ بیگ کھول چکا تھا.....اور پھر جواس نے''ارے باپ

رے'' کہہ کر چھلانگ لگائی ہے توایک صوفے ہی پر جا کر پناہ لی۔ بینڈ بیگ سے ایک سیاہ رنگ کا سانپ نکل کرفرش پررینگ رہاتھا۔ ''ارے خدا مجھے غارت کرے عمران کے بچے ..... کمینے!'' فیاض صوفے پر کھڑا ہوکر دھاڑا۔ سانپ پھن کاڑھ کرصوفے کی طرف لیکا

فیاض نے چیخ مار کر دوسری کری پر چھلانگ لگائی .....کری الٹ گئی اور وہ منہ کے بل فرش پر گرا .....اس بارا گرعمران نے پھرتی ہے اپنے جوتے کی

ایڑی سانپ کےسرپ رندر کھ دی ہوتی تو اس نے فیاض کوڑس ہی لیا ہوتا۔سانپ کا بقیہ جسم عمران کی پنڈلی سے لیٹ گیااورا سے ایسامحسوں ہونے لگا

جیے پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ جائے گی۔اوپر سے فیاض اس پر گھونسول اور تھیٹروں کی بارش کرر ہاتھا۔ بڑی مشکل سے اس نے دونوں سے اپنا پیچھا چھڑایا۔ ''تم بالكل يا كل مو ..... د يواني ..... وحشى '' فياض ما نيتا موا بولا \_

'' میں کیا کروں جان من .....خیرابتم اے سرکاری تحویل میں دے دواگر کہیں میں رات کو ذراسا بھی چوک گیا ہوتا تو اس نے مجھے اللہ

ميان كى تحويل ميں پہنچاديا تھا!''

" کیاسرجہا تگیر.....؟" '' ہاں .....ہم دونوں میں مینڈ کوں اور سانپوں کا تبادلہ ہوا تھا!''عمران نے کہا اور مغموم انداز میں چیونگم چبانے لگا اور پھراس کے چبرے پروہی پرانی حمافت طاری ہوگئی.....!

كرال ضرعام بي جيال سه كرسيس ألل رما تا

بدايك او جيز عمر كا قوى البشاور برر عب چيرے والا أدى تخذا مو تجين تحتى اور نيچ كى طرف وْصَلَى مونَى تَصِيل إ ... باربار اب شانول كواس طرح جنش دينا قواجي اس خدشه موكه اس ك كوث شانول ئ وَحلك كريج آجائ كالمديد الله كالمديدة براني عادت محى ووكم إزكم بردومنت کے بعد اپنے شانون کو اس طرح ضرور جنبش دیتا تھا! ... اس نے ویوار ہے گئے ہوئے کاڈک پر تشویش آمیز نظری دالین اور نجر کور کی کیای کفرایو گیا۔

تيسرے بنته كاچا مدووركى يبازيون كے يہيے سے الجر رہا تھا... موسم بھى خوشگوار تھا اور منفر بھی انتہائی دکش ! . . مگر کر تل ضرعام کا اضطراب!---وہ ان دو توں ہے کہی گفت اندوز نهيل ووسكتا مخاله

اچانک ده کسی آیت پرچونک کر مژا... دروانت نیس اس کی جوان العمر لژکی صوفیہ کھٹری کتی۔ الودة بأيد كل من المنظمة المسلمان المنظمة المن

'بال . . . آل!"ضرغام کچھ سوچآا ہوا ہوا!۔" شاید گازی لیٹ ہے۔" .

" دو گھڑ کیا کے ہاہر دیکھنے لگا!صوفیہ آگے ہڑھی اور اس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

لیکن کر تل ضرعام پدستور با بریزاه کیتار با

جِيَّالُول مِينِ فَائرَ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

"اس کم بخت ٹرین کو بھی آج ہی لیٹ ہونا تھا!"انور پڑ بڑلیا۔ "آخر دو کس فتم کا آد کی ہوگا!"عارف نے کیا۔

"او نبد! چھوڑو ہو گا کوئی جے تیزا، بد دہاغ۔" انور بولا" کرنل صاحب خواد تخواہ خور بھی بور بوتے ہیں!اور دوسروں کو بھی بور کرتے ہیں۔"

" یہ تمہاری زیاد تی ہے۔ "عادف نے کہا۔ "ان حالات شن تم بھی ادعی کرتے جودہ کررہے ہیں۔ " " ارے چھوڑو ۔ اِ کہاں کے حالات اور کیسے حالات ... سب ان کا وہم ہے شن اکثر سوچتا ہوں ان جیسے وہمی آدی کو ایک پوری بٹالین کی کمانٹر کیسے سوئے وی گئی تھی ... کوئی تک بھی ہے۔ آخر گھر میں بلیاں رو کیں گی تو خاندان پر کوئی نہ کوئی آفت ضرور آئے گی ... الوکی آواز من کر دم نکل جائے گا اگر گھانا کھاتے وقت کس نے پلیٹ میں مجری اور کا سے کو کراس کرے رکہ دیا تو بہ شکوئی ایس منے میں مجائر کوئی کا آدی و کھائی دے گیا تو مصیرت!"

"اس معاملہ بیل تو مجھے ان سے جدردی ہے۔"عارف نے کھا۔

" يجھے تاو آتا ہے ؟" انور بھٹا کر بولا۔"

" پرائے آدمیوں کو معاف کرمائن پڑتا ہے۔"

"بير برانے آوى بير، "انورنے مجھنجھلا كر كہا۔" مجھے توان كى كى بات بين براتا بن تهيں نظر آتا۔ سوائے ضعیف اللاعتقاد كا كے۔"

" يكن سبى إمبر عال وه يجيله دوركي وراثت ہے۔"

تیز قتم کی تختی کی آواز ہے وہ چونک پڑے ۔۔۔ بیہ ٹرین کی آمد کا اشارہ قدار ہے ایک چھوٹاسا
پہاڑ کا اسٹیشن تھا۔ یہاں مسافروں کو ہو شیار کرنے کے لئے تھٹی بحائی جائی جی بورے پلیٹ فار م
پر آنچہ یاد کی آدی نظر آر ہے تھے۔ ان میں نیل ور دی والے خلاصی بھی تھے جو اتنی شان ہے اگر اگر چلتے تھے بھیے وہ اسٹیشن ماسٹر ہے بھی کوئی بڑی چیز ہوں۔۔ کھانا فروشت کرنے والے نے الزا جائوں او لکڑی کا صندوق جس کے اندرا کیک لاٹین جل رہی تھی۔ موشر سے افخار کا ندھے النا جائوں او لگری کے اندرا کیک لاٹین جل رہی تھی۔ موشر سے افخار کا ندھے کر کے اندرا کیک لاٹیک بھی منہ ہے طبلہ بچا بجا کر ایک فیش کا گرد نا میں لئکائی۔

الرين آبت آبت ريكتي بوئي آكريليف قادم ع للسائل.

الور اور عارق گیٹ پر کھڑے ہے۔

لچور کنائرین سے صرف تین آدی اڑے ... دو پوڑھے دیہاتی ... اور ایک جوان آوی جس .. کے جم پر خاک گابر ڈس کا سوٹ تی ... پائیں شانے سے قلاف میں بندگی ہوئی بندول لٹک وہی " لِف فود! "کرش ضرعام مز کر بولار" میں کہتا ہوں کہ آخر تمہاری تظروں میں ان دافعات کی کوئی دہمیت کیوں نمیں ۔ "

" میں نے بیے بمجی نہیں کیا!" صوفیہ ہولی۔" میر امطاب تو صرف بیہ ہے کہ بہت زیادہ تشویش کرکے واتان کو تھکانے ہے کیا فائدہ۔"

> "اب من ائے کیا کروں کہ ہر گھ میری الجھنوں بیں اضافہ بی ہو تا جاتا ہے۔" "کیا کوئی نی یات۔" معرفیہ کے لیجے میں تجیر تھا!

"كياتم في كينن فياض كاتار مبين ريرها."

" پڑھا ہے!اذر میں اس وقت اس کے متعلق گفتگو کرنے آئی ہوں۔"

" بول! توتم شي اش كي وجه الجھن ميں مثلا ہو كئي ہو۔ "

" تی بال!…. آخران کا کیا مطلب ہے۔ انہوں نے تکھاہے کہ ایک ایدا آوی بھی مہا ہوں ۔ جس سے آپ لوگ تنگ نہ آگئے تو کائی فائد داٹھا سکیں گے ... میں کہتی ہوں ایما آوی ہی کیون جس سے جم تنگ آجائیں ---!اور ٹیر وو کوئی سر کاری آو می بھی نہیں ہے۔"

" بس بہی چڑ -- جھے بھی الجھن میں ڈالے ہوئے ہے۔" کرش نے کلاک کی طرف دیکھیے ہوئے کہا۔"آخر وہ کسی قسم کا آدی ہے!ہم ننگ کیوں آجا کیں گے۔"

"انهول نے اپنے عل محكمه كاكوئي آد في كيوں نيس بيجا-"صوفيہ نے كبا۔

" " بھیجنا جا ہتا تو بھیج ہی سکنا تھا لیکن فیاض بڑا بالصول آدی ہے۔ ایک پرائیویٹ معالم کے '' لئے اس نے سر کاری آدی بھیجامناسب نہ سمجھا۔"

۲

کر قل ضرعام کے دونوں کھیجے انور اور عادف ریلے ے اسٹیٹن پر ٹرین کی آمد کے منتبھر کھیے۔ محکہ سر ان دسانی کے سپر منتنڈ نٹ کیٹین قیاض نے ان کے پڑپا کی درخواست پر ایک آوی پھیجا گئے۔ جے دولینے کے لئے اسٹیشن آئے تھے اگاڑی ایک گھنٹ لیٹ تھی۔

لان دونول نے بھی کیٹین فیاض کا تار دیکھا تھااور آئے والے کے متعلق سوچ رہے تھے! میں دونول جوان ، خوش شکل ، سازت اور تعلیم یافتہ تھے۔ انور عارف سے صرف دو سال بڑا تھا! اس نئے ان میں دوستوں کی بی ہے تکلفی سخی اور عارف، انور کواس کے تام بی سے مخاطب کمیا۔ تھا۔

"كَيْنِينْ فِيضُ كَا تَارَكُتَا جَيبِ قِمَاء "عادف تے كہا۔

" جناب كاوسم شريف. "احاكك انور مساقرے مخاطب موار "كلير شريف. "مسافرني برى سنجيد كى سے جواب ديا-دوتوں آس پڑے۔ " إنكين إن مين شينه كي كيابات!"مسافر بولا-" مِن نے آپ کام ہو چھا تھا۔ "انور نے کہا۔ . "على عمر ال- الم اليس ى ين الحادث -" "أيم اليس-سي-يي-اليج -وَى مِكْني-"عارف بنس يزاك " آپ بنے کیوں۔" عزان نے لو چیا۔ "اوو- بين دومرك بات يربنها تحار ف جندى س بولا-"اچیا تواب مجھے تیسری بات پر بنے کی امیازت و بجئے۔"عمران نے کہااور احمقوں کی طرت وددونوں اور زور سے بنے! عمران نے ان سے بھی جیز قبتہد لگایا ... اور بھوڑی بی دیر لحد انوراور عارف نے محسوس کیا جیسے وہ خود مجلی احمل ہو گئے ہول۔ کار پہاڑی راستوں میں چکراتی آ گے بڑھ رہی تھی۔ تھوڑی دیرے کئے خامو تی ہو گئی۔۔۔۔۔ عمران نے ان دونوں کے نام نہیں ہو چھے تھے۔ و انور سوچ رہاتھا کہ خاصی تفریخ رہے گی اکر فل ساحب کی جھلامٹ قابل دید ہوگی اید احمق آدي ان کاناطقہ بند کروے گئے۔ اور وہ اِنگوں کی طرب سرینتے پھریں گے۔ انور خیک بی سوچ رہا تھا! کرنل تھا بھی جھنے مزاج کا آدی !اگراہے کوئی بات دوباردو ہرائی يِنْ لَتِي تَوَاسَ كاياره يِرْهِ جَاتِقال بيدِ جَائِكَ عَرَانَ جِيمِ أَدَى كَاسَاتِهِ ا آرمے تھنے میں کار نے کرال کی کو تھی تک کی مسافت مے کرلی ایس کر قل اب مجی ہے جيني ــــان ممرے بيل مبل ريا تعالور صوفيه مجھي و ميں سوچوو محتی-كر قل في عمران كواوي مع في تك تحقيدى نظرول مد ويكها! - بجر مسكرا كربولار "كَيْنُونْ فَإِضْ تُواجِهُمْ مِنْ -" " في قويه يجيئ نهايت نامعقول آوي بيا" عمران نے صوفے پر بیٹیتے ہوئے كها۔ اس نے كالنص بندوق الزركر صوفى كي متحف كالكادى-"كيول معقول كيون ؟"كرغل تے جرت سے كيك " اس او شیر " عمران عجید گی سے بولا۔ "میراخیال ہے کہ نامحقولیت کی کوئی وجہ حبیں ہوتی۔"

· تھی اور دانے ہاتھو بیں ایک بڑاساسوٹ کیس تھا۔ عَالَيْنِهِ وَعَلَى آوَى قَمَا جَسِ كَ لِحُرَانُور اور عادف يمال آئے تھے۔ وودونول اس کی طرف بڑھے۔ "الرين خودى نه آناها بتا تواس كے فرشتے بھی نيس بھيج كئے تھے۔"مسافرنے مشراكر كما " کی باں! ٹھیک ہے۔ "اتور جلدی سے بولا۔ " كما تحيك ب إ" مسافر بلكين جميعًا نے لگا۔ ﴿ انور يو کھلا گيا۔ " کبي جو آپ کيد رہے ہيں۔" "اود!"مسافر نے اس طرح کہا جیسے وہ پہلے کچھ اور سمجھا ہو۔ معارف اور انور نے معنی خیز نظرول ہے ایک ووسرے کو دیکھا۔ "ہم آپ کو لینے کے لئے آئے ہیں۔"عادف نے کہا۔ " تو ع جلتے بد" سافر ق سوف كيس بليث فارم ير ركه كراس ير يفيخ بوس كالد انور نے تھی کو آواز دی۔ "كيا!" سافر نے جرت بے كها." راك قلى مجھے موت كيس سميت الله اسكے گا!" بہلے دونوں یو کھلائے گیر بنتے لگے۔ " بی نہیں!"انور نے شرادت آمیز انداز میں کہا۔" آپ ذرالکڑے ہو جائے۔" سافر کھڑا ہو گیا!۔ انور نے قلی کوسوٹ کیس اٹھانے کا اثنارہ کرتے ہوئے مسافر کا باتھ کیڈ ليا\_"يون حكتے!" "الاحول ولا قوة!" مسافر قرون جهنك كرز لايه " من يجه لورسمجها قبله". انور نے مارف و و الب كرك كيا. "مالباب تاركامفمون تمباركا سجه على آكيا يوگا." را نے بینے کو اللہ میں استان نے مقلق اور جیدگی سے چار رہا جیسے اسے اس بات سے کو فکا سر وہار ہی شاہد ہو۔ وہ وہ آئر در کا جہد ایجے سیجھی سیٹ پر الور مساقر کے ساتھ تقالور عارف کانے ؤراج لررماتي انور نے مارف کو خاطب کرے کہا۔ '' ایا کرٹل صاحب اور کیٹین فیاض میں کوئی نداق کار شن گ عارف نے بھر قبقید لگایا ... وود وقول بی سوچ رہے تھے کہ ای احمق مسافر کے ساتھ وقت

امحا گذراے گا۔

"آپ کن پہلی گاڑی ہے واپس جائیں گے۔ "کرٹل نے کہا۔ "مہیں!"عمران نے سجیدگی ہے کہا۔" میں ایک ہفتے کا پر وگرام ہناکر آیا ہوں۔" " بی نہیں۔ شکریہ!"کرٹل میزاری ہے بولا۔" میں آدھا معاوضہ دے کر آپ کو رخصت کرنے پر تیار ہوں۔ آدھا معاوضہ کیا ہوگا؟"

" يو تو محيول كى قعداد ير متحصر ب-"عمران في مر بلاكر كهاد" ويب ليك كفف يس ويده در جن محيان مار تا بول--اور..."

"لیں -- بس - بس کو تل ہاتھ اٹھا کر پولا۔" میرے ہاس فشولیات کے لئے وقت نمیں!" "وُیڈی --- پلیز!" صوفی نے جلدی اے کہا۔ "کیا آپ کو تار کا مضمون یاد نہیں۔" " ہوں!" کرتل کچھ سوچنے لگا!اس کی فظریں عمراننا کے چیرے بھر تھیں جو احمقوں کی طرت اپنے بلکیں جمہ کار اِتھا۔

"ہول۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ "کرنل بولا۔ اور اب اس کی تظریب عمران کے چرے سے ہٹ کر اس کی بندوق پر جم تمکیں۔

اس نے آگے بڑھ کر بندوق اضالی اور پھر اسے خلاف سے نکالے بنی بری طرح پھر گیا! '' کیا بہود گی ہے۔'' وو حلق کے نل چیئے۔'' یہ تو بھی گئی ائیر گن ہے۔'' عمران کے اطمیعان میں ذرہ برابر بھی فرق منیس آیا۔ اس نے سر بلاکر کہا۔'' میں مجھی جموعہ نہیں یو لیا۔''

کر قل کاپارہ انتاج حاکد اس کی لڑکی اسے دھکیلتی ہوئی کمرے کے باہر نکال لے گئی! کر قل صوفیہ کے علاوہ آور کس کو خاطر میں نہ لا تا تھااگر اس کی بجائے کسی دوسرے نے بیہ حرکت کی ہوتی تو دواس کا گا؛ گھونٹ دیتا۔۔ان کے جائے ہی عمران اس طرخ مسکرانے لگا جیسے وہ واقعہ پڑا خوشگوار

تھوڑ گاد مربعد صوفیہ والیس آئی اور اس نے اس سے دوسرے کمرے بیں چلنے کو کیا۔ عمران خاموشی سے اٹھ کر اس کے ساتھ ہولیا۔ صوفیہ نے بھی اس کے علاوہ اور کوئی بات مجیس کیا۔ شایدوہ کمرہ پہلے ہی ہے عمران کے لئے تیار رکھا گیا تھا۔

### ۳.

کلاک نے ایک بجایا اور عمران بستر ہے اٹھ گیا۔ وروازہ کھول کر باہر لگلا۔ چاروں طرف ستاتا تفاہ ۔۔ لیکن کو بھی کے کسی کمرے کی مجھی روشنی شہیں بھمائی گئی تھی۔ "خوب!" كرنل استه گھورنے لگا۔ "آپ كى تعريف." "اى بى -- تى -- تى اب اپنے متہ سے اپنی تعریف کیا کروں۔"عمران شر ما کر یولا--!

الی ای - عی - عی اب این متر سے اپنی معریف کیا کروں۔ "عمران شر ماکر بولا-! الور کی طرح صبط نہ کر سکا!اسے بلسی آگئ!اور اس کے پھوٹے عی عارف بھی ہنتے لگا۔ " یہ کیابد قمیز ک۔ " کر قل ان کی طرف مزار

دونول کی بیک خا<sup>م</sup> بِشَ ہو کر بغلی ج<u>ہا تھنے گگ</u> ۔ ۔ صوفیہ مجیب نظروں ہے م<sub>ران کو دیکا زنگ تھی۔</sub>

> "میں نے آپ کانام یو تھا تھا۔ "کرتل نے کھیخار کر عمران سے بو چھا۔ مهمب پوچھا تھا۔"عمران چونک کر بولا۔

''انجی''کرنل کے منہ سے بے ساخنہ نکلا اور وہ روٹوں بھائی آپ منہ میں روبال کھو تے ویے باہر نکل گئے۔

"ان لونڈوں کی شامت آگئی ہے۔ "کرنل نے عصیلی آواز میں کہا... اور وہ میتی تیزی ہے۔ کفرے سے نکل آیا۔ امیامعلوم ہورہاتھا جیسے دوان دونوں کو دوڑ کر مارے گا۔

عمران احقول کی طرح میشار بالکش ایسے ہی بے تعلقانہ اعداد میں جیسے اس نے کیھے و کیھا بٹا افا نہ ہو .... صوفیہ کرے ہی میں دہ گئ تحقی اور اسکی آتھوں میں شرارت آمیز چک اپر ا<u>ت</u>ے گئی مخی۔

"آپ نے اپنام میں ہتا۔ "صوفیہ بول۔

اک پر عمران نے اپنانام ڈگر ہوں سمیت ہر اویا۔ صوفیہ کے انداز سے ابیا معلوم ہو رہاتھا جیسے اے اس پر یقین نہ آیا ہو۔

"كياآب كوايخ يهال آنے كامتعد معلوم ہے۔"صوفيد تے يو چھا۔

" مقصد!" عمران چونک کر بولا۔" جی بال مقصد مجھے معلوم ہے۔ ای کے میں اپنی ائیر گن ساتھ لایا ہول۔"

"ايْر كن إسمونيات حرك ب ويرالل

" بنابال-"عمران نے سنجیدگ سے کہا۔ " میں باتھ سے کھیاں نہیں مار تا۔ "

كرتن جوكيشت ك دروازك من كحرْ الن كل تُقتلُو من رباتها جلاكر آ م بوصل

" میں تہیں سمجھ سکنا کہ فیاض نے بیبود کی کیوں کی ا" اس نے سخت کیجے میں کہااور عمران کو کھڑا گھور تاریار

"و يكي بي المن المعقول أدى إلى في توييلي عن كها قال عمران جيك كريونا

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

" نبین داخل ہو کتے .... باہر کئی پہاڑی پہر دوے رہے ہیں۔" . " بحراس طرح دا تقليل سامنے و كھ كر يطف كاكيا مطلب ہے!" جمران سر بلا كر بولا۔" نہيں كرئل صاحب! أكر آب مجى عراق ايم الحراس إلى الح دى سے كوئى كام لينا جا ہے ميں تو آب كو اے سارے حالات سے آگاہ کرنا پڑے گا۔ میں بیال آپ کے باڈی گارؤ کے قرائض انجام دیے "وَيْدُى بِيادِ بِهِي مَا إِ-- تُحكُ بِي تُوْ بِهِ إِ" صُوفِهِ إِولَى ـ "كياتم اس آ د مي كو قابل اعتماد للجحقي بنو\_" "ان كى البحى عمرى كياب-"عمران نے صوفيدكي طرف اشاره كركے كہا." ساٹھ ساٹھ سال کی بر هبال مجمی جھے پر اعتاد کر تی ہیں۔" صوفیہ بو کھلا کر عمران کو گھیورنے گئی۔ اس کی سمجھ ہی میں کچھ نہیں آیا۔ اتوراور عارف بشنے لگے۔ "وانت بتد كروا "كرتل في المين ذائل الورود و نول براسامت بيتاكر غاموش مو كا "آب مجھے ان آدمیول کے متعلق بتائے۔"عمران نے کہا۔ كُرْتَلْ وَكُنَّهُ وِي خَامُوثُ رِبِاللِّهِ... يُجريز بزلاللِّهِ" مِين مَنِين جَاسَا كَيَا بْمَاوْل." "كيا آپ تے اس و ذران بل ان ميں سے كى كو ديكھاہے۔" " پھر شاید میں ماگل ہو گیا ہوں!"عمران نے کہا۔ كرنل ات گورنے لگا۔ وہ پچے و پر چیپ رہائیر بولا۔ " من ان لوگوں کے نشان سے واقف مون! ... اس نشان کا میر کی کو تھی میں پایا جاتا اس يخ كل طرف اثناره كرتا ہے كہ مين خطرو ثين ہوں۔". "اوداً" عمران نے میٹی بجانے والے انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑے پھر آبستہ سے یو چھا۔"وو نثالة آب كوكب ماؤ\_" "أنتأت حيارون قبل." المخوب اليام اسد ومك سكتابول." " بھٹن یہ تمہارے بس کاروگ نہیں معلوم ہو تار" کرعی اکٹا کر پولا۔ "تم کل صبح والیس جاؤا" "مبرسکنا ہے میں بھی روگی ہو جاؤں۔ آپ مجھے و کھائے نار" كرش حيب جاب بيتاربا بهر اس نے بيزاري ك اظهار من برابه مند بنايالوراني كراكي ميز

برآءے میں دک کراس نے آجٹ لیا مجر تیم کی طرح اس محرے کی طرف بیھا جہال َ مر مَل کے خاندان والے اکٹھا تھے!صوفیہ کے علاوہ ہرایک کے آگے ایک ایک را اَنظل ر کھی ہولی **ا** تھی۔ اتور اور عارف شدت ہے ہور نظر آدے تھے! صوفید کی آنکھیں نینڈ کی دجہ سے سر م تھیں ا اور کرئل اس طرح صوبے پر اکڑا میشاقتی جیسے وہ کوئی بت ہو۔ اس کی بلکیں تک نہیں جھیک رہی گا عمران کو دیکھ اس کے جبم میں حرکت پیرا ہو گی۔ "كيابات بإكول آئة دور"اس في كرج كريو جيار " ایک بات سمجھ میں نہیں آر نزا!" عمران نے کہا "كاا"كرش كے ليج كى تحقى دور نيس بولى-"اگر آپ چند امعلوم آدمیول سے فاکف میں تو پولیس کواس کی اطلاع کیوں تہیں دیے " میں جانتا ہول کہ یولیس کھے شیں کر علق۔" مسلیادہ لوگ کے فی آپ کے لئے نامعلوم ہیں۔" " مات سجھ میں نہیں آئی۔" "سيدهي ي بات بـ أكر آب الهيل جانة إلى توان سه خالف هونے كى كياوجه موعنى ہے ئر تل جواب دینے کی بھائے عمران کو گھور تاریا۔ " بینے جاؤا "اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ غمران بیخہ گیا۔ " بيس انهيس جانبا ہول\_" کر نل بولا۔ " حب پَيْرُ ايوليس ... ظاہر ي بات ہے۔" "كياتم يحيامتي مجهة بور "كرفل بكركر بولار "تى إل!" تران نے سجيدگا سے سر بلاديان "كيا"! "كر تل الخيل كر كخر ابو گيا۔ " بیٹھ جائے!" عمران نے لا پروائی ہے ماتھ اٹھا کر کہا!" میں بآب لوگ کسی وقت مجھی النائی گوئیوں کا نشانہ بن شکتے ہیں۔"

۱٬۵۰۱ و دنت کھی اس شارے میں داخل ہو ہے جی۔ "

" نبیں میرا تعلق منشات کی خبارت نے مجی نہیں رہا۔ " " تب مجر!" عمرون کچھ سوچھا ہوا بولا۔" آپ ان لوگوں کے متعلق کچھ جانے ہیں ورند ہے نشان اس کو تھی میں کیوں آیا۔" "خداکی تشم-"كرتل مفتطر باندانداز مي اينهاته مانا جوابولا-"تم بهبت كام كر آدي معلوم "ليکن ميں کل <sup>ص</sup>روايس حارما ہوا ا۔" " برگز نہیں ... ہر گز نہیں۔" " أَكُر بِيْنِ كُلِّ وَالْبِينِ نِهِ كَمِيا تَوَاسُ مِر فَى كُو كُونِ وَ يَجِيدِ كُا يَحِيدِ بِيْنِ الشَّوْنِ مِر بَضَا آيا ہوں \_' "أجيم لرك نداق تبيل! ... بيل بهت بريثان مول" " آب ل يو كاسته خا كف تيريه " عمران سر بلا كر بولايه اس بار چر كر قل اى طرح الجيلاجيد عران في دُك مارديا مو "تم كون يو!"كرش في خوفزده آواز من كبار " على عمر الن-ايم-اليس- ي- في -اليج-وي؟" "كيا تمهين في مي كينين فياش في بعيجاب-" "اور بین کل فتح والیس جاء جاؤل گا۔" " نامكن -- نامكن ... من تهين كسي قيت ير نبيل چيوڙ مكا! ليكن تم لي يو كائے متعلق كيے " يديس نهيل بنا سكاا" عمران نے كها-" ليكن لى يوكا كے متعلق ميں آپ كو يہت كچھ بنا سكرا مون أو دوايك عالى إلى الم عام على منظات كى ناجائز تجارت موتى بالكن اس آج تك كني "بالكل تحيك .... الرك تم خطرةك معلوم بوتے بو-" "ملى دنيا كالحمق ترّبن آدى بيول." "بكواس ب-- ليكن تم كيم حاسة مو" كرش بوبزايا\_" مر- كين تم اي ك آدى شد بور "کرنل کی آبواز حلق میں مجنس گئی۔ "بحرب من كل صح .... ب ' نهیں نہیں!"کرش اتھ اٹھا کر چینا۔

کی دراز کھوٹی! تمران اے توجہ اور ولچین ہے و مکھ رہاتھا۔ كرتل نے ورازے كوئى جيز نكالى... بجراسية صوفے يروالي آگيا۔ عمران نے اس كى طرف ہاتھ پڑھادیا... انور اور عارف نے معنی خیز نظروں ہے ایک دوسرے کی طرف اس انداز ے دیکھا چینے وہ عمرالن سے کئی مناقت آمیز جملے کی توقع رکھتے ہوں۔ كر بل نے وہ چيز چيوني گول ميز برركد د كا۔ ايك تين التي لينا كثرى كايندر تما عمران اے ميز ے اٹھا کرا لننے لگنے لگا ... وداے تھوڑی دیر تک دیکیٹار ما گھراسی میزیرر کھ کر کر ٹل کو گھور نے "كيامين كچھ يوجيد سكتا مول. "محران بولار "يو چيو ... پور مت کرو ... " مختبر بيئے!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ پھر صوفیہ دغیر دکی طرف دیکھ کر کہنے گا۔" ہوسکتا۔ ، كه آپ ان لوگول كے بهاہتے ميرے سوالات كاجواب دينالپنند تہ كريں۔ ' "اونبدابور مت كروا"كر عل أكمائ بوئ المج يش بولار " خير ... من نے احتیاطا یہ خیال ظاہر کیا تھا۔" عمران نے لا بروائی سے کہا۔ پھر کر مل ک \* گور تاہوابولا۔ "کیا بھی آپ کا آسل منتیات کی ناجائز تنجارت سے بھی رہاہے۔" كرئل بے ساختدا بحيل بڑا بحروه عمران كى طرف اس طرح گھورنے لگا جيسے اس نے اسے ڈيک . ماردیا ہو یجر وہ جلدی سے لڑکول کی طرف مڑ کر بولا۔" جاؤتم لوگ آرام کرو۔" ال كے بعتبوں كے چرے كئ اشح ليكن صوفيہ كے اندازے ايسامعلوم مور ہاتھا جيے و "تم مجتی جاؤ۔ "کرش ہے صبر ی ہے ہاتھ ہلا کر پولا۔ "كيار ضروري نب\_" صوفيه نے كيا۔ " جاوًا" كر عل خِيرًا وه متيون بمرے ہے تكل گئے۔ "بان تم في كيا كباتحا!"كر قل في عمران ب كبار عمران نے بھرایتا جملہ دہرادیا۔ " تو کیاتم اس کے متعلق کچھ جانتے ہو۔ "کرنل نے لکڑی کے بندر کی طرف اشارہ کیا۔ "بہت وکھو!" غمران نے اامروائی ہے کہا۔ "بہ بتانا بہت مشکل ہے۔" عمران مسکرا کر بولا۔"لیکن آپ نے میرے سوال کاکو کی جوائی

كر فل كے جيرے سے الكي بهت طاہر جور عى متى۔ وو يكي نہ بولا۔ "اجیما تخبر بے!" عمران نے کچے و ریجد کہا۔" لی او کا کے آدمی صرف ایک بی صورت میں اس فنم كى حركتي كرتے بي ووايك ايماكروو ب جوشتيات كى اجاز تجارت كر تاب إ .... فايوكاكون ہے یہ کسی کو معلوم تبیں لیکن تجارت کا سارا تفتح اس کو پہنچتا ہے۔ مجی اس کے بعض ایجنٹ بے ایمانی یر آزہ ہو جاتے ہیں۔ وولی ہوکا کے مطالبات میس اداکرتے۔اس صورت میں انہیں اس حتم کی وار تنگز منی بین... میل دهمنی بندر دوسری و همکی سانب... اور تیسری دهمکی سرخ... اگر آخری وهمكى كے بُعد بھى وہ مطالبات ادا نہيں كرتے توان كاخاتمہ كرويا جاتا ہے۔" " توكياتم يه تحقة موكه يل في كاكالمجنث مون "كرش كيكار كر بولار " ایس صورت میں اور کیا سمجھ سکتا ہو**ں**۔" " مين ميرغلط ہے۔" "ميراخيال ب كد مير عياس لى يوكا ... كاسران م- "كرش بزيزايا-" سراغ!ود ممن طرح\_" "بكه ايسه كاخذات بين إجوك طرح لي يوكاك لئے مخدوش البت موسكت يين-" " مند وش ہو نااور چیز ہے -- لیکن سر اغ!" عمران نفی میں سر ہلا کررہ گیا۔ " به ميران فيأل بياس." " آئے آپ نے کس بنام سیدائے قائم کی!" عمران نے یو چھا۔ " يه بنانا مشكل بي ويسه مين ان كاغذات مين بي يحد كو بالكن بن مبين سجه سكا" "ليكن ود كاغذات آپ كويني كبال ہے۔" "ببت بن حرف المليز طريق ب إ "كرش سكار سلكا ما موالولا-" كيل بيت عقيم ك دوران من بالك كانك من قعا... ومين بيه كاغذات ميرب باتحد لكي ... اوربيه هيتت ب كد حس محد كوغذات ملے وہ محصے غلط سمجھا تھا ... ہوا ہے كد ايك رات بكر، ہانگ كائك كے ايك ہو كُل بل كان كوربا تعالى الك وبلا يتلا يتلق أكر ميرے سامتے بيتے جميال ... شرائے محسور كاكيا كه وه بهت نودوخوفردد بــاس كابوراجم كانب رباقة السائد جيب عامك برامالفاقد نكال كريمز ك ینے سے سرے مختوں برد کے دیادر آستہ سے بولاء بیل خطرے میں ہول، اسے لیا فور مین مینیا

"الحجابية علي كديد نشان آب كي إلى كول آيا-"عمران في وجها-"میں نہیں جانتا۔ "کرنل بولا۔ "شايد آپ اس احتى ترين آوى كاامخان ليرة چاہتے ہيں۔ "عمران نے سجيدگى سے كہا۔ "خِر تونيخ ... لي يوكا ... ووسوسال بِرانانام ب-" "و سے اتم نے بیاری معلومات کہاں ہے لیم پینجائی ہیں۔ "کر عل اے تعریقی نظروں۔ و کھا ہوا ہوا۔" میر بات لیا ہو کا کے گرودوالوں کے علاوہ اور کوئی تمیں جاتا۔" " تومیں یہ سجھ لوں کہ آپ کا تعلق مجی اس کے گروہ سے رہ چکا ہے۔" عمرالنا نے کہ " برگز نبین- تم غلط شم<u>ح</u>ے۔" . " فجريه نشان آپ كيال كيم وانيا .. آخروولوگ آپ سے كس چيز كامطالبه كرد ع اين - ا "اود تم يد جمي جانع بوا" كر تل تقريباً في كر بولا.... اور پيم انځه كر كمرے ييس لبلنے لگا عمران کے ہو نوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی "الزير إ" وفعة كو تل عيلته خيلته رك حياا" فنهين تابت كرنا يزيه گاكه تم وعي آد كي خواجيًا كينين فياض نے بھيجاہے۔" " آپ بہت پریشان ہیں۔" عمران بنس پرلہ" میرے پاس قیاض کا خط موجود ہے لیکن اُ اُ ے آپ اتنا کیوں پر ایٹان میں۔ یہ تو میل وار نگ ہے۔ بندر کے بعد سانب آئے گا!اگر آپ اس دوران میں بھی ان کا مطالبہ پورانہ کیا تو بھر دد مرغ بھیجیں گے اور اس کے دوسرے عی آپ كاصفالي و جائے گا۔ آخر دوكون ما مطالبہ ہے۔ کر حل کیجے نہ بولاایس کامنہ جیرت ہے کھلا ہوا تھالار آنکھیں عمران کے چیرے پر تھیں۔ "لكني" وو آخر كارائي مونوں پر زبان مجيسر كر بولا۔"اتا كچھ جانے كے بعد تم اب كے زيروبو!" « کفن کو کا کولا کی وجہے۔" " منجيد گي! منجيد گي! "كرش نے ہے صبر كيا ہے اٹھا اٹھايا\_" مجھے فياض كا خطاد كھاؤ\_ ' · عمران نے جینے خط نکال کر کرنل کی طرف پر جادیا .... كرش كاني ديريتك إس ير نظر جائے رہا پھر عمران كووا پس كر تاموا بولا۔ "میں نہیں مجھ سکڑا کہ تم مس قتم کے آدی ہو۔" «میں ہر قشم کا آ دی ہوں نے الحال آپ میرے متعلق بچھے نہ سوچنے۔"عمران نے کہا۔ "جننی جلدی آپ محصالیے بارے میں بنادیں کے اتنان اچھا ہو گا۔"

وینا۔ پیمر فین اس کے کہ میں کچھ کہتا وہ تیزی ہے باہر انکل گیا ... بات تیرے انگیز تھی میں نے

چپ چاپ افاقہ جیب بن وال لیان سی نے سوچ ممکن ہے وو چینی ماٹر کی میکرٹ سروس

جد ، رو. بس نے ایک سانپ کاسز بکرز کھا ہے۔ اگر چھوڑ تا ہوں تودہ پلٹ کر بیٹیناڈس کے گا۔"

ن کے بیت ان کا غذات کو دیکیہ سکتا ہوں۔" "کیا میں ان کا غذات کو دیکیہ سکتا ہوں۔"

"ہر گز نہیں۔ تم بھے سے سانپ کی گرفت ڈھیلی کرنے کو کید دہے ہو۔" عمران میننے لگا!۔۔ بھراس نے کہا۔" آپ نے کیٹین فیاض کو کیوں در میان میں ڈالا۔" "اس کے فرشنوں کو بھی اصل واقعات کی اطلاع نہیں۔وو تو صرف یہ جانا ہے کہ جھے بچھ

ا میول کی طرف سے خطرہ ہے لیکن میں کمی وجہ سے براوراست بولیس کوائل معالم میں وقعل و علی و

" تو آب مجھے بھی یہ ساری باتیں ندیتاتے۔ "عران نے کیا۔

" بالكل يمي بات بإ-- سيكن تمهار الماعدر شيطان كى دوح معلوم ہوتى ہے-"

" عمران کی !" عمران منجیدگی سے سمر بلا کر بولا۔" بہر حال آپ نے مجھے بحیثیت باڈی گارڈ

ر طلب قرمایا ہے!"

"من كسي كو بحي ته ظلب كرة إلى سب وكي صوفيه ني كيا باس عالات كاعلم ب-"

"اور آپ کے مجتمجا"

"انتيل محلوم!"

" آپ نے اثمیں کچھ بتایا تو ہو گاتی۔"

. "صرف الله كي بعض وشمن ميري تاك يلي إلى اور بندران كانشان ب-"

"لكين اس طرح بحرى ہوئى را تقلول كے ساتھ شب بيدارى كا كيا مطلب إكيا آپ م

مجھتے بیں کہ وہ آپ کے سامنے آکر جملہ کریں گے۔"

"ميں يہ بھي بچون كو بہلائے كے لئے كر تا بول-"

" خیر ماریے گولی!" حمران نے بے بروائی سے شانوں کو جنبش دیتے ہوئے گیا۔" میں میٹی کی اور کے سے اس میں گئی کی اور کیمن ورائیں استعال کر تا ہول۔"

~

وسری صبح ا... صوفیہ کی جیرت کی کوئی انتہاندرہی جب اس نے ویکھاکہ کرش اس محیطی آدی کی ضرورت سے زیادہ عاطر ویدارت کردہاہے۔

الور اور عارف اپنے کروں ہی بین فاشتہ کرتے تھے اوجہ یہ تھی کہ کرتل کو وٹا منز کا خیط تھا۔ اس کے ساتھ انہیں بھی ناشتہ میں کچھ آرکاریان اور بھیکے ہوئے پینے زہر مار کرتے پڑتے تھے اس کا آدی رہا ہو اور کچھ اہم کا غذات میر کی وساطت ہے کسی ایسے سیکٹن میں پہنچانا جا ہتا ہو جس کا نام نی فور ٹین ہوا۔۔۔:

میں اس وقت اپنی ہوری وردی میں تھا ہو گل ہے اپنی قیام گاہ پر واپس آنے کے بعد میں لئے گاہ پر واپس آنے کے بعد میں لئے گ نفافہ جیب ہے اعلا وو بیل کیا ہوا تھا! میں نے اسے ای حالت میں رکھ دیا۔ دوسرے دن میں ان ''نیا فور ٹیمن'' کے متعلق نوچھ کیجھے نئر وکئی کی کیکن مظری کی سیکرٹ سروس میں اس نام کا کوئی اوار ڈو میس تھا! ۔۔۔ نورے بائگ کانگ میں لی فور نیمن کا کوئی سرائے نہ مل سکا! آخر ہیں سے نظف آکر اس لٹان کو کھول ڈالا۔''

" تؤكياس من لا يوكاك معلق إيور ي ريورت تحي. "غران في ويا

" منیں ... وو تو کچھ تجارتی قشم کے کا غذات ہیں!لیکن تجارت کی تو عیت صاف حاہر ہو جاتی ہے۔ کی یو کا کا نام ان میں گئی جگہ دہر نیا گیا ہے۔ گئی کا غذات جیٹی اور جاپائی زیانوں میں بھی ہیں۔ جنہیں میں بھونہ یجا۔"

" پھر آپ کولی ہو کا کی ہسٹری کس طرح معلوم ہو گیا۔ "

"اوواوو تو چرتن نے بائگ کانگ میں فی ہوگا کے متعلق پھان تین کی تھی تھے سب وہ معلوم اور کیا تھا لیکن پر تد معلوم ہوں کا کہ فی ہوکا کون ہے ہور کیاں ہے۔ اس کے ایجنٹ آئے دل گر فالد ہوئے معلوم ہو گیا تھا کہ کہ ہوگا ہے گئے ہیں۔ لیکن ان میں ہے آئ تک کوئی فی ہو کا فی پر تھا کا وہ لیے نام وہ سوسال ہے اندو ہے۔ معلوم ہو ان تھور کی وہ ہے تھی گئے ہیں۔ " میران تھور کی وہ ہے تھی گئے ہیں۔ " آئ کی بات تمیں!" کر تن جھا ہوا مرگار سالگا کر بولا۔ "کا غذات ملئے کے چھا و بھی تی گئے ہیں۔ " آئ کی بات تمیں! "کر تن جھا ہوا مرگار سالگا کر بولا۔ "کا غذات ملئے کے چھا و بھی تی گئے ہیں۔ کو ایس کی اور وہ چور کی چھے ہیر کی قیام گئی اور وہ چور کی چھے ہیر کی قیام گئی اور وہ چور کی چھے ہیر کی قیام گئی میں بھی داخل ہو گئے تھی انہوں نے آخر کی حرب استعمال کیا ہے۔ یعنی موت کے نشان تھیج شرور گئے تیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ بھی خروں گئے تیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ بھی خروں گئے تیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ بھی خروں گئے تیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ بھی خروں گئے تیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ بھی خروں گئے تیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ بھی خروں گئے تیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ بھی خروں گئے تیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ بھی خروں گئے تیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ بھی خروں گئے تیں۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ اب وہ بھی خروں گئے تیں۔ جس کی ہو گئی ہوگئی گئی گئی ہو گئی ہوگئی گئی ہوگئی ہوگئی گئی ہوگئی گئی ہوگئی گئی ہوگئی گئی ہوگئی گئی ہوگئی ہوگئی گئی ہوگئی ہوگئی گئی ہوگئی گئی ہوگئی گئی ہوگئی ہوگئی گئی ہوگئی ہوگئی گئی ہوگئی گئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی گئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی گئی ہوگئی ہوگئی گئی ہوگئی گئی ہوگئی ہوگئی گئی ہوگئی ہو

''ا چپناوو چین بھی بھی رکھان دیا تھا جس سے کا عَدَات آپ کو ملے تھے۔'' ''

مرتجمعی تهیں --وہ میلی نہیں و کھائی پڑا<sup>۔"</sup>

آبی د میر تک خامو تی ربی گیر عمران بزیزائے لگا۔

"آپائ وقت تك زنده بين جب تك كانذات آپ كے قبنے ميں بين-"

" بالكُل تحيك ہے!" كُر آل چونک كر بولا۔" تم واقعی مهت دبين ہوا... بجن وجہ ہے كہ بلائا ان كائذات كو دوليل نبيل كرنا جا ہتا ورقہ محفران ہے ذرہ برابر بجی د کچن نبيل! لين بيز مجھ نو كہا

صوفه تبجه نه پولی — کرنل بزیزا تاریا \_ ناشے ہے فارغ ہو کر عمران ماہر آ گیا۔

بهاڙيول ٿي دھوپ پيملي ٻوئي تھي! عمران کسي سوچ ٿين ۋويا جوادور کي پياڙيون کي طرف بن اور مقامی لوگوں کے چھوٹے چھوٹے مکانات بھی رشک ارم ان جاتے میں! وہ عمواً گرمیوں من انہیں کراپ پر اٹھادے ہیں اور خود چھوٹی چھوٹی جھوٹی جھوٹیاں بنا کر رہیج ہیں .... اینے کراپ دارون کی خدمات مجمی انجام دیتے میں۔ جس کے صلے میں انہیں اچھی خاصی آلدنی ہو جاتی اور پھر عمرالنا احتقول کی طرح ان دونوں کو باری یادی دیکھنے نگا۔ لیکن چھکوں ہے اس کا شغل اسٹی ہر دیوں کا زماندای کمائی کے بل ہوتے پر تھوڑی بیت آسائن کے ساتھ ضرور گذارتے ہیں۔ کر عل خبر عام کی مستقل سکونت میلین کی تھی اور اس کا شاریبال کے سر بر آوروہ لو گول میں ہوتا تھا! صوف اس کی اکلوتی اڑکی تھی!... اثور اور عارف سیتے تھے جو گرمیال عمونانی کے ِ ما تھ گذارا کرتے تھے!...

عمران نے ایک طویل انگزائی فااور سامنے سے نظریں ہٹا کراد جر اُدھر دیکھنے لگا۔ شہتو تول کی میٹی میٹی بوجاروں طرف بیلی ہوئی تھی!عمران جہاں کھڑا تھااے پائیں باغ تو نہیں کہاجا سکتا لکین یہ تھایاغ علی ۔۔۔ آڈوہ خویانی، سیب اور شہتوت کے در شت عمارت کے جاروں طرف محیلے ہوئے تھے زمین برگرے ہوئے شبتوت نہ جانے کب سے سر رہے تھے اور ان کی میٹی او دین يے گرال گزرنی تھی۔

عران اعدر مانے کے لئے مرابق فنا کہ سانے سے صوفیہ آئی دکھائی دی۔ اعداز سے معلوم بور ہاتھا کہ ود عمران تی<u>ا کے ما</u>س آر بن ہے!عمران رک گیا۔

"كيا آب برائيويث مراغرسان إليا!" صوفيه ني آتے على موال كيا-

"مر اغرسال\_" عمران في جرت زده ليج ش وبرايا\_ " تبيل تو- عادے ملك ش تو بِمَا يَوِيتُ مِرِ اغْرِسالِ فَتَم كَما كُونَى جِيزِ مَبْيِسِ بِإِنَّى جِاتَّى۔"

" فيمر آپ كيا ٻن؟"

"ملن" تمران نے سجید گی ہے کیا۔" مل کیا ہون .... مر ذاعالب نے میرے لئے ایک شعر

جران ہوں دل کو رووں کہ پیٹون جگر کو میں مقدور ہو تو ساتھ رکھوں توجہ گر کو شن‼

كَيِّ انبول في دير سے سوكرانھناشروح كرديا تھا۔ آج كل توايك اچھا حاصا بهانہ ہاتھ آيا تھاكہ وا كَانْي رات كَ تَك رائقليما فَيْ مَهلا كرتے تھے۔

آج ناشتے کی میزیر صرف صوفیہ، خمران اور کر تل تھے!... اور عمران کر تل سے مجھی کچھا تیادہ" وٹامن زدد" نظر آموا تھا!... کرٹل تو تھیکے ہوئے چے تی چہار مہا تھا گر عمران نے سے الی دریاتھا!سوتاگری کی شاداب پراٹیاں گرمیوں ٹی کائی آباد ہو جاتی ہیں انزو یک ودور کے میدائی ر بی تھی جب تھینکول کی مقد ارزیادہ ہو گئی تو عمران نے انہیں چیانا شروع کردیا!

> صوفيه كوبنى آگان... كرنل نے شاكداد حرد هيان نبيل ديا تحااصوفيد كے بينے پروہ جو تكا اور پھراس کے ہو نول پر بھی خفیف کی مسکراہٹ بھیل گئا۔

" شائد آب بچھ غلط کھارے ہیں۔ "صوف نے بنی ضبط کرنے کی کو شش کرتے ہوئے کہا۔ "بائين!"عمران ألكهين بحارٌ كربولا-"غلط كهاربابول-"

ئیر وہ تھبرا کراسی طرح اینے دونوں کان حھاڑتے لگا جسے وہ اپ تک سارے توالے کانونی 📆 يين رڪتار ڀابو... صوفيہ کي ٻٽمي تيز ہو گئا۔

"ميرا ... مطلب ... بيا يه كه آب خيلكي كهاد بي بين "اس في كهار

" اوہ -- امپیما امپیما! ... " عمران منس کر سر ہلانے لگا! پھر اس نے سنجید گی ہے کہا۔" میر 🏗 صحت روز پروز خراب ہوئی جارتی ہے . . . اس لئے ہیں غذا کا دو حصہ استعمال کرتا ہوں جس میں صرف دیامن مائے جاتے ہیں۔ یہ حکیکے وٹامن ہے لبریز بین! میں صرف حملکے کھاتا ہوں! آلونگا چهانگا! پیاز کا چھلکا... گیہوں کا کھو سی... وغیر دو خیر د..."

"تم شیطان ہو!" کرتل بشنے لگا۔ "میر امّدال اڑار ہے ہو!"

عمران ابنامند بينيِّ لكار "ارب توبه توب ... بير آب كميا كهدرب بين-"كرش بدستور بنستار با صوفیہ جرت میں بر گی ااگر یہ حرکت کی اور سے سرزد ہوئی ہوتی تو کر تل شائد جلام میں را کفل ٹکال لیتا! سمجھی وہ عمران کو گھورتی تھی اور کبھی کرش کو جدیار پار اچھی طشتریوں 🎚 طرف عمران کی توجہ میڈول کرا تاجارہا تھا۔

" کیاوہ دونول گذشے انجی سورے ہیں۔" دفعتاً کرتل نے صوفہ ہے یو تھا۔

" بنیں تنگ آگیا ہو لان ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کا متنقبل کہا ہوگا۔"

"كياب وايس نبين جائين حي-"مونيد نے عمران كى طرف ديج كر كيا-" تبين إ "كر فل نے كيا" جلدى كروساڑ ھے نون كے يمين!" صوفيه چند لمح كخرى عمران كو ككورتى دين بحراندر جلى كنا! "كياآب كي يهال مهمان آرب ين-"عمران في كرش سي يوجيا-"بال میرے دوست بیں!"کر تل بولا۔ "کر تل وُکسن!... بیا لیکا تحریزے مس وُکسن اس 🥻 ئىلا كى اور مىشر يار توش...." " بار توش!" عمران بولا- "كماز يكوسلو يكما كا باشتده ب- " "بان- كون؟ تم كيے جانے ہو!" الس فتم ك نام صرف اوهر من يائ جائے إلى-" " إِر تُوشَ وْ كَهِن كادوست ہے۔ پس نے اے مبلے مجھی شہیں دیکھاہے وہ مصور بھی ہے۔" ودکیاوہ کچھ دن تخبیریں محے!" "بان شائد گرمیان مین گذاری!" "كياآب ان لوگوں سے في ليو كاوالے معاطم كالمذكرة كريں كي-" " بر كو نيس!" كر قل نے كها\_" ليكن تمهيں اس كاخيال كيے بيدا بوا۔" "يو فهي!-البية من ايك عاص بات سوج ربا بول-" "وولوگ آپ براجهی تک قریب قریب سارے حرب استعال کر کیا بین لیکن کاغذات عاصل کرنے میں ناکام رہے۔ کا قذات حاصل کے بغیر وہ آپ کو قل جی تہیں کر عکتے کیونک ہو سکتا ہے کہ اسکے بعد وو کسی اور کے باتھ لگ جائیں --اب میں سے سوج رہا ہوں .... کیا آپ لزكى يا بختيول كى موت برداشت كرسكيل مري-" "كيابك رب مو!"كر على كانب كربولا-" مِن تُحيك كهدر ما مول!... "عمران نے سر بلا كر كبله " فرض سيجة وه صوفيه كو يكز ليس!... يُر آب سے كافذات كامطالبه كريں--اس صورت ميں آپ كياكريں عے!" "میرے غدلہ "کرنل نے آگھیں بند کر کے ایک ستون سے ٹیک لگائی۔ عمران خاموش کخرار ما پیمر کری آ تکھیں کھول کر مرددی آواز میں بوظ۔ " تم تھیک کہتے ہوا بیں کیا کروں۔ میں نے اس کے متحلق کمجی تہیں سوعا تھا۔"

یں حیقا کراید کا دیک توجہ کر ہوں! صاحب مقدر لوگ دل یا میگر کو بڑوائے کے لئے ﷺ علے جاؤ۔۔ ٹین نہ جاسکوں گا!" کران پر حاصل کرتے ہیں!....اور پھر میں انہیں جمران ہوئے کا بھی....وہ نہیں دیتا کیا کتے 📆 ائے... موقعہ، موقعہ...." صوفیدئے نیچے سے اوپر تک اسے مگور کر دیکھا عمران کے چیرے پر برنے والی حمالت بھی زياده ہو گئا۔ "أب دوسر ول كوالوكول مجهة بين ـ "صوف بعناكر يولي ـ " مجھے تیس یاد برتا کہ بیس نے مجھی کسی الو کو بھی الو سجھا ہو۔" " آپ آڻ جار ۽ تھے۔" " چہ چہ! مجھے افسوس ہے! ... کر آ ) صاحب نے تنلی کے لئے میری ضمات حاصل کرا ہیں!... میزاسائیڈ ہز کس نسلی اور ولاسہ دیٹا بھی ہے۔" صوفیہ کچی دیر خاموش وقل بھران نے کہا۔" تواس کا یہ مطلب ہے کہ آپ نے سازیے معاملات مجھ لئے ہیں۔" " بين اكثر كه سجحه يوجه بغير مجى تسليال دبتاريتا بوق-"عمران في مفوم لبج شي كا الیک باد کاذ کرے کہ ایک آدمی نے میری خدمات حاصل کیں!... بیں دات تجرائے تسلیاں دیگا ر بالكن جب صح بولى توش في ريحاكد اس كى كويرى ش ود موراخ بي اورودند دل كوروسك ہے اور نہ جگر کو پیٹ سکتاہے۔" "ملي 'نهل ڪچي" "ان سوراخوں سے بعد کور یوالور کی گولیاں پر آمہ ہوئی تھیں! .... معجزہ تھا جناب مجزہ ... 🕌 تج کچ سے مججزوں کا زمانہ ہے! برسوں ہی اخبار میں میں نے پڑھا تھا کہ ایران میں ایک ہاتھی لے م فی کے انتھے دیتے ہیں۔" "أب بهت اذيت ليند معلوم بوت بين -"صوفيه منه بكار كر بوليا-"آب كى كوتفى يوى شاغدار ب-"عمران في موضوع بدل ديا-"بن يو چيتى بول آپ ذيلى ك في كياكر كيس كيا" صوفيه جينجلا كار صوفیہ کچے کہنے جی وال تھی کہ ہر آمدے کی طرف ہے کر تل کی آواز آئی۔ "ادے ... تم یہاں ہو...!" يجروه قريب آكر بولا- محمياره بيج ثرين آتي ہے۔ دود ونوں گفتھ كہاں بين تم لوگ

۵

انور اور عارف ووقول کواس کا بزااقسوس تھا کہ کرتل نے انہیں امٹیٹن جانے سے روک دیا۔ انہیں اس سے پہلے کرنل ڈکسن یااس کی لڑک سے لئے کا انقاق نہیں ہوا تھا۔صوفیہ بھی امٹیٹن جانا چاہتی تھی ... اسے بھی بڑی کوفت ہوئی۔ ''آپ نہیں گئے کرنل صاحب کے ساتھد۔'' عارف نے عمران سے پوچھا '' نہیں ''عراں نے اور ماجوں کے ساتھد۔'' عارف نے عمران سے پوچھا

'' تبین \_ "عمران نے لا پر دائق ہے کیااور چیو تگم چو سے لگا۔ ''میں نے ساہے کہ کرمل صاحب آپ سے بہت خوش ہیں۔''

> " ہاں-- آل بیں انہیں دات بھر لطیفے سنا تارہا۔" "دلیکن ہم لوگ کیوں بٹادیئے گئے تھے۔"

"لطفے بچوں کے سنتے کے لائق ٹیس تھے۔"

" کیا کہا بچے!"عارف جعلا گیا۔

"باں بچا" عمران مسکرا کر بولا۔ "کرش صاحب جھے جوانی کی معاشقوں کا حال بتارہ تھے۔" "کی ایک ہے ۔"

" ہاں بکواس تو بھی بی ا" عمران نے منجیدگی ہے کیا۔" ان کی جوانی کے زمانے میں فوجیوں یہ ماشق ہونے کارواج نہیں تھا! اس وقت کی لڑکیاں صرف عاشقوں ہے عشق کرتی تھیں!" " سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس قتم کے آدمی ہیں۔"

" الكيل اب آب مد سيحظ بين كه تصور ميراب " عمران في جيرت س كها-" كرال صاحب خود بي سارب تقيد"

عارف منے لگا پیراس نے تھوڑی دیر بعد بوجھا۔

"وه بندر كيسا قفا\_"

1 3 2

"خداستھے!" عارف نے بھناکر کیااور دہاں، عیلا گیا-

میں ہے۔ اور علی میں اس کی ہے۔ وہ جپ کی آیا جہاں اتور اور صوفیہ شطر نج کھیں رہے تھے۔ وہ جپ چپان اتور اور صوفیہ شطر نج کھیں رہے تھے۔ وہ جپ چپانے کھڑا ہو کر دیکھنے لگا! ... اویانک انور نے صوفیہ کو شہ دی! ... اس نے بادشاہ کو اشا کر ورسرے خانے میں رکھا! ... دوسری طرف سے اتور نے فیل اٹھاکر ٹیمر شہ وی! ... صوفیہ نہیے دوسرے خانے میں رکھا! ... دوسری طرف سے اتور نے فیل اٹھاکر ٹیمر شہ وی! ... صوفیہ نہیے تا جا جا دیا ہوں ہوا۔

"صوفیه کوامنیش نه جیجے۔" "اب ش انوراور عارف کو بھی نہیں بھی سکا۔" "فیک ہے!.... آپ خود کیول نہیں جاتے۔" "شی ان لوگوں کو تھا بھی نہیں چیوڑ سکتا۔" "اس کی فکرنہ کیجے!ش موجود ریموں گا۔" "میں کی فکرنہ کیجے!ش موجود ریموں گا۔"

" تم "کر قل نے اسے اس طرح دیکھا جیسے وہ پالکل خال الذیمن ہو!" تم -- کیا تم کسی محظر نے مقابلہ کر سکو گے!"

> "ہا -- کیوں نہیں ... کیا آپ نے ممر کی ہوائی بند دق نہیں دیکھی!" "شخیدگی! میرے لڑ کے ... شخیدگا۔ "کرنل بے مبر کاسے ہاتھ افعا کر بولا۔ " "کیا آپ کیٹن نیاض کو بھی احتی تجھتے ہیں!" " "کیا آپ سیٹن نیاض کو بھی احتی تجھتے ہیں!"

" تب پھر آپ بے تحظے جاسکتے ہیں! میر کی ہوائی بندوق ایک چڑے سے لے کر ہر ان تک شکا کرسکتی ہے۔"

"تم ميرار يوالورياس ر كلوا"

"ادے توبہ توبہ۔"عمران ابنامتہ بیننے لگا" اگروہ کچ کچل ہی گیا تو کیا ہو گا!" گر آن چند لمجے عمران کو گھور تارہا۔ مجر بولا۔"اچھا میں انہیں رو کے دیتا ہوں!" " مخمر نے ایک بات اور سینے!"عمران نے کہا… اور کیمر آہنہ آہنہ کچے کہنا رہا!۔۔ " میں سینے گھڑے سیمر سال میں ہے۔

کرٹل کے چیزے کی رگفت مجھی بیلی پڑجاتی تھی اور مجھی وہ بھر اپنی اصل حالت پر آجا تا تھا۔ "گر!" تھوڑی دیر بعد اسپیٹے نشک ہو نول پر زبان بھیر کر بولا۔" میں نہیں سمجھ سکتا۔"

"آپ سب يكه مجه سكته إن اب جائي...."

"اوه--- محر!"

" نبيل كرتل .... عن تحيك كبدر ما بول-"

"تم نے مجھے الجھن میں ڈال دیاہے۔"

" کھ نہیں -- ہی آپ جائے۔"

کر قل اندر چلا گیا!.... عمران و ہیں کھڑا یکھ دیر تک اپنے ہاتھ ملتارہاا پھر اس کے ہو نوں پھ پیچکی می مسکرامیٹ کیمیل گئے۔ "میراد حویٰ ہے کہ میرا نثانہ بہت صاف ہے۔" " تَوْجُرُ دِ كُمَائِحُ بْأَ "انُورِ فِي كَمِلَ "ا بھی کیجے!"

عمران اپنے ممرے سے ایئر گن نکال فایا .... وکھراس ٹیں حجمرہ لگا کر یولا۔ "جس محمى كو كميّر!"

سائے والی دیواریر کی کھیاں نظر آری تھی۔انور نے ایک کی طرف اشارہ کر دیا۔! " حِقْتُ فَاصِلْحِ سِي كُمِيِّ !" عمران بولا \_

"آخري مرے يرچلے جائے۔"

" بہت خوب۔ "عمران آ گے بوجہ گیا! قاصلہ اٹھارہ نٹ ضرور رہاہو گا۔

عمران نے نشانہ لے کر ٹر مگر دیا دیا! - ممھی دیوار نے چیک کر روگی صوفیہ دیکھنے کے لئے دوڑی ۔ پھراس نے انور کی طرف مڑ کر تھے آمیز نھے میں کہا۔

> " يَحْ فِي كَمَالَ هِ اللهِ فِي كَاكَ انشانه بهت اليحاب ... ليكن شائدود مجى ... " "اده كونسى بزى بات ب إ"انور في من آكيا\_" من خود لكا مكتابول."

ال في عمران كم باته س بندوق في تحوزي دير بعد صوفيد بهي اس منسل من شامل ہو گئی ... ، ویواروں کا پلاسٹر برباد ہورما تھا... اور ان پر گویا کھیاں ماریخے کا بھوت سوار ہو گیا تھا۔ چر عارف بھی آگر شر یک موگیا۔ کافی دیر تک بد تھیل جاری دیا ... لیکن کامیانی کی کو بھی نہ مونی اجانک صوفیہ یز بوالی۔

"لاحول ولا قوة — كياحمات بي ... ديوارس برماد ہو كمكي \_" پھر ود سب جینی ہوئی بنی بینے گئے .... لیکن عمران کی جافت آمیز سنجیدگی میں ورہ برابر مجمی فرق نه آیا۔

"واقتی دیواریں برباد ہو گئیں!" عارف بولا" کرش صاحب ہمیں زنده ذفن کرویں گے۔" "سب آپ کی بدولت!" انور نے عمران کی طرف اشارہ کرے کہا۔ "مير كابدوات كيول! ش ن توصرف ايك بي محى ير نشاند لكايا تفا-" اتور بننے نگا بھراس نے عمران کے كائد ھے يہا تھ وك كر كبار " ياريج بتانا كياتم واقعي احمق بو\_" عمران نے پڑے مغموم انداز میں سم ہلا دیا۔ "ليكن كل رات تم في منظات كى ناجائز تجارت ك متعلق كيابات كن محى!"

"ادل.... ہو نہد! یمال رکھنے!"

"كيا...." صوفيه جهلا كر بولي." آپ كو خطر عج آتى ہے مايو نئى .... باد شاه ايک گھرے زياد م

"تب وه بادشاه بموايا كيجوار ... بادشاد توم منى كامالك بمو تاب إيه كحيل بن علط ب الكوز ي كا جِعلانگ وْ هانی گھرکی!... فیل ترخیماسیانا محرتا ہے جاہے بشتی دور جلا جائے!... رخ ایک سر ع ے دوسرے سرے تک سید هادوز تاہے اور فرزین جدھر جاہے چلے کوئی روک ٹوک تہیں! گولی بادشاہ گھوڑے سے مجھی بدتر ہے ... کیوں نہ اسے گدھا کہا جائے جو اس ظرح ایک خانے میں رینگتا بجرتاہے۔"

"يارتم واقعي بقراط ہو\_"انور ہنس كر بولا\_

'' چلو--حال چلو!''حوفیہ نے جھلا کرانورے کہا۔

صوفیہ سوچ سمجھ کر نہیں کھیاتی تھی اس لئے اسے جلدی بی بات ہو گئی۔

الوراب يرُان كے لئے بشنے لگاتھا!... صوفيہ اسكی اس حركت كی طرف و صیان دیتے ہيتے عمران سے مخاطب ہو محقٰ۔

"آپ نے ڈیڈی کو تھا کون جانے دیا۔"

"من نہتا ہو کر کہیں نہیں جانا جا ہٹا۔"عمران نے کہا۔

. " شمل ان سے كهدر ميا تقاكد عن التي موالى بندوق ساتھ لے چلول گاليكن دواس ير تياد منترب موت ... " مسکیا آپ داخلی ہوائی بندون سے کھیاں مارتے ہیں۔ افور نے شوخ مسکراہٹ کے ساتھ یو چھا۔ " جناب!"عمران سينه پر ہاتھ ر كھ كر تھوڑا ما جھا بجر سيدھا كھڑا ہو كر بولا۔" بچھلى جنگ ميں ﴿ مجھے و کٹوریہ کراس ملتے ملتے رو گیاا میں ہیتالوں میں تھیاں مارنے کے قرائض انجام ویار ہلاا تقاق ے ایک وان ایک واکٹر کی ناک پر بیٹھی ہوئی کھی کا نشانہ نہتے وقت وَراسی جوک ہو گئی ... قصور کھا میرا نمیں مکھی علی کا تھا کہ وہ تاک ہے أوْ کر آگھ پر جا بیٹھی! ... بہر حال اس عادیہ کے بعد بیر کی 🕷 ساری میچیلی خدمات بر سوڈاواٹر بھیر ویا گیا۔"

"سوڈاواٹر!" انور نے قبتمہ لگا! ... صوفر مجی بننے گی!

" جي ٻال! اس زمائے شر، خالص ياني تبين هليا فقا ورنه شن بيه کهتا که ميرے سابقه کار ناموں برانج ياني يجيرويا گيا!"

"خوب! آب يهت وكينب آدي بين!" صوفيه بول.

PDF created with pdfFactory Pro trial version

"كيا؟" انور جررت س آكسي محاز كر بولا-" ليني رحمان صاحب!" " کما ہال۔" عمران نے لائر وائیا سے کہا۔ "ارے تو آپ وہ ق عمران میں ... جس نے لندن میں امریکی عندے مطار نس کا گروہ توڑا تھا!" " ينة فين آب كيا كه رب بن ا"عران ن حرب كاظبار كيا-" نمين نهين! آپ وي بين- "انور كے جيرے ير جوائيال اڑنے گي خين ده صوفيه كي طرف مز كرندامت أميز ليح من بولار "بم الجي تك أيك بزے قطرناك آدى كانداق الأارب بين." صوفیہ بھٹی بھٹی انکھوں سے عمران کی طرف دیکھنے گی ادر عمران نے ایک حماقت آمیز قبتہہ لگاكر كها-" آپ لوگ نه جانے كيا بلك دے إلى-« نهیں صوفیٰ!" انور بولا۔ ' میں ٹھیک کہہ رہا ہوں میر اایک دوست راشد آکسفور ہیں ان کے ساتھ تھا! اس نے مجھے مکارنس کاوافتہ سٹایا تھا۔ ودم کارنس جس کا وہاں کی پولیس کیچہ نہیں بكاذ كى تقى- عمران صاحب عر تكرائي كم بعدائ كروه سميت فنابو كما تما!" "خوب بوالى چورى ب كى نياسفران نے مسكراكر كبار "مكارنس كے سركے وو كلائے ہوگئے ہتے۔"انور بولا۔ "ادے توبہ توبہ!" عمران اپنا منہ پیٹنے لگا!"اگر میں نے اسے بارا ہوتو میری قبرین كر محصر منين يمو يوفي علو ما يكي أين علا من كيا كتب إن اس جيوف سے جانور كوجو تبرول مل محستاب!" "بجو!"عارف يولاب "خداجيار کھي بو!" "عمران صاحب مين معافي جابيتا بهول!"انور نے كہا "ارے آپ کو کی نے برکایا ہے۔" " نميل جناب مجھے يقين ہے۔" صوفیہ اس دوران میں کھے نہیں بولید وہ برابر عمران کو گورے جاری متی۔ آجر اس نے تحوک نگل کر کیا۔ " مجھے کچھے کھیاد پڑتا ہے کہ ایک بار میشن فیاض نے آپ کا تذکرہ کیا تھا۔ "كيابو كيا ... يحصروه آوى تخت تايستد به إلى في يجيف سال جور سه ماز مع يا في رويد

الاحار لئے تھے۔ آج تک واپس نہیں کے!

" مجھے یاد تہیں!"عمران نے جرت سے کیا۔ " کچر کر تل صاحب نے جمیں بٹا کیوں ویا تھا۔" "ان سے يو چھ ليجنے گا!" عمران نے عارف كى طرف اشارد كيااور عاد ف بينے لگا-و کمایات محی!"انور نے عارف سے یو چھا۔ مهرے کچے خبیں -- بکواس! ''عارف بنتا ہوا بولا۔ "آخر مات کما تھی۔" " چر بناول گا۔" صوفیہ عمران کو گھورنے گی۔ "وہ بندر کیا تھا!" انور نے محرال سے ہو جھا۔ "احِيامًا صاحباً آرث كابك بهترين تمونه—" " گھاسٰ کھا گئے ہو شایر!"اتور جھلا گیا! " ممكن ب لي ميل كداس إلى مليد" عمران في مسكين صورت ماكر كباد" فاشت ميس لوحياً کے تھکے کھائے تھے۔" عَنِين بِيهِ تَعَامَدُ مِنْفَ مِنْكِيالِ مَنْ فِيهِ جِلْدَى است سَجِيده بو گُلادراس نَهِ عَصِيلَ آواز مِن كها-" آپ ڈیڈی کاندال اڑانے کی کوشش کررہے تھے۔ پیتہ نہیں وہ کیوں خاموش روگئے۔" " ممكن ب النبس خيال آليا موكه مير بياس بهي موائي بندوق موجرو ب-" عمران في مجیدگی ہے کہا۔"اور حقیقت بیہ ہے کہ میں ان کا نداق اڑانے کی کوشش ہر گز نہیں کررہاتھا! میں بھی وتامن پر جان چیم کیا ہوں!وہ منز کو خطرے میں دیکھ کر چھے پوری قوم خطرے میں انگی "کیابات تھی۔"انور نے صوفیہ سے یو چھا۔ " بچے تہیں۔" صوفیہ نے بات ٹالنی چا تا۔ کیکن انور چھے پڑ کماا جب صوفیہ نے محسوں کیا گیا جان چیزائی مشکل ہے تواس نے سار کیات دہراد گا....اس پر قبقبہ بڑا.... " يار كمال كے أوى بو\_" انور بشنا بوا يولا\_ " يهلى يار آپ ك مند س سن ر با بول ، ورشه مير سدؤ يُرك لو يحصه ولكل بدهو سيحت إلى-" "تو پھر آپ کے ڈیڈی تی ...." "أرررا" عمران باتھ افعاكر بولا۔" ايبات كيئة ! وہ بہت بڑے آوئي بيل.... وَالرَيكُمْ جَرَيْقِ آف النيلي عنس بيوريزا"

" بية تهيل!" "اور آپ اطمينان سيفي موع بيل!" "خدا کے <u>لئے</u> سنجید گیانتشار سیجے!" " فَكُرِ مِت سِجِيحِ إِمِينِ كُرِينَ كَاوْمِهِ دارِيونِ." "میں انہیں تلاش کرنے جارتی ہوں۔" " بر گر نبین اآپ کو تھی ہے باہر قدم جین نکال عنیں۔" " To Let ?" و الرقل الا تحكم " " آب عجيب آدي جي إ"صوفيه حجنجلا گني! " موجوده حالات كاعلم مهمالول كونه بهونا جالية!.... ان دو لول كو بحي منع كرويجيّ " "التيمن ال كاعلم خير ب-"صوفيد نے كيا۔ " اتنا تو جائے تن ہیں کہ کرٹل کمی خطرے ہیں ہیں۔" "اس كاتذكره بهى تدمونا جائي". "ميرے خواض كياكرول-"صوفيد روبالى آواز بي اولى-" مېماتول كى خاطر!"عمران يرسكون كيچ يې بولا-"آپ سے خدا مجھے! میں یا گل ہو جاول گ!" " ڈرنے کی بات تہیں! کرئل بالکل خطرے میں نہیں ہیں۔" . " آپ ياگل إل-"صوفيه جينجلا كر يولي-عمران نے اس طرح سر بلادیا جے اسے اپنے یا گل پین کا عتراف ہو۔

4

شام ہو گئی لیکن کر تل ضرعام واپس نہ آیا... صوفیہ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے! فرکن بار بار ضرعام کے متعلق پوچھٹا تھا۔ ایک آدھ بار اس نے یہ بھی کہا کہ شاید اب ضرغی اپنے دوستوں سے گھر انے لگاہے!اگریہ بات تھی تواس نے صاف صاف کیوں نہیں لکھ دیا۔ صوفہ اس بو کھلاہت شرب یہ بھی بحول گئی کہ عمران نے اسے بچھ بدلات دی تھیں۔ جن میں

ہوتے بارو یج کر ال و کسن اس کی اور مسٹر بار اوش کرال کی کو تھی نیں واعل ہو کے لیکن کرعل ان کے ساتھ نہیں تھا۔ كرتل ذكسن اد حيز عمر كاايك دبلا پتلا آدى قفالا آئكسيس نيل مگر د هندلى تنجيں۔ مو څچيول كا نحلا حصہ تمباکو نوشی کی کثرت سے براؤن رنگ کا ہو گیا تھا! اس کی لؤ کی نوجوان اور کافی حسین متى! ... بشتے وقت اس كے كالوں ميں خيف سے كر سے ير جاتے تھے۔ بار توش ایجھے تن د توش کا آدی تھا اگر اے بار توش کی بجائے صرف تن و توش گباجا تا تو 🕏 غیر مناسب نہ ہو تا اس کے چیرے پر بڑے آر ٹسلک قتم کی ڈاڑھی تھی اچیرے کی رنگت جس پیما ین قبالا مگر اس کی آنگھیں ہو کی جاندار تھیں!اور وہ اتنی جاندار نہ ہو تیں تو پیرے کی رتحت کی بتا پر پا سم ارسم میلی نظر میں تواہے ورم جگر کامریض ضرورتی سمجا جاسکا تھا! " ہیلو ہے بی!" کر قل ڈکسن نے صوفیہ کا ثانہ حقیقیاتے ہوئے کہا۔" اچھی تو ہو! مجھے خیال تھا ﷺ . كەنتملوگ اشىشن ضرور آۋ گ-" قبل ازیں کہ صوفیہ کھے کہتی او کسن کی لڑکی اس سے لیٹ گئی! يجر تعارف شروع موا ... جب عران كى بارى آكى توصوفيه يجه جيمكى! عمران آگے بڑھ کر خود بولا۔" میں کرفل ضرعام کا سیکرٹری ہون انادان....ار....مشر بادان! " مجر وہ بڑے بے محلے مین سے بہنے لگا! کر الل و کسن نے لا پروائی کے انداز میں اپنے شانے سكوڑے اور دوسرى طرف ديكھتے لگا۔ "منر عی کہاں ہے" کر تل ڈکسن نے جاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ سمياده آپ كے ساتھ نيں بيں۔"صوفيہ چوكك كريدلى-"مرے ماتھ!" کرفل ڈکس نے جرے ہے کیا۔ " کیل وا" "اوه تبین . . . اود تبین-" و کیاوہ آپ کو اشیشن پر میں ملے۔ "صوفیہ کے چیرے پر ہوائیاں اڑنے لکیس! صوفیہ نے عمران کی طرف و مکھااور اس نے اپنی ہاکمیں آگھ وباوی الکین صوفیہ کی بریشانی پیگا سى داقع نہيں ہوئى اس نے بہت طداس سے تجاتی میں ملنے كاموقع نكال ليا!...

. عمران نے آلووں کی طرح اینے دیدے پھرائے " يح خود توليل ب كد أيدى كبال على عجر "صوفيه في كبار " حيوث مت إولو \_ المحلي محصه عارف في مثالياب \_" "اده--ود" صوفيه تهوك نكل كررد كلّ كبراس تے عمران كي ظرف ويكھا۔ "بات سے ہے کہ کر تل صاحب اوہ سادی یا تیں بوی معنی نیز ہیں۔ "تمران نے کہا۔ "الى صورت ميں جھي جب ضرعام اس طرح عائب ہو گياہے؟" كرنل نے سوال كيا! "وواكثر ملى كر بيليخة بين كي كلان گرے خائب رہے ہيں اكوئي خاص بات نہيں۔ "عمران بولار "مِن مِعْمِئُن نہیں ہول" " آو ... کنفیوسٹس نے بھی ایک بار کی کہا تھا۔"

كر على في است محصيلي فظرول سے ديكھااور صوفيہ سے يولا۔" جلدي آنا۔ ين ير آندے بين تمبار لانظار كرون گار"

و کسن جلا گیا!

"بن كامصيبت بي إ"صوف بزيراني "مين كياكرول." " يه مصيبت تم تے خود بى مول فى ہے۔ عارف كو منع كيول تہيں كيا تھا؟ "عمران بولار "انجماالجينول بنل جول گڻ تھي\_"

" میں باتے حمہیں اطمینان دلایا تھا ... پھر کیسی الجھیں ... یہاں تک بتادیا کہ کر تی کو میں نے اللاكيك محفوظ مقام ير مجحواديا ہے\_"

"ليكن سه الجھن كيا كم تھي كه مبمانوں كو كيا پتاؤں گي!" . ``

"كيا مجمان اس اطلاع كے يغير مرجاتے؟ تمہارے دونون كزن مجھے بخت تاپيند ہيں سمجھيں!" "أب من كيا كرول إعاد ق يالكل ألوب!"

"خير -- "عمران كي سوج الدا بجراس نه كمال" جلدى كرو .... ش مين جابتا كه اب ميرے متعلق مهمأثول سے يچھ كهاجائے!"

ودوو بنول بر آمدے میں آئے! مہال الور اردو میں عارف کی خاصی مر مت کر پیکا تھا! .... اور اب ووخاموش بيضا فخار

" يُحْصِي ورے واقعات بتاؤا" كرش نے صوفيہ ہے كہا۔

" پورے دا تعات کا علم کرنل کے علاوہ اور کمپی کو نہیں۔ "عمران بو فا۔ معرب ایران کا علم کرنل کے علاوہ اور کمپی کو نہیں۔ PDF created with pdfFactory

ہے ایک یہ بھی تھی کہ اتوراور عارف موجودہ حالات کے متعلق مہماتوں ہے کوئی ٹھتگونہ کریں۔ صوفيه انوراور عادف سے اس كانذكره كرنا بحول كى ....

اور پھر جس وقت عارف المن حمالت سرزو بدول تو صوفيد وبان موجود خيس تھي .... وه باور کی خانے میں باور چیول کا باتھ بٹاری تھی اور عمران باتی بتار ہاتھا۔

ڈکسن وغیرہ پر آمدے میں تھے!... انور مارتوش سے رافیل کی تصویروں کے متعلق مُشتَلُوكررہا تھا!.... عارف ڈکس کی لڑ کی ہار تھا کو اپنے الیم و کھارہا تھااور ڈکسن دور کے پیاڑوں کی ﷺ چو نیوں میں شفق کے ر تلین ابرے و کھے رہا تھا! اجا تک اس نے عارف کی طرف مز کر کہا۔ " ضر غی ہے اسی اسد نہیں تھی!"

عارف اس وقت موج میں تھا!اس میں منہ جانے کیوں ان لوگوں کے لئے اینائیت کا حساس بزی 🎚 شدت سے پیدا ہو گیا! ہو سکا ہے کہ اس کی وہد کرال کی شوخ اور خوبصورت اُڑ کی مار تھار ہی ہو۔ معكوش صاحب إبدايك بواكبر ارازب إ"عارف في المم بنوكرفي موت كماا "راز..." کرتل ڈکسن پڑیزا کراہے گھورئے لگا۔

. " بنی بال .... وہ تقریباً چدرہ میں ون سے سخت پریشان تھے اس دوران میں ہم لوگ رائتا 🖺 رات مجر جا گئے رہے ہیں! ... انہیں کسی کا خوف مقاا وہ کہتے تھے کہ میں کسی وقت مجسی کسی حادثے كاشكار موسكما مول!... إور نه جانے كيون وہ اے راز بن ركھنا جاہتے تھے!"

''بوی عجیب بات ہے! تم لوگ اس پر بھی اتنے اضمینان ہے بیٹھے ہوا....'' کر تل احجال کرگ

بار توش اور آنور المبيس گھو، نے گلے الور نے شائد ان کی گفتگو سن کی تھی ای لئے وہ عارف کو کھیا جائے والی تظرون سے گھور رہا تھا! حالا تکہ اے بھی اس بات کو مہماتوں سے چھیائے کی تاکید منیں کیا تھی لیکن اے تم از تم اس کااحساس تھا کہ خود کرتل ضرعام تل اسے راز ر کھنا جا بتا ہے!... "صوفيه كبال بيد!" كرال وكسن في عادف ني كبار

"شايد کچن ميں!"

كران دُكسن نے بكن كى راه كى ... بقيد كو گھ و بيں بيٹے رہے۔

صوفیہ فرائینگ چین میں کچھ تل رہی تھی!اور تمران اس کے قریب خاموش کھڑ افغا۔ "صوفی ایکر فل ذکسن نے کہا۔" یہ کیا معاملہ ہے۔"

"اده آب!"صوفيه چونک پڙي۔"يهال ٽويبت گري ہے بين انجي آتي مول۔"

متم احتى بوا"و كسن جينجلا كيار مين خطره كى بات نبين كرر باصر عام كے لئے فكر مند بول." " كنفيومشس نے كھاہے...."

"جب تک میں بہال مقیم رجول تم کنفیوسٹس کاٹام نہ لیزا سمجھے ایکر ٹل گرا گیا "اچیاا" عمران نے کی سعادت مند بچے کی طرح سر بلا کر کہااور جیب سے چیو تم کا پیک نَكُلُ كُرَاسُ كَاكَاعَدُ بِعِيلًا فِي لَكَالْهِ ... مار قَمَا كِمْر جُسْ مِرْيُ \_

پولیس میڈ کوارٹر کے ایک کمرے میں انسیکٹر خالد میزیر جیٹھااین ڈاک کھول رہا تھا!... ہیہ ایک تنومنداور جوال سال آوی تھا۔ پہلے فوج میں تھااور جنگ ختم ہوتے کے بعد محکمہ سر اخر سانی ين لي كيا كيا تها! ... آدى وين تفاس كي اس اس محكم ين كولى وهوادى نيس وين آئى تھی ا ...: کار کر د گی کی بناء پر وہ ہر د لعزیز مجھی تھا! .... اس کے خدو خال سیکھے ضرور تھے لیکن امیدا معلوم ہو تا تھا بچیسے اس کے چیرہ کادل ہے کوئی تعلق ہی نہ ہوا چیرے کی بناؤٹ سخت دل آدمیوں 🖠 کا تا تھی! شر عادات داطوار ہے تخت گیر کیا تہیں ظاہر ہوتی تھی!...

ا بن ڈاک دیکھنے کے بعد اس نے کری کی پشت سے ٹیک نگائی عی تھی کہ میز پر رکھے ہوئے فون کا بزر بول اٹھا۔

"لين" أن تريسيور الحاكر ماؤته بين بين كبار "اوه ... احجما! بين الجي حاضر جوار" وہ استے کمرے نے نکل کر محصے کے ڈی الیس کے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا! ... اس تے رروازے کی جن مٹائی ....

> " آجاؤا" ڈی ایس نے کہا۔ پھراس نے کر می کی طرف انٹارہ کیا! السيكنر خالد بينجه أكمال

> > "ش نے ایک برائورٹ کام کے لئے ممہیں بالیاہے۔"

"فيذرل دُيهار ممنث ك كيشن فياض كاليك في خط مر إياس آيا إ-" "كَيْشُ فياض!" خالد بكرسوچها بوابولا" في بال! شاكد ش اثبيل جاها بول."

الن كاليك آومي بيهان آيا ہوا ہے! . . . ووجا ہے ہيں كہ اے جس تهم كى يدو كى ضرورت ہو

ولا جائے اس کانام علی عمران ہے! ... اور وو کر تل ضرغام کے ہاں مقیم ہے۔"

ممل ملسلہ میں آباہے

"وہ لکڑی کے ایک بندرے نمری طرح خالف تھے۔" والراكواس إ"

"اي كي بين كبتا تحاكه واقعات نه يوجهينا إلى جمحه كرهل صاحب كي ومن حالت يرشبه

"اس كے باوجود بحى تم أو كول نے اے تني اكسرے يامر تكفتے ديا۔" ''ان کی ذہنی حالت بالکل ٹھیک تھی۔'' عارف نے کہا۔

" تو چر بکواس کے جارہا ہے۔" افور نے اے ار دو میں دائنا۔

کر تل ڈکس انور کو گھورنے لگا۔

· ستم لوگ بڑے پر اسرار معلوم ہورہے ہو۔ "اس نے کہا۔

" ہے دونوں واقعی پڑے پراسرار ہیں۔ "عمران نے مسکرا کر کہا۔" آج بیدون مجرائیر گن ہے ' مکھال مارتے رہے ای<sup>ن آ</sup>''

ار قدان جلے بربے ساختہ من بڑی۔

"ان سے زیادہ پراسرار تم ہو!" کرٹل نے طنزیہ کہے بیل کہا۔

"جي بال!"عمران نے آہتہ ، مر بلا كركبات كھيال مارنے كامخوره ميں نے تل ديا تھا۔" "و ميسيدا بين بتاتي مون!" صوفيد في كها" مجه حالات كازماده علم نهين ... ويُدِي كوايك وفي واک سے ایک بارسل ملا جے سمی معلوم آدمی نے بھیجا تھا۔ بارسل سے لکزی کا ایک چوٹا اللہ یندر برآمد موااور ای وقت سے فیڈی پریشان قطر آنے لگے!اس دات انہول نے جہل کر می اللہ اور پوری طرح سلے تے دوسرے ون انہوں نے آٹھ بھاڑی طائر مرکے جورات مجر را تقلیم ا مگارت کے گرد پیرہ دیا کرتے تھے اولیٹری نے ہمیں سرف اٹا تا بتایا کہ وہ کسی قتم کا خفرہ محسوق

"اور اس بندر کامطلب کیا تھا؟" بار توش نے بوچھا جواب تک خامو شی سے ان کی گفتگو س انجائے حوی<u>ٹری نے اسکے</u> متعلق ہمیں کچھ نہیں بٹلیا ہم اگر زیادہ اصر ار کرتے تووہ خفاہو جایا کرتے تھے۔ "ليكن تم في بم بيات كول جمياني جاتل محى- "وكسن في جها-

" ذیری کا تھم!... انہوں نے کہا تھا کہ اس بات کے تھلنے پر خطرہ اور زیادہ بڑھ جائے گا۔ . " عجب بات با" وكس بحمد موجة الوالال كيابن الإحالات عن الرجيت كم ينيخ سرو دسکول گا۔"

. "مير اخيال ہے كه خطره صرف كرعل كے لئے تھا!" عمران إوال-

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

"میں ضرور ملول گا!.... گر معلوم خیس دو کون اور س جتم کا آوی ہے۔" " يبرحال--يد تو ملخ تن ير معلوم موسك كالي... " ذي ايس في كبا--اورات ميزير د كل الموین کاغذات کی طرف متوجه ہو گیا!

رات کے کھانے پر میز کی فضا بڑی سوگوار رہی اونمیوں نے بڑی خاموشی سے کھانا ختم کیا اور الجركافي مينے كے لئے برآ مدے میں جائے ہے۔

"صوفی " "كرتل ذكسن بولار "مين كهتا بهوب كه يوليس كواس كی اطلاع ضرور وي چاہے! —" "مير ي بحل كرائ بيد الله الواق تي كما ... وديه كم بوالا تعا-

"عِن كِياكرون--!" صوفيد نے أكمائے ہوئے كيچ مِن كبلة" وَيْرِي اس معاملہ كو عام مبين ے امیمی تک کسی نے یہ اطلاع وی کہ ان سے کوئی رقم وصول کرلی گئے ہے! ۔۔ میں سوچنا ہولیا گئ ہے! ۔۔ یولیس کے توسرے سے خلاف ہیں! ۔ . : انہوں نے ایک باریہ بھی کہا تھا کہ اگر ين بجي احياتك عائب مو جادل توتم لوك قر مند مت مويا .... بن خفره دور موت بي داني

> عمران نے صوفیہ کی طرف تعریفی تظروں سے ویکھا۔ " ضرعًام بميشه پرامر اور باب !" كرنل د كسن يز براليا-

" يبال سب بن براسر ارجن-"عمران في كهااور مارتها كي طرف ويكو كريشة لكار " من ر كا كهتا مول كر تمهيل الجح تك تيل مجه سكا- "كرل في عمران س كما!" محمد خرت ب كه ضرقام في تهمين ابناسكر ترى كمي بنار كاب ووتوبهت في خصد ورب!"

" شر، انسی کنفومشس کے اقوال سایا کر تاہوں۔"عران نے سجید گی ہے کہا۔

"مْ فَ يُراسَ كانام ليا كيام يص يراق موا "كرال بيم كيار

" نيس انكل!" صوفي جلدي سے بول-"بيان كى عادت ب\_"

" "شندی عاوت ہے!"

عمران فامرواني سيركافي يتنارباا

"كيدائم النس كا اور في الحي ذي بين!" عارف بنس كربولا.

" يُجْمِ تم نے بكوائ شروح كى إ" انور نے دانت فيل كر كها

" يوسلن دويل برا تهيل مائماً كنفيوسكس ... ارم ... تبيل مب!" عمران في كهادور بو كخلاب للائٹنگ کے ساخھ اپتامنہ دونوں ہاتھوں ہے بتد کر لیا۔ ار تھااور صوفیہ بنس پڑیں!اس بار کرنل بھی " یہ بھی اس آوی ہے معلوم موسے گاااور یہ رہااس کا قوثو۔" دی الس نے میز کی درازے ایک نصوبر ڈکال کر خالد کی طرف بڑھائی۔

"ببت الجياا" عالد تصوير ير تظر جائ يولا!" بل خيال ركون كا-"

"الحِيادومر كابات!...." وكاليس في ايت يائب بن تمباكو تعرق بوع كبا! "مثقل ك کیس میں کیا ہوڈ ہاہ۔"

" یہ ایک مستقل در د سر ہے۔ " خالد نے طویل سانس کے کر کہا۔" بمبر اخیال ہے کہ اس بیر آ جلدى كامياني شبين ہو گی۔"

" ہم نے مجی نہیں جانے کہ شقن کوئی ایک فرد ہے یا جماعت!... ادر اس مقلن کی طرفیا ے جتنے لوگوں کو بھی و صمکی کے خطوط مے ہوئے ہیں!.... دواب تک توزیدہ ہیں اور نسان میں مكن بي كوئي شرير طبيعت آومي خواه مخواه سنتني بيميلان كرما با الرما با المارم الم تريب شبر كے ہر بزے آدى كواس فتم كے خطوط ملے ہيں!... اور ان جس كسى بزى رقم كا مطابط جوائي اليكن يوليس كواس كى اطلاح ہر گرند ہو!"

" كُوفَى إِيها بَعِي ہے جس نے اس نشم كى كوئى شكايت نه كی ہو ...." وُ كَا الْيس نے مسكراً كر يو جھا "ميراخيل ہے كه شائدي كوئي بيا ہو!" خالدنے كہا-

"נֹילטַ גַנֹּתננג"

"موسكيّ بيرك كونّ شاكدروتن كميا بو!"

" كر في خرقام!" وْ كَانِيل نِهِ " مَكُوا كَرَ كِهُدُ" اللَّ كَا طُرِف سے الجَى تك اس فتم كَ كَانِي ؛ ظلاح مبين في ... حالانك ودبهت مالدار آوي ہے!"

" اور اب مجھنے کی کوشش کروا" ڈی ایس نے کہا۔" کرتل ضرغة م اس فتم کی کو کی افکا نیں دیتا! اور فیڈر أن فی بیار شمنت كاس منتخر تف ایك ایسے آدى كر لئے ہم الداد كا طالب جو كرال ضرفام تل كي بهال مقيم إي المجعيدا"

" تب توضرور کوئی خاص رات ہے۔"

" بہت بن خاص!" ڈی اٹس نے منہ سے پائٹ تکالی کر کہا۔" میر اخبال ہے کہ تم خود فل اس آدمی ہے ... کیانام ... حمران سے ملو۔ "

وودونوں اٹھ کر باغ کے پھاٹک پر آگئے۔ " آپ بلی عمران صافب ہیں!" اجنبی نے ہے چھا "يى كرق كالبكرثرى بول-"

ورو تو تھیک ہے! ... دیکھتے میرا تعلق محکہ سراغر سانی ہے ہے اور غالد نام، جمیں فیڈرل ا بیار شن کے کیش فیاض کی طرف ہے ہدایت لی ہے کہ ہم آپ کی ہر طرح مدد کریں۔" "اون فياض الإلى يزاكريك آدمى باوريارون كايار بال بي محص نبيس معلوم تعاكد واتن ي بات ك لي اسية محكم تك ك آدميون كو خطوط لكود عاواه يمكى!"

"بات كيابيج" أنسيكم غالد في يوجها "كياس في ... وه بات تبين للحماء" "جي نبيل ----!"

" كلهنا على كيلا.... بات بيب مستر غالد كے مجھے بئير كھانے اور بثير لڑانے دونوں كاشوق ب اور آپ کے بہاں بیروں کے شکار پر پایٹوی ہے فیاض نے کہا تھا کہ میں اجازت ولوادوں گا!" خالد چند لجح جرت سے عران كو و يكتار إيكر يولا-"آپ نے يہ كول كيا تھاكہ آپ كرال الم ميكر فرى ال

" پھر کیا کہتا۔ او شائد آپ کو اس کے کہنے پر دوسر کی حیثیت سے اعتراض ہے۔ بالکل فھیک مسر خالد! بات وراحل میر ہے کہ میں یہاں آبا تھا مہمان تن کی حیثیت سے لیکن بعد کو أ فوكري ال من التي المسائد كل في مجمع بعد يبتد كيا بي إلى ان ك لئ ون جرائير كن س محمال

الرتارية الول-"

" آپ مجھے ال رہے ہیں جاب " خالد بنس کر بولا .... پھر اس نے جیدگ سے کیا . "حالا مكه بيد معامله بهت الهم ہے-"

"كيمامعالمد "عمران في حرب - كبا-

" کچھ بھی ہو! آپ بہت گہرے آدمی معلوم ہوتے ہیں...اس کا مجھے لیقین ہے کہ آپ کیٹین فياض كے خاص آوميوں ميں ہے إلى الجھاجلتے ميں آپ سے عُرف ايك سوال كرون گا۔"

> " من ور مجيد!" "كيا اكر تل في براه راست فيدرل في بيار شمنك عدد طلب كي تقى -" عمران پڑیک کراہے گھورنے لگا۔

" مرواتی رنہیں سمجھا۔ "اس نے کہا۔

يشن لكالبار قوش كاجره بخر كالخرى رااخفيف ى مكرابك كى جملك بحى ندد كهاني دي د فعثانہوں نے بھانگ پر قد موں کی آواز سی! آنے والا او هر بی آرہا تھا۔ وہ اند جرے س آئیسیں بھاڑنے گے اباغ کے آخری سرے پر کانی اند عیراتھا بر آمدے میں گئے ہوئے بنیون کی روشى دمال تك نييل بيجي تحيد يم آف والله كى ناتليس وكمائي دين الكيس ا يوكد اس ف ر ہستہ دیکھینے کے لئے ایک چھوٹی می ٹارچ روشن کرزر کھی تھی آنے والاروشنی میں آگیا .... دوان سب کے لئے اچنی بی تھا الیک تومند آدی جس نے تھتی سر ج کا سوٹ پین رکھا تھا! " معاف مجيئة گله " أن نے برآمہ ہے تریب آگر کہا۔" شائد بیں مخل ہوا۔ کیا کر تل

صاحب تشريف ركيتي إلى. "

"تى سىل الموقيه جلدى سے بولى "تشريف لائے۔" آئے والاایک کری پر بیٹھ گیا!صو قیر بولی۔ "وه بابر گئے بیں!"

"کب تک تشریف لا مُن گے۔"

" پچھ کہا نہیں جاسکا! ہو سکتاہے کل آجائیں ... ہو سکتاہے ایک ہفتہ کے بعد!" "اوه ... يو تو برا بهوا "اعتبى في كهااور اليلتي عن نظرين حاضرين ير ذالي اعمران كو وكلي كر ا يك لحظه ال يو نظر همائ رمايكر بولا- "مهال مح بيل-"

"انسوس كدوه اپنايرد كرام كسي كونبيل بتائي-"عوفيه نے كہا-"آپ اپناكار أجهوز جائے۔ آتے بی ان سے تذکرہ کردیا جائے گا۔"

"بهت جلد ی کاکام ہے۔" الجنبی نے افسوس ظاہر کیا۔

"آب ده کام مجھ سے کہ سکتے ہیں!"عمران بولا!" میں کر علی کایرائیویٹ سیکر ٹر فاہوں!" "اوه" الجني نے چرت كا المبار كيا! پر سنبعل كر بولا-"تب لو تميك ہے! كيا آپ الگ تھوڑی می تکلیف کریں ہے!"

" بس انتائی ساکام تھا!" عمران نے احقوں کی طرح کہا! "لیکن میں الگ تھوڑی ہی تکلیف کا مطلب نبیں سمجھ سکااہ ہ تکلیف کس متم کی ہوگی۔ گلا توبنہ گھو تٹوانا ہوگا۔" "اوہ -- میر اسطلب ہے ذر اللّٰہ جلیں گے!"

" مِن اللَّهِ عَلَى جِلَّا مِونِ! آجْ تَكَ كَلِّ عِلْمَا مِنْ اللَّهِ عَلَى بِالْمُدِعِ كُرْ مَبِينَ جِلاً." "ارے صاحب! کمنے کا مطلب مید کد فرامیرے ساتھ آیے!" " اده تو پہلے کیول نہیں کہا۔ "عمران اٹھتا ہوا ہو ٹا" چلئے جلئے۔ "

معلون مرور مرورات غرورات غالد نے کہالدر مصافی کرے رخصت ہو گیا! عمران پھر ہر آمدے میں اوٹ آیا۔ بہال سب اوگ بے جیٹی ہے۔ اس کی دالیوں کے منتظر تھے۔ "کون تھا!" صوفیہ نے بوجیمار «محكمه سراغرساني كالسيكثرغالعه"

ملیا؟ مرش ذکسن نے جرت کا اظہار کیا۔

" اليابات تقى إ" عوفيه في معظر بانه يهج مين كها-

اس پر عمران نے بوری بات دہر اوی .... وہ سب جرت سے اس کی طرف دیکے رہے تھے۔ اس نے صوفیہ ہے پوچھا۔ "کیا کرنل کو شفلن کی طرف سے کیمی کوئی خط ملاہے۔" " - Jij"

. " میں تومیں کبدرہا تھا کہ آخر انہوں نے اپنے عزیز از جان سیکرٹری ہے اس کا تذکرہ کیول

"تم نے دوسرے معاملہ کا تذکرہ نہیں کیا بائٹ کر ٹل ڈکسن نے ہو جھا۔ " برگز نہیں! بھلائس طرح کر سکنا تھا۔"

"تم واقعی کریک مطوم ہوتے ہو۔"

" تي إلى -- ا كنفوسس ... ار نهيس مير اابنا قول بيك اچهاللازم واي بي جو مالك ك علم بسايك الجاد عرنه ايك الج أد هر!"

"جنم من جاؤر" كرتل غراكر يولا اور وبان سے اتھ مميا۔

السيكر خالد سونا كرى كے جيم يزيونل كى رقص كاه بيس كرانا بيخ بوئ جوزوں كا جائزه كے رہا تھا...اس کے ساتھ اس کے سیشن کاؤی ایس بھی تھا۔ "و کیھے وہ رہا۔" خالد نے عمران کی طرف اشارہ کرے کہا۔ جو ڈیکسن کی لڑکی مار تھا کے ساتھ

تاج رما تحا....

آج صوفيد ابيم معمانون سميت يهان آئي عفي اليكن اس فير قص مين حصد نبين لياتها-"اچیا!" ڈی الیں نے حرت کا اظہار کیا۔" یہ تو انجی لونڈ ای معلوم ہو تا ہے!.... خمر میں نے کیبٹن فیاس سے اس کی حیثیت کے متعلق ہو جھاہے الوہ او عمر عالبًا ضرعام کی اڑ کی صوفیہ ہے! ای کے ساتھ وہ ڈاڑھی والا کون ہے۔"

" ديكھنے جناب!" خالد نے كها " موسكتا ہے كه آپ اس محك ميں بهت د تون سے مون؟ لكي . میں انجی بالکل اناڑی ہوں۔ بقیقا آپ جھ سے سیئر علی ہوں گیا۔..اس لئے میں آپ کے مقابله كاالل نبيل بوسكال... بلذاك كل كربات كيجة توشكر كذار بول كا" "اچھامیں کھل کربات کرول گالیکن پہلے مجھے بات کی نوعیت سیجھے دیجئے آپ کے ذہن می كر ال ك معلق كياب!"

" کچھ نہیں! لیکن ایک بات۔ " خالد کچھ سوچھا ہو! پولا۔ " تھہر نے ! میں بتا تا ہول۔ بات پر ہے کہ آپ سوناگری میں نو دارہ ہیں! ہم لوگ و پھلے ایک مؤسے ایک پر اسرار آدمی یاگروہ شفن ا نائی کی تلاش میں ہیں جس نے بہاں کے دولت کو ایک کود همکی کے خطوط تکھے ہیں!ان سے بری رقبوں كا مطالبه كيا ہے إد ممكى كے مطابق عدم ادائيكى كى صورت بين انہيں على كر ديا جائے گا... بال تو كني كامطلب يدب كران سبفاس كاديودك كى بي ... مر ... " مع مكر كيا؟ "عمر أن عفد كات بوالا-

" بھیں کر تل ضرعام کی طرف ہے اس فتم کی کوئی شکایت نہیں مومول ہوئی۔" " تو آپ زیرو کتی شکایت موصول کرانا چاہتے ہیں۔ " عمران بنس پڑا۔ "اود دیکھے! آپ سمجھ نہیں ابات میں ہے کہ آخر کر تل کو کیوں چھوڑا گیااور اگر ای طرح ک

كوئى دسمكى اس فى ب تواس قاس كار يورث كيون تيس كا"

"وا فعی آپ بہت گہرے آوی معلوم ہوتے ہیں!"عمران نے طریبہ کہے میں کہا! "الچھاچلئے۔ فرض میجئے کہ کر تل کو بھی و همکی کا قط ملا ... تو کیا یہ عمر ور یا ہے کہ آپ کے محكمه كوال كى اطلاع دے! ممكن ہے وہ اے غداق سمجھانیو۔ اور غداق نہ بھی سمجھا ہو تو يكھ لوگ ایے بھی ہوتے ہیں جنہیں اپنی قوت باز و کے طلاوہ اور کسی پر بھروسہ نہیں ہو تا!"

"من صرف انتامعلوم كرناجا يتا بوزاكه كر قل كو بهي ال قتم كاكوني خط ملاہے يا تيس!" "مِن و اوْق سے نہیں کہ اسکا!" حمران یولا!" جھے اس کا علم بی نہیں!" "آب كو كيش فياش في كال كون بعجاب."

"ميرى كويردى كامغردرميان \_ كريك موكيا بإن السائة رميول يل خشرى موايى مجھے رال آتی ہے!"

"اوه - آپ کھ نیس بٹاکس کے فیر ... اچھا... اس تکلیف کا بہت بہت شکریہ! جھے كر قل كى والبين عن كالمتظرر منايزے كار"

" ويليم بم يقر بحى ملتة ربيل كا "عمران في معافي ك لتم ما تحد بزهات بوك كها.

"تم شاید مبھی شریف آدموں کے ساتھ نہیں رہے!"کرنل ڈکسن جبنجلا گیا! لیکن بار نوش اے بجیب تظروں سے گھور رہاتھا۔

" میں ایکی دوسر الاتا ہوں!" عمران نے صوفیہ کی طرف دکھے کر کہااور گلاس اٹھا کر کھڑا یہ ہوشمیا!صوفیہ کیجھ نہ پولیاس کے چیرے پر بھی ناگوار کی کے اثرات نظر آرہے تھے۔

ہو ہیں سوچ پیدر ہیں اس کے پیرے پی استان اس اس میں اس میں میں اس میں اس کر چکا تھا!
عمران نے کاؤنٹر پر بیتی کر دوسر اگلاس طلب کیا!... اتنی دیر بیس ویئر میز صاف کر چکا تھا!
عمران گلاس نے کر واپس آگیا... صوف کی شلوار اور مارتھا کے اسکرٹ پر آری تھیں!الی صورت بیس دہاں
د جبے پر گئے تھے اس لئے وہ دونوں ہی بوی شدت سے بور نظر آر ہی تھیں!الی صورت بیس دہاں
زیادہ دیر بیک تھیر تا قریب قریب تا ممکن تھا!...لیکن اب سوال یہ تھا کہ دہا تھیں کس طرح؟ طاہر
ہے کہ اسکرٹ اور شلوار کے وجے کائی بوے تھے اور دورے صاف نظر آرے تھے۔

ہے کہ اسکرٹ اور شلوار کے وجے کائی ہوئے بھے اور دور سے صاف نظر ارہے ہے۔ "جتم جیسے بد حواس آدمیوں کا انجام جی نے ہمیشہ براد یکھالہ" کرٹل محران سے کہد رہا تھا۔ " ہاں۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" مجھے اس کا تجربہ ہو چکا ہے! ایک بار میں نے عکھیا کے۔ وجو کے میں لیمن ڈراپ کھالیا تھا۔"

مار تھا جبلاءت کے باوجود مسکراہی ک۔

" پير كما بواقل "عارف في يوجيل

" بچه بواتنا اور مجھے افکل سَنا تھا!" مران نے ارود میں کیا۔ " تم بہت جبکتے ہو لیکن مار تھا تم پر ہر گڑ عاشق تبل ہو سکتی۔ "

"ميافتول بكواس كرنے لگے۔"صوفيہ بكر كر بولى-

عمران کچھ ند بولا ... وہ کچھ سوچ رہا تھا اور اس کی آ تکھیں اس طرح بھیل گئی تھیں جیسے کوئی الویک بیک روشنی میں پکڑ لایا گیا ہو...

تھوڑی در بعد وہ سب والبی کے لئے الحھ۔

صوفید کی شلوار کادھید تو لیے فراک کے نیچے جیب گیاالیکن مارتھا کے سفیداسکرے کادھید برابد نمامعلوم ہور ہاتھا۔ جول تول دہ اسٹیشن ویکن تک آئی۔

عمران کی وجہ سے جو بے لطفی ہوگئی تھی اس کا اصاس ہر ایک کو تھا! لیکن سلوا تیں سنانے کے علادہ اور اس کا کوئی کر بی کیا سکتا تھا! ....

اسٹیٹن ویکن کر خل منر ننام کی کو تھی کی طرف روانہ ہو گیا رات کافی خوشگوار تھی اور مارتھا انور کے قریب ہی سیٹ پر بیٹی ہو گی تھی۔ اس لئے انور نے گاڑی کی رفآر ہلکی ہی رکھی تھی۔ انھاک ایک سنسان سڑک پر انہیں تین باور دی پولیس والے نظر آئے جو ہاتھ اٹھائے گاڑی " کوئی مہمان ہے۔ بار توش -- زیکوسلواکیہ کا باشندہ!... اور وہ کر تل دَکسن ہے!... اس کی الرقاعمران کے ساتھ ناچرہ ہی ہے۔ "

''اس عمران پر گبری نظر رکھو۔''ڈی ایس نے کہا۔''اچھااب میں جاؤں گا۔ ''ڈی ایس چلا گیا۔ رقص بھی ختم ہو گیا! عمران اور مار تھا اپنی میزوں کی طرف لوٹ آئے!… غالد چند لمجے انہیں گھور تارہا بھروہ بھی رقص گاہ سے چلا گیا۔

عمران بڑی موج میں تھا مار تھا دو تین ہی د توں میں اس سے کا لی ہے تنگف ہو گئی تھی اوہ تھی۔ بی پچھاس قسم کی اعارف اور انور سے بھی وہ پچھاس طرح گھل مل گئی تھی جیسے ہر سوں پر انی جان پچھان ہو!

"تم اچھامانے ہو۔"اس نے عمران سے کہا۔

" دا تھی!" عمران نے حمرت سے کہا!" اگریہ بات ہے! تو اب میں دن رات ناچا کروں گا۔ ممرے پلا بہت گریٹ آدمی ہیں۔ انہیں بوی خوشی ہوگا۔"

"كياتم واقعى نبه وقوف آدى مور" مارتقائے مسكرا كريو جها\_

"يليا يمي ڪھتے ہيں۔"

"اوريح كى ممى كاكياخيال ب\_"

"مى جوتيول ب مرمت كرنے كى البيشلسك بيں۔ اس لئے خاص بى خاص مواقع يرائے علام اللہ اللہ كاظہار كرتى بيں۔"

"مِن نبيل همجي-"

"نه مجمى بوگى... انگليند من جو تيول سے اظهار خيال كاروان نبيس ب\_"

استے میں عادف کی کسی بات پر مار تھااس کی طرف متوجہ ہوگئی دیٹر ان کے لئے کافی کی ٹر ہے لا رہا تھا۔ اس میں ایک گلاس آر پٹے اسکوائش کا بھی تھا یہ صوفیہ نے اپنے لئے متلولیا تھا! دیٹر انجی دور بھی تھا کہ اس کے ترب سے گذر تا ہوا ایک آومی اس سے تکرا جمیا! دیٹر لڑ کھڑایا ضرور گر سنجل جمیا!اوراس نے ٹرے بھی سنجال لی !!

عمران سامنے تعادیکے رہاتھا!اس کے ہونٹ قراسا تھلے اور پھر برابر ہوگئے وہ اس آدمی کو و کیے رہاتھا جو دیٹرے ظرانے کے بعد اس سے معانی آنگ کر آگے بڑھ گیا تھا۔

عیسے ہی ویٹر نے ٹرے میز پر دکھی! عمران اس طرح دوسری طرف مڑا کہ اس کا ہاتھ آر ڈ اسکوائش کے نگاس سے نگالدر گلائ الٹ گہا....

"او ہوا.... کیا مضیبت ہے!" عمران بو کھلا کر بولا اور گلاس سیدھا کرنے لگا۔

"كيابات ہے\_" پاوٹھاتے دروازہ كھولتے ہوئے يو جھا۔ دواپنااسكرٹ تبديل كرچكا تھی۔ " مجھے افسوس ہے کہ میری دجہ ہے تمہارااسکرٹ خراب ہو گیا۔" • "كوفَيا مات تهين!" "أدد نين إلاؤ ... استرث مجهدور ورشدوودهبه مستقل جوجائے گا!" "ارے خیس تم اس کی قکرے کرد۔" "لاؤ-- تو .... ورند مجهج اور زیاده افسوس بوگا!" "تم ہے تو چیجا چیزانا مشکل ہوجاتا ہے۔" تھوڑی دوو قدر کے بعد مار تھاتے اپٹا اسکرے عمر النا کے حوالے کردیا اب دو صوفیہ کے کمرے ميں پہنچا۔ اس كے ايك باتھ ميں مار شاكا اسكرث شااور دوسر بے باتھ ميں دوؤھ كى بوشل! " ركيا؟" صوفيه نے حيرت سے لاچھا۔ " وحب هجيران جاد بايول! لاؤتم بحي شلواد ديدو-" "كياب كلي بات ، عمران صاحب ي في آپ بعض او قات بهت بور كرتے بيں-" " نہیں لاؤا.... یاتی نہیں ملکے گاادودھ سے صاف کروں گا!" «خيرا ججهر نبين جانتي!"صوفيه بعنا گني! عمران نے شلوار افغال جوابھی کری سے مجھے پریٹری ہو کی تھی۔ صوفیہ اکٹائے ہوئے اعاد میں اس کی حرکتیں دیکھتی دیں۔ اس نے ایک بڑے پیائے میں دووه الن كروهون كوملناشروع كيا تعوزي ويربعدوه عاف بوگئے صوفيد كى بزے بالوں والى ا برانی ملی بار بار بیالے پر جمیت رہی تھی! عمران اسے ہٹاتا جاتا تھا! جب وہ این کام سے فارغ ہو چكا تو كل دوده ير توث يوى اس بارعمران في اس تيس روك "كياياني من مبين وهو كلتے تھے آخر آپ كوائي نے وقونی ظاہر كرنے كالتا شوق كيول ہے!" " إئي توكيا بحد ب كوئى به وقوقى سر زد بوئى ب ا" عمران في جرت كالطباركيا-"فداك لي بورس مين المعونيد في بزارى كا "آدم تے جب اس ور شت کے قریب جانے سے پیکیابٹ ظاہر کی تھی حوالے جمل میں کیا تھا!" صوفيه كي دروليا...ال ني بلي كلرف ديكهاجودوده يعيم يني الك طرف الأحك على تقى ا " بائس!بياس كيابو كيار" ووافحتى بوكى بوك " کچے نہیں!" عمران نے لی کی ٹائلے پکڑ کراسے اتحدیث لٹکالیا!....

کو رکوانے کا انتاارہ کررہے تتے۔ انور نے رفآر اور کم کروی، اسٹیش ویکن ان کے قریب بیج کر رك كئي!...ان مين ايك سب انسيكثر تقاادر وو كالشيبل!... سب السيكر آئے يزھ كر گاڑى كے قريب بيتي موا يولا\_ "اعد كى عنى جناؤ\_" معکیول جمعمران نے بو چھا۔ " بمیں اخلاع مل ہے کہ اس گاڑی میں ہے ہوش اڑی ہے۔" " بابا!" عمران نے قبقید لگایا۔" بے شک ہے۔ بے شک ہے۔" اتور نے اندر کا بلب روش کر دیا اور سب انسکٹر چھر حیال ہوئی آ تھوں سے ایک ایک کی طرف دیکھنے لگا... عمران بوی دلچیل سے اس کے جمرے یہ نظر جمائے ہوئے تھا! "كہال ٢ " "سب انسكر كرجا!... "كياش بيوش نيس مول" عمران ناك يرانگي د كه كر لچك موا يولا" يس بيوش مون تجى تومر داند لياس بهتي مول!... اع بتو بهي!" صوفیہ الوراور عارف بے تخاشہ بننے گئے۔ ولا بيهود كي بيد"سب السيكثر جملا كيار "ليكن كيام يوج مكامول كداك فتم كي اطلاع كبال عد الله عران في جها-" پچھ مبل اجاد --وه كوئى دوسرى كاڙى جو گا!"سب انسكر گاڙى كياس يهت كيان... گاڑی چل بڑی!.... مار تعاصوفيد س قبقبول كاوجه لوجين لكالم ... بكرود بحي بنن كليا " پیتے نہیں کس فتم کا آدمی ہے!"اس نے کہا۔ اے توقع تھی کہ عمران اس بر کچھ کے گا ضرور الیکن عمران خاموش عی رہاوہ کس گہری سوج من معلوم ہو تا تھا! المجلی زیادہ دات نہیں گذری تھی۔اس کئے گھر بھٹی کروہ سب کے سب کسی نہ کسی تفریح میں ، مشغول ہو گئے۔انورادر بار توش بلیر ذکھیل رہے تھے! کرتل ادر عارف برج کھیلئے کے لئے صوفیہ اور مار تھا كا انتظار كرد ب تھے جو لباس تبديل كرنے كے لئے اپنے كمرول ميں چل كل تھيں۔ . تھوڑی دیر بعد عمران نے مار تھا کے کمرے کے در داؤے پر دستک و گ! "كون ب؟"اندر سے آواز آلى۔ معمران دي گريث فيل سن

ؤی-ایس کے آفس کے اردلی بقاس کے لئے چی اٹھائی اور ووائدر جلا گیا!... ڈ کاالیس نے مرے اشارے سے بیضنے کو کہااوریائی کودائوں سے نکال کر آ گے جمک آیا۔ « ْ كُرْل صَر غام كا معامله بهت زياده الجمه كيا ہے۔ " خالد يو ذا\_ " كول؟... كوني تى مات!" " تی بال اور بہت زیادہ اہم آیس نے کر تل کے تو کروں کو نٹولتے کی کو حش کی تھی ! آخر ایک نة اكل على وإ اكر على كميس بابر نيس كيا بلكديك بيك عابب بوكيا بد\_" "خوب!" ذي اليس ني يائب اليش غرت ميس الفتي موئة كباادر خالدكي آنكمول بيس ويكيف وكا "ودائية مبمانول كے استقبال كے لئے تجاا سنیشن كيا تفاا پھر واپس تهيں آيا!" "ولدا" و كالنس الكل ميز كتكونا تا موا يجه سوين لكا يمراس في كها." اس كر والول كو توبزي تشويش ہو گا۔" " قطعی نہیں! یکی توجرت کی بات ہے۔" " جم ا" دی - ایس نے پیر پھیلا کر طوش انگرائی لی ... ادر کری کی پشت سے تک گیا۔ " پير تمباراكيا خيال ب- "ؤى الس في تحوزى دير بعد يوجها\_ "مى البحى تك كى منيج ير نبس بي سكار" "واه يه مجى كيا كوئي مشكل مسلم بإ" ذي ايس مسروال... "كرنل ضرعام مجي شفن كي و همكيول سے نديجا ہو گا! ... ليكن وہ غائب ہو گيا ... اس نے پوليس كواطلاع نہيں دى اووسرول في ليس كواطلاع دى محى اوروه سب موجود بين اس لا كنا يرسويين كى كوسش كرو." "يلى سوچ يكايون!" "ادر پھر مجھی کمی خاص منتجے پر نہیں پہنچے۔" "كمال بدار ادب بحق يه توايك بهت اي واضح متم كالشاره ب-" "آپ آل و جمالی سجیجا... میں توابعی بقول شخصے مبتدی ہوں!.... آپ آل سے سکھنا ہے مجھے۔ "خالد نے کہا۔ " ریکھوا... تم دوایے آدمیول کے نام دھمکی کے خطوط لکھو جن میں سے ایک تم ہے واقف مواور دوم اناواقف ا... " فرض كرو تم ايني موجود د حيثيت مين دونون كولكيت بوكه وه

"كما مولات!"صوفيه فيح كريولي\_ " کھے نہیں۔ صرف بیوش ہو گئا ہے.. اللہ نے جاہاتو صلح سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گی۔" "آ قريه آب كركياد بين "موفيه كالجد جارحانه تحار " دو تعلى بوليس والع اليك يبوش الذي هاري گازي بين ضرور يات ا گريس اس طرح افكاند "كيا؟" صوفيه أتكهيل عار كربول!" تويد وهيه ---" " طَاہر ہے کہ وہ امرت دھارا کے دھے مہیں تھے۔" «ليكن اس كا مطلب؟" " تهارا ---- اغوا ... الكن ش أنه الناكل نبين حلنه د ك." " آپ نے جان ہو جھ کر گلاس میں ہاتھ مار اتھا۔" " إل!" عمران سر بلا كربولا " بهى مجى السي حماقت بهي سر زو بو جاتى ہے۔" "آپ کومعلوم کسے ہوا تھا!" عمران نے ایک معلوم آدمی کے ویٹر سے ظرانے کی داستان دہراتے ہوئے کہا" میری باكين آتكه بيشه تعلى داتى ب ... بن في اس كاس بن يكه والخ و يكها تما!" صوفیہ خوفزدہ نظر آئے گئی۔عمران نے کیا۔ "اوو - ۋرو نهيل! ... لېكن هميس بر حال ش مير ايابندر به تايزے گا!" صوفيه يكونه بولى . . . وهاس المتى ترين عقلند آدى كوجيرت ، و كيدر بن محى . " اور بال دیکھو! اس واقعہ کا تذکرہ کی ہے نہ کرنا!" عمران نے بیہوش کی کی طرف اشارہ كرك كها\_" عارف ادر انور سے بھی تہيں!" " نہيں كروں كًا عمران صاحب! آپ واقعي گريث جينا۔" ا كاش ير علا بحل يك تجعة!" عمران ن مغوم لج ين كها السيكثر خالد في يهت مخلت بين قون كاريسيورا تحايا!.... " ميں خالد مول!" أس نے ماؤتھ بين ميں كبله "كيا آپ فور أجھے وقت رے سكيں مج جادو

شكريد مين الجهي حاضر جوا!"

اس نے تیزی ہے رمیورر کھالور کمرے سے نکل میا!...

خطرے میں بیں اور سمی وفت میسی کر فار کے جائے بیں! وہ مجھی جو حمیس جیس جانا ہے قداق

مجھے گا۔ بچا موہے گا کہ کی نے اسے بو قوف منابا ہے!... لیکن اس محض براس کا کیا اڑ ہو گاجو

جائے گا۔ مجویز یہ تھی کہ عارف عمران کے کرے میں جلا جائے اور عمران عارف کی جگہ انور کے ساتھ رہنا شروع کردے۔ عادف اس جویزیر کمل اٹھا۔ کیو تک تمران کا کر ہارتھا کے بکرے کے برابر فقاالور كواس تبديلي يريزي حيرت يوني اور ساتحدين افسوس يمي اوه سوي ربا تفاكه كاش عمران نے اپنی جگہ اسے بھیجا ہو تا!.... " بخر آپ نے وہ کمرہ کیوں چھوڑ دیا۔ "اتور نے اس سے بوجھا۔ "أرب بحي ... كيا بتاؤل! بزي أراؤن خواب آن كُ تف عمران في شجيد كي سركيا "ڈراؤنے خواب!"اٹورنے جیرت کااظہار کیا۔ "آبالكول نيس!... جي انكريز لاكول سے بواخوف معلوم مو تاہے۔" افور منے نگا لیکن عمران کی سجید کی میں کوئی فرق نہیں آیا! تحورٌ قادير بعد انور نے کہا۔" کيکن آپ نے عارف کو دماں بھيح کراچھا تہيں کرا!" "اِحِما تُوتم <u>حل</u>ے جاؤ۔" "ميران به مطلب تبين!"انور ۾ کالا۔ "کچر کیا مطلب ہے۔" "عارف كوراً كام سوع تجه كر تين كرتا\_" " إكبره! تؤكما بين قرائد وبال كوئي كام كرقے كے لئے بھيجا ہے۔" ~ "مظلب يه نيي -- بات يه ب ...." "[والله المعالمة المالية المال "كېيل دو كوني تركت نه كرېيڅے۔" " کیسی حرکت!" عمران کی آنجھیں اور زیادہ تھیل گئیں۔ "ودا آپ مجھے تل میں ایا پھر بن رہے ہیں! میر امطلب ہے کہ کہیں دوائ پر ڈورے نہ ڈالے" "اوه سميما!" عمران نے سچيدگات سربلا كركباله "محر دورے دالتے ميں كيا تقصان بإ فكر كَ بات تواس و تت محى جب وهرسيان ۋالل<sup>ا</sup>" -" ڈورے ڈالتا محادرہ ہے عمران صاحب!" انور جھلاہٹ بٹی اتی ران پیٹ کر بولا۔ " من مبن سمجها! "عمران في احتقول كي طرح كبار "أف فود! مير المطلب ب كه كين وداس ميانس نه الله!" " لاحول ولا قوة -- تو يهل كيوس نهين بتايا تفاء "عمران نے الحقة مونے كها.

تم سے اور تمہارے حمیدے ہے بخولی واقف ہے!'' "بد حوال ہوجائے گا۔" خالد بولا۔ " فحيك! اى طرح فقن ك معامل كولے لو... جارے لئے بھى يدنام نيا باج إيد جائيك وه لوگ جنہیں خطوط موصول ہوئے ہیں! ... کرتل مادے پاس شکایت لے کر حیس آیااس کا بنہ مطلب ہے کہ وہ شفلن سے واقف ہے اور ال مُطرح عائب ہو جانے کے بیہ معنی ہوئے کہ شفن انتهائي خطرناك ٢٠٠٠. اننا خطرناك كديوليس بحي اس كاليجه تبيس كرسكتي!" "مِين تويه سوچ ربا قفاكه كهيل كرعل خرعام بى هفتن نه بو!" خالد نه كهار مع اگر وہ خفض میں ہے تو اس کے احتی ہونے میں کوئی شیہ تہیں!" وی المیں بولا۔ "أكروه فنفلن عى ب تواس تمار عياس ضرور أمّا جائع تعالى منيس فالدوه فنفلن نهیں ہے۔ وزشرا*س طرح غائب شہو* تا!" " تو يكراب مجھے كيا كرنا جائے!" " کرنل ضرعام کو تلاش کرو..." کے وہ خاموشی رہی مجر ڈی-انس نے پوچھا۔ "عمران کا کیارہا۔" " کچھ خبیں!اس کی شخصیت مجھی بردی پرامرار ہے۔" 5 - الیس جننے لگا پھر اس نے کیا "کیٹن فیاض نے میرے تار کا جواب دیا ہے! عمران کے متعلق اس نے لکھا ہے کہ وہ ایک پرلے سرے کا احمق آدی ہے۔ فیاض کا دوست ہے۔ بہان تفريحاً آياب الكرماقون كے سلط من معينتين مول لے بيتھا ہے اي لئے فاض نے جھے خط لكن ديا تقاكم الراكي كوئي بات جو تواس كي مدد كي جائے!" ." گر صاحب!وه کرخل ضر غام کا پرائیویث سکر زی کیسے ہو گیا۔" " بچھے تھی فیاض کی کہنائی پر یقین تہیں!" ڈی-ایس نے کہا!" میہ فیڈرل والے سمجھی کل کر کوئی بات نہیں بتاتے!" ای کے بعد کمرے میں گہری خاموشی مسلط ہو گئی!

میمانول کی دجہ سے عارف اور انور کو ایک بی کرے بیل رہتا ہوتا تھا ایہ کمرہ صوفیہ کے کمرے سے طاہوا تھانور در میان بیل صرف ایک در داندہ حائن تھا! عمران نے عارف کے سامنے ایک تجویز پیش کی!... نسے بیٹین تھا کہ مارف فرر آتیار ہو " ہوں اور د پورٹ کرنے میں تاخیر کی وجہ کیا بٹاؤ گے!"

" یہ مجی بزی بات نہیں! کہد دول گا کہ کرال صاحب کے خوف کی دجہ سے میس بیس میں . جنر ہوئی!دو بولیس کوربورٹ دینے کے خلاف تھے۔"

" فحيك ب إ"عمران نے كہا۔ تعور كي دير يجھ سوجنار ہا بھر بولا۔ "ضرور ريورث كردو."

انور متحراته نظرول ہے اے دیکھنے لگا۔

"ليكن" عمران نے كہا\_" تم مير ، متعلق بر كر پكونه كيو كيا سمجے! ميں صرف كر تن كا برائيويت سيكر ترى بول..."

> "كيا آپال ونت تجيد ويل." "مِن غِير تجيد وكب ربتا بهول."

"ا تراب آب ربودث کے حل من کیول ہو گئے۔"

"ضرورت!... طالات ہیشہ بدلتے رہے ہیں۔"

"ميري مجه من تين آتاكه آب كياكرنا فاح ين-"

"با!" عمران شتری سانس نے کر بولا۔" میں ایک مجمونا سا بنگہ جولا چاہتا ہول! ایک

خوبصورت ی بو کی جاہتا ہوں اور ڈیڑھ دو جن یجے!" محص

انور پھر جھلا كركيك كيااور جادر هيچ ليا۔

100

عمران نے سنجیدہ صورت بار توش کو جمرت سے دیکھا جو زشن پر دوزانو بینھا ایک تنفیے سے خود رد ہو دے پر جھکا ہوا شاکدا ہے سو گلی رہاتھا!....

یجر شاید یاد توش نے بھی عمران گود کیے لیا! ... : اس نے سیدھے کھڑے ہو کر اپنے کیڑے جھاڑے اور مسکراکر یولا۔

" مجھے بڑئ بوٹیوں کا خطے۔"

"اچیا!" عمران نے جیرت ظاہر کی!" تب لؤ آپ اس یوٹی سے ضرور واقت ہول گئے جے کھا کر آدی کول کی طرح بھو تکنے لگتا ہے۔"

ار توش مسرا ہوا۔.. اس نے کہاا" میراخیال ہے کہ میں نے محالی ہوئی کے متعاق آج کے نہیں بنا۔"

" ندستا ہوگا ... لکین میں نے ستا ہے۔ بچھے جزی پونیوں سے عشق ہے۔"

" ذرامار فقا کو ہوشیار کردوں!"

"مكال كرية بين آب بهي!" انور تهى كفر ابو كيا!" جيب بات \_!" " كيرتم كياجات بو!"

" کچه مجی خیس!" انورای پیشانی پر باتھ مار کر بولا۔

· " يار تم آين و ماغ كاعلاج كروا" عموان مينيتنا جوانار النسكي كر ليج مين بولا\_

"جب وكه محى تبيل قواتوم في مير التاوقت كول برباد كرايا!"

" چلئے موجائے!" افور بلنگ پر گر تا ہوابولا۔" آپ سے خدا سمجے۔"

" نہیں بلکہ تم سے خدا سمجھے اور پھر جھے اردو میں سمجھائے۔ تمہاری باتیں تو میر سے یلے ہی نہیں پڑتیں۔"

انور نے جادر سر تک تھیدٹ لی۔

عمران بدستور آرام کری پریزامیا... افور نے سونے کی کو مشش شرون کروی تھی! لیکن ایسے میں نیند کہال السے ہے سوخ سوخ گر کو فت ہور تی تھی کہ عارف مار تھا کو لیلفے ساسا کر بشہار ہاہوگا۔

مار تھا خود بھی بڑی ہا توٹی تھی اور بکوائ کرنے والے اسے بہند تھے!... افور میں سب ہری کرور کی ہی توٹی کو سکنا تھا!... کرور کی ہید تھی کہ دوجس لڑک کے متعلق زیادہ سوچنا تھا اس سے کھل کریات نہیں کر سکنا تھا! ... آن کل مار تھا ہر وقت اس کے ذبین پر چھائی رہتی تھی اس لئے دوائ سے گفتگو کرتے وقت پھلا تا ضرور تھا!اس نے عمران کی طرف کروٹ بدلتے وقت چادد چیرے سے بنادی!

" آخر كر عل صاحب كهال كية إ "اس في عمران سے يو چھا۔

" آبا—- بہت دیر میں چونکے!"عمران نے مسکرا کر کہا۔" میر اخیال ہے کہ انہیں کوئی حادثہ چٹی آگیا!"

"كميا؟" انورا حيل كربيخه كما!....

"اد ہو! فکرنہ کروا حادثہ ایسا نہیں ہو سکتا کہ عمہیں پریشان ہونا پڑے۔"

" و یکھے حرال صاحب اب مد معالمه نا قائل برداشت بوتا جارہا ہے! میں کل صح کی بات کی برداہ کے بخیر کر قل صاحب کی گشدگی کی رہے درج کر ادول گا۔"

عمران کھی نہ بولااود کسی گیری سوج میں قتال انور بربراتارہ

"کرنل صاحب! بوڑھے ہوگئے ہیں! مجھے تواب ان کے سیخ الدماغ ہونے میں مجی شہرے۔" " ہال!اجھا تو وہ راپورٹ کیا ہوگی!"اس نے بوجھا۔

" مكى كد كر تل صاحب محى نامعلوم آدى يأكروه ب خانف تح اوراجانك عائب مو ك\_"

" بيز اغر ق جو كما!" عمران اين بيشاني يرثم تحد مار كربولا... " آخراس میں حرج ہی کیا ہے! میں نہیں سمجھ سکتا۔ " " آب ميمى نين سمجد كي مسر بار توش إ" عمران زمين ير أكزون بين الاول بين الا الدارية بين الا الله يحر اس في . ويُول مِا تَسُول سے اپنامبر پکزليا من اليكي ميوه عورت كي طرح جس كي بيمه كي ايسن منبط كرني "ني جو-"آپ بہت پر بیٹان نظر آرہے ہیں۔" بار توش بولا۔ "رنگ بین بھنگ ہو گھا!... بیارے مسٹر یار نوش!" " بچھ تہیں!" ... عمران گلو گیم آواز میں بولا۔" اب یہ شادی ہر گزشہ ہو کیے گا۔ " " کیسی شاد **ی!**" " کر نل ضرعام کی شاد ی۔" " صاف صاف بتائے!" مار توش اے گھورنے لگا۔ "وواین از کاس چینا کرشادی کررے بیرا۔" " بوہ -- جب تو واقعی ... " مار لوش کچھ کہتے کتے رک گیا! وو چند کمجے سوچآارہا کچر بنس کر نوفا\_" ميراخيال بي كد كرش كافي معمر بوگا ... برهاي كي شادى بري سيد لفف جيز بإ .... مجھے و کھتے میں نے آج کک شادی جی نہیں کی ...." " يه بهت الحجى بات با "عمران مر بلاكر بولا-" بم شائد كى يوفى كى الأش ين في جارت "اود--- بان!" بار لوش نے کہااور پھر وہ تشیب میں اتر نے گھا! میچ بی کا کرانموں نے ہونی کی طاش شروع کردی اعمران بوے انہاک کا اظہار کردیا تھا! ایا معلوم بوریا تھا ہیے خود عی بارتوش کواس کام کے لئے اپنے ساتھ لایا ہو۔ وہ کو مٹی سے کانی دور نکل آئے تھے اور بکھا ال متم کی چنانیں درمیان میں حاکل ہو گئی تھیں کہ کو محی بھی نظر نہیں آر ہی تھی۔ «مسٹر بار نؤش!" عمران بک بیک بولا" انجمی تو جمیں ایک بھی خرگوش نمیں و کھائی ویا!... میرا خال ہے کہ اس طرف قر گوش یا لے بی نہیں جاتے۔" "فَرُكُوشْ\_ "ار توشْ نے جرت سے كہانہ "بيار بإدابس بطئ ا"عمران بولا\_" مجمع يبلي عن سوچنا جاسية تقال يهان فر كوش بالكل شيس "ہم بوٹی کی تلاش میں آئے تھے!" بار توش نے کہا۔

"اوہوا" ہار توش نے حیرت کااظہار کیا!"اگر یہ بات ہے تو آپ ضرور میر می ہدو کریں گے۔" " مدد "عمران اسے نتو لئے والی نظرون سے و کھنے لگا … ۔ " ماں! ایک بوٹی بی کی جن ش مجھے سوناگر کی لاائی ہے!" مار توش بولو! عمران نے پہنی باراس کے بیجے ہے ہے ستجید گی رخصت ہوتے ویکھی ایس کی سیاٹ آتھوں؛ میں بلک ی چیک آگی تھی اور ایک الی کے لئے اپیامطور مواجعے وہ کی دیجے کا چرو مور " آثر وہ یوٹی مل جائے!" مار توش نے گلاصاف کر کے کچہ" میں نے سناہے کہ وہ پیاں کی مقام ہر بکٹرت ملق ہے۔" "ليكن اس كى خاصيت كما بي المحمران في يو حجار " ایجی نہیں … انجمی نہیں ٹیں کھر بتاؤں گا!" "خوب!"عمران کچھ موجے لگاا بھراس نے کہا" کیا سونا بنما ہے! … اس ہے!" "اوه--- ثم تججز كئة!" بار توش نے قبقیہ (گایا۔ " يُوفَى كَي بِيجَانَ كِيائِ: "عمرانَ نِي بِي حِيمار " يورے يو دے بين صرف تين پينال ٻو تي ٿين! ... گول گول تن!" " ہم ضرور تلاش کریں گے۔ "عمران نے سر ہلا کر کیا۔ وہ کرتن کی کو تھی ہے زیادہ فاصلہ ہر خمیں تھے!... یار نوش نے ایک فراانگ لیے فشیب کیا 🖔 طرف اشارد كرك كها!" جمين وبان سے اپن طاش شروح كرنى جائے! لمن يہول وال كائے وار حِمَازِمانُ ومان مَكِتْرِت مَعْنُوم بِهِو تَي بِن بِهِ " "مَّرُوا بَهِي تَوْكُولَ بِتِيون كَي بات تَحْيَابٍ" ممران بولا-"اود. . . مُحک ہے!ود یوئی دراصل ایسی ہی جہازیوں کے قریب اُگی ہے!" مار توش نے کہا۔ وہ دونون نشیب میں اتر نے گئے۔ "انور صاحب كهال بين" إلا توش في يوجها. "عين مُنين حارثا!" " میں جانتا ہوں ۔" ہار توش مسکرا کر بولا۔" وہ کر تل ضرعام کی گمشدگی کی ربورت کرنے کھے: "ميا؟"عمران ميته حلته رك ميا... " بان الهول نے مجھ سے مین کہا تھا۔"

" ہاتھ اٹھاؤا ہے!" ریوالور والا کر جا۔ عمران نے چپ چاپ اینے دونوں ہاتھ اوم اٹھار کے!

اس کی طرف پڑھتے ہوئے آومیوں میں سے ایک نے اپنی جیب میں سے ریٹم کی ڈور کا کچھا۔ انڈلا اور جیسے ہی اس نے عمران کے ہاتھ کپڑنے کی کو خش کی عمران نے فاؤنٹین پی اس کے

، وليخ بازويرر كه ديالسد

وہ یک گفت چی کرنہ صرف پینچے ہٹ گیا بلکہ انجیل کران دونوں کی طرف بھاگا جن کے پاک ربوائور متھ اور پھراس نے ایک کے ہاتھ ہے ربوالور چینن کر بے تحاشاعمران پر قائز کرویا! پھرانہوں نے عمران کی چی تی اوہ زمین پر گر کر تشیب میں لڑھک مہاتھ!!

" یہ کیا گیا تونے ا" دو آدی چیاجس کے ہاتھ سے ربوالور چھٹا گیا تھا! ... پھرود فائز کرنے والے کوایک طرف د تھلی کر تیزی ہے آئے بڑھا! ...

جنان کے سرے پر آگر اس نے بیچے دیکھا!....اے عمران کی ٹاکٹیں و کھائی دیں۔ بقیہ جمم ایک بوے سے پھر کی اوٹ میں قیا!....وہ تیزی سے بیچے اتر نے لگا!

یے جیسے ہی وہ پیتر پر ہاتھ طیک کر عمران کی لاش پر جھکا ... لاش نے دوتوں ہاتھوں ہے اس کی گردن پکڑلی!...

ں روں پول معدد حملہ آورتے بواز در مارا مگراس کی گردن عمران کی گرفت سے نہ نکل سکی۔ اب عمران اٹھ کر بیٹھ گیا تھا! ... اوپر دوسر سے حملہ آور بھی جان کے سرمے پر آگئے تھے۔

حتر داران پیوروواورند گولی ماروول گا- "اوبرے کی في ي كر كها! -

عمران کے شکار پر قریب قریب عنی تن طاری ہوگئ تھی۔ للبداس نے بھی مناسب سمجھا کہ اب اے اپنی ڈھال بی بنالے!...

اس کی گرفت میں جکڑے ہوئے فتاب پوش کے ہاتھ میر ڈھیلے ہو گئے تھے اوب سے کی نے کوئی جواب نہ دیا!

> غمران نے مجر بائک لگائی" توشن فتم کر ہوں قصہ!" معرف میں میں میں میں اسکا

" مخبرو!" اوپرے آواز آگی۔ س

بیرود. "کتنی دیر مخبر ون!میں نے ایسادا ہیات بزنس آج تنب نہیں کیا؛ محکی اس ہاتھ و نے اس ہاتھ "وو — لاحول ولا قوق ... بین انجی تک خرگوش طاش کر تاریا۔ "عمران نے براسامنہ عایا۔ لیکن وہ حقیقاً اپنے گرد و پیش ہے بے خبر گیس تھا! ... اس نے وائیں ہاتھ والی چٹان کے بیچھے ہے تین سر ابھرتے و کیے لئے تھے!...

بارتوش كى نظر خودرو پودول مين بحنك راي تھي ا....

اجائک پانچ جید آو میوں آنے جنانوں کی اوٹ سے نکل کر انہیں اپنے ترتے میں لے لیالانہوں نے ا اپنے چیرے نقابوں سے چھپار کھے تھے اور ان میں دوا یسے بھی تھے جن کے ہاتھ میں ریوالور تھے! " یہ کیا ہے!" بار توش نے بو کھلا کر عمران سے بوچھا۔

" پية نيس!" همرن نے لايروائي سے اپنے شانوں كو جنبش وى۔

''کیا جاہتے ہوتم کوگ!'' واُفٹا ہار توش خُچ کر النا لوگول کی طرف جھیٹا ۔ . . لیکن دوسرے ہی لیح میں ایک آومی نے اس کی بیٹائی پر مکارسید کردیا ۔ . . ادر بار توش تیورا کر اس طرح گرا کہ مجرنہ اٹھ سکا بٹا کہ دو بیپوش ہو گیا تھا!

" چِنُوبِا بَده لواسے!" ایک نے عمران کی طرف انٹادہ کر کے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ " ایک منٹ!" عمران نے ہاتھ افغا کر کہاچند کھے انٹین گھور جارہا پھر پولا" میں جموٹ بول رہا ؟ تخایبال فرگوش پائے جاتے ہیں۔"

و کی بگراس ہے۔"

"يى بال-"

" يكرواس إ"اس نے چرائے ساتھيون كوللكارال...

" بس ایک منٹ!" عمران نے کجاجت ہے کہا۔" میں ذراونت دیکھ لوں! . . . مجھے ڈائری للھنی ! آپ \_ "

اس نے اپنی کا ڈی پر بند جی ہو گی گئر ٹیا کی طرف ویکھااور پھر مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ " بچے افسوس ہے گھڑی بند ہوگئی!اب آپ لوگ پھر مجھی ملئے گا!"

تین آدمی اس پر ٹوٹ پڑے!عمران انجیل کر پیچیے ہٹ گیا! وہ تیون اپنے آئ زور بٹل ایک دوسر سے میکرا گئے! ... پیمرایک نے سنجیل کر عمران پر دوبار جست لگائی۔

"ارے –ادے ۔۔۔ بیہ کیا قداق ہے!"عمران نے کہتے ہوئے بھک کراس کے سینے پر عکرمار کیا۔ اور دوجارول شانے حیت گرا۔

" خَبْرِ دار ... " یُونی ماردول گا!" تمران نے جیب سے فاؤسٹینا پین نکال کر ابقیہ دو آدمیوں کو و همکی دی جواس کی طرف بڑھ رہے تھے!ان ٹیس سے ایک کو ہٹنی آگئ! ھائے کھڑار پالسہ

"ا تن کمی بیجو تک بیاد سے بار توش!" عمران یز بزایااور اس کے قریب بن اس انداز میں بیٹے گیا جیسے کوئی عورت اپنے شوہر کی لاش پر مین کرتے کرتے تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گئی نہوا۔ خالد مائینا مواوالیس لوٹ آیا۔

" بھاگ گئے!"اس نے عمران کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا! پھر تھوڑی ریر بعد بوا!"اب آپ الکار نہیں کر کئتے۔"

> " کس بات ہے!" عمران نے مفوم کیج میں یو چیا۔ " ملائی ہے کہ آپ ان ہے واقف نہیں ہیں۔ "

> > "ادو—- ثيل نے بتامانا كه جند خواتين . . . . !"

" عمران ضاحب!" خالد احتجاجاً ہاتھ اٹھا کر بولا۔" آپ ٹانون سے محران فی کو عش کر رہے بین ا .... جمیں مجور نہ شیجے کہ ہم آپ کے خلاف کوئی کاروائی کر بیٹھیں۔"

" یار مختن پریاخن ماروا یا جو پچی مجاوره ہو!"عمران بیزار کیا ہے بولار" اگر میں انہیں جانتا نتیا ہو تا تو وہ پردہ نشین بمن کر کیوں آتے ، وادخوب اچھا پروہ ہے کہ جلن سے سگ بیٹھے ہیں۔" خالد کسی سوچ میں بیز گیا۔۔۔۔

"تم يبال تك بيتي كس طرراً-"عمران في وجما!

"آپ کی طاش بیس کو مٹی کی طرف گیا تھا وہاں معلوم ہوا کہ آپ او حر آ سے جیں۔ بیال آیا تو یہ معالمہ در بیش آیا! مجوراً مجھے بھی گوئیال جائی بڑیں۔"

> " شکریہ!"عمران نے شجید گیاہے کہا۔ "لیکن ایک بات سجھ میں نہیں آئی؟" "کیا..." خالداہے گورنے لگہ

"کو مخی بیال سے بہت فاصلہ پر تمیں ہے کہ وہاں تک فائروں کی آوازیں نہ بیٹی ہول گی۔" "ضرور پیٹی ہول گی۔"

" الكِن يُحر بهم كو في او هر شه آيا! ... جرت كي بات بِ ما شهري!"

نہ ہے تو " خالد بولااورا ہے استفہامیہ نظروں ہے دیکھنے لگا!

بار توش نے دو تین بار جنبش کی اور پھر ہڑ ہڑا کر اٹھہ بیضا جاروں طرف پیٹی پیٹی آ تکھوں سے دیکھ کر اس نے آئنکھیں ملی شروع کر دیں! .... پھرا ٹیٹن کر کھڑا ہو گیا!

"وه ... . دو .. . او گ.! "وه عمر ان کی طرف دیجه کر جفلایا ....

"وَولوك مارى بونيان كلود كرل المستحد" عمران في مغموم ليج من كما يجر الحتا بوا بولا:

"مار دو گولی پروا**دن** کرور "کن دو سزے نے کہا۔

ا جانگ ایک فائز ہوا اور وہ سب بو کھلا گئے! ... کیونکہ سامنے والی چٹانوں ہے گئی نے ، د ' فائز ) پر گئے۔

انمیوں نے مجی ایک بڑے پھر کی آڈے فیاد رہائے والی جٹانوں پر قائر کرنے گے اعمران نے گیے بیروش آدی کو تو وہیں چھوڑ زاور خود ایک دومرے پھر کی اوٹ میں ہو گیا جو دوتوں طرف کے گیے مورچوں کی زدے باہر تھاادوسوی دہاتھ کہ آخر دومر کی طرف سے قائر کرنے والا کون ہو سکتا ہے! کیا کو نجی تک اس بنگاہے کی خبر بھی گڑا کی ایجراسے بار توش کا خیال آیا جے وداویر بی جھوڑ آیا تھا

کافی دیر تک دونوں طرف سے گولیاں چکی رہیں! نمران پدستور پھر کی اوٹ ہیں چھے رہا!اگر ووؤرا میں دونوں طرف سے گولیاں کے سر کے پرشچے ضرورازاد چی اسان کے ہاتھ کے میں اس کے سر کے پرشچے ضرورازاد چی اسان کے ہاتھ کی میں اب بھی فاؤ تغین بن دہا ہوا تھا لیکن اس بی تب کی بجائے ایک کیٹوٹا ساچا تو تھا! ۔۔۔ عمران کے جیب سے اس کا ڈھکن نکال کر اس ہر فٹ کیا اور تیمر اسے جیب میں ڈال لیا!اچانک فائز کی تھا ۔ اور تیمن فائر ہوا۔۔ لیکن فقاب کے اور مین منت تک ساٹارہا! مجر سامنے سے ایک فائر ہوا۔۔ لیکن فقاب کی شوش کی طرف سے اس کا جواب نہیں دیا گیا! تھوڑے تھوڑے وقتے سے دو تیمن فائر اور ہوئے گئے میں کی طرف خاموش میں دیا گیا!

عمران رینگنا ہوا پھر کی ادت ہے انکا اور پھر اس طرف بڑھ جہاں اس نے بیہوش فتاب پوش کی کو چپوڑا تھا۔ مگر -- دواب وہاں نہیں تھا۔

اس نے اپنے پیچھے قد موں کی آواز کن! دو تیزی سے مڑا! لیکن دو سرے بق کمچے بیں اس کے گیا جو نول پر مسکراہت کچیل گئ کیونکد آئے والاانسپکڑ خالد تھا۔

" کیس چوٹ تو نہیں آئی۔" خالد نے آتے ہی پو چھا! پھر دداد پر کی طرف دیکھنے لگا۔ " آئی تو ہے! "عمران نے بسور کر کھا۔ " آئی تو ہے!" عمران نے بسور کر کھا۔

" أيال"

جواب میں عمران نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوتے کہا۔" یہاں! .... کیونکہ مقابلہ چھر پردہ تشین خواقین سے تھا۔"

"خالد بنستا ہوالوپر چڑھنے لگا!"عمران ای کے بیٹھیے تھا!....

ادیرا تمیم بیموش بار توش کے علاوہ اور کو کی شدہ کھائی دیا! قریب بنی ریوالور کے بہت ہے خال ؟ کار توس پڑے ہوئے تھے!... خالند چٹا ٹیس مجھلا مگلا ہوا کا ٹی دور نکل گیا تھا! عمران بار توش پر نظر ﷺ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

" اب جمیں واپس چلنا میاہنے۔"

وہ کو تھی کی طرف چل ہوے! بار توش سہارے کے لئے عمران کے کاعد سے پر ہاتھ رکے گا انگراتا ہوا چل رہا تھا!...

> "انہیں کیا ہوا تھا۔" خالد نے پوچھا۔ "انہیں بوٹی ہو گما تھا۔"عمران بولا۔

10

کو تھی کے قریب پیٹنی کر عمران اپنے متصنے اس طرح سکوڑنے لگا جیسے بچے سو تکھنے کی کو مشق گیا۔ حررہا ہو! بچر وواچانک چلتے چلتے دک کر خالد کی طرف مڑا۔

"كياآپ بھي كى قتم كى بومحسوس كررہے ہيں۔"اس نے بوجھا۔

" ہال محسوس تو کر رہا ہوں! کچھ میٹھی میٹھی می یوا خالبا مید سرتے ہوئے شہو تول کی ہوہے۔ " " ہر گڑ جیس!" دو کو تھی کی طرف دوڑتا ہوا چاہ گیا . . . کپتر پچھنے در دانے میں داخل ہوئے عی دوباردا تھیل کر باہر آگیا اسے میں خالداور یار توش بھی اس کے قریب پچھے گئے۔

"كيابات ہے۔" فالد نے كبيرائے ہوئے ليج من يو تھا۔

"اندر کھ گڑ ہو ضرور ہے۔" ممران آہستہ ہے بولا۔" نہیں اندر مت جاؤ دہاں منتھیلک گیئی مجری ہو لَ ہے!... یہ منتمی میتھی سی بواس کی ہے۔"

"سنتھيلك كيس!" خالد بربراليا "بيائ كيابال"

" ذہن کو وقتی طور پر معطل کردینے والی گیس! میر اخیال ہے کہ اندر کوئی بھی ہوش شاہدے۔ ہوگا۔ "عمران ہو ناب

و قداانہوں نے ایک چی کی اور ساتھ ہی کر ہل ؤکسن ٹمارت کے عقبی دروازے ہے انگیا گئا۔ کریٹچے آرہا۔۔۔ دویڑے کرب کے عالم میں اپنے ہاتھ پیر پڑ رہا تھا۔۔۔ چیرو سرخ ہو گیا تھا۔ آٹھول اور تاک ہے پائی بہد رہا تھا۔

خالد في اس كر بحد يو چينا جا اليكن عمران جلدي سي باتحد اتحا كر يول

"اس کا دفت نہیں جمیں اندر دالوں کے لئے بچھ کرنا چاہنے ورند ممکن ہے ان ٹیل ہے کا گئے۔ مر ہی جائے۔ " مجر اس نے بار تو ش کو وہیں مخبر نے کو کہا اور خالد کو اپ چیچے آنے کا آنا کرکے بے جھائٹ ووڑنے لگا: ... ود دو توں چکر کاٹ کر کو تنی کے بیر وئی پر آمدے بین آنے یہاں ہو اور زیاد و ٹیمز تخی! ... ممرال نے اپنی ناک دیائی اور تیر کی طرح اندر گھتا چلا گیا! ... نظا

نے مجی اس کی تقلید کی .... لیکن تھوڈی ہی دور چلنے کے بعد اس کادم گھٹے لگا وہ پلنے کے متعلق سوچ ہی اس کی تقلق سوچ ہی دریا تھا کہ اس نے عمران کو دیکھا جو کسی کو پیٹھ پر لاوے ہوئے واپس آرہا تھا خالد ایک طرف ہمٹ گیاادر چروہ مجی اس کے ساتھ ہاہر ہی چھا گیا۔

عمران نے بیوش عارف کو باہر باغ میں واقع ہوئے کیا۔" بار ہمت کروا ان سب کی زندگیاں خطرے میں ایک آم وس بائے منت سائس تبین روک سکتے ؟"

پیر کسی شد کسی طرح انہوں نے ایک ایک کرکے ان سب کو کو تھی ہے تکالا تھر صوفیہ ان میں نہیں تھی! عمران نے بوری کو تھی کا چکر انگاڑاؤں... لیکن صوفیہ کمیس نہ لی۔

ا نہیں ہو ٹی میں لانے اور کو مخی کی فضاصاف ہونے ٹی قریب قریب ویسے دو گھنے لگ گئے .... ان میں ہے کسی نے مجھی کوئی ڈھنگ کی بات نہ بتائی! .... کسی کو اس کا احساس نہیں ہو سکا تھا کہ دوسب کیوں اور کس طرح ہوا ....

"عران صاحب" قالد بڑے تھے ٹی بولا۔ "بانی مرے او تھا ہو چکا ہے! اب آپ کو بتانا ہی پڑھے گا! .... یہ واقعہ ایسا دیجیدہ بھی تمیں ہے کہ ٹیل کی صاحبزاد وُل کہاں خائب ہو گئیں!"

"اَكُرْتُم سَجَدَ اللَّهِ بِهِ لَوْ يَجْجِهِ بَهِي يَنادوا بَيْنِ لَوْ يَجْدُ نَبِينِ جَانِيَا!" عمران نے خلاف توقع ہوے اختسانی تاریک کیا!...

" یا توبیه خود صاحبزادی بی کی حرکت ہے یا پھر کسی اور کی جواس طرح انہیں اٹھا لے کمیاا" عالمہ

"ات منظن لے ملیا ہے۔"عمران نے کہا۔

" تو آخراب تک وقت برباد کرنے کی کیاضرورت مختی۔ " غالد جمنجا گیا۔

"وقت كى يرباوى سے تمهارى كيام ادب إسعران نے بشك ليج ميل يو چما!

ال مطبله مين اس كانام كيون نيار"

"لَوْ يُحْرِكِما شَهِشَاهِ مِاؤِدُانِي كَانَام لِينَالِ"

" دیکھے آپ ایسی صورت میں مجھی معاملات کوالجھانے سے باز تمیں آرہے!" " ایس

" یار سی بول کون۔" عمران گرون بھنگ کر بولار" تم سرکاری آدمی ہو!اس سلسلے میں ہم گرگول سے مینامت توٹ کرور کچھ تمنی وال ہے کو راہ دوا جھ پر چند پردہ تشین خواتین نے حملہ کیا تحکمائ کاحال پر ملال مجمی تکھوا وغیر ووغیر ہے۔" "کیا میال کوئی ایساعلاقد بھی ہے جہاں کی مٹی سرخ رنگ کی ہو۔" خالد سویق میں پڑ گیا۔ پچے و پر بعد اس نے کہا۔

" آپ میہ کول پوچھ رہے ہیںا۔"

عمران نے زمین کے مرخ چکٹی مٹی کالیک تکڑااٹھایا جس میں خیف ہے تی بھی موجود تھی۔
" میراخیال ہے۔"اس نے کہا۔" یہ مٹی کی جوتے کے سول اور ایزی کی ور میال جگہ میں چک ہوئی تھی اور میال مگر اور میں کے گھیرے میں میں نے کہیں زم زمین تھیں دیکھی اور میال کم از کم دو دو مین کے گھیرے میں میں نے کہیں زم زمین تھیں دیکھی ایس کے ایک اور میال کی ایک جا

خالد نے اسے اپنے ہاتھ میں لے کر اللّتے ملتے ہوئے کہا۔

" پلتن پڑاؤ کے علاقہ بیں ایک جگہ الیکی فرم زمین ملتی ہے! دہاں دراصل ایک جھوٹی کی ندی مجھوٹی کی ندی مجھوٹی کے ندی ہے۔ اس کے معلام میں مجھوٹ کی موجود رہتی ہے۔ "

" کیاوہ کو کی غیر آباد میگہ ہے۔"

"غیر آباد نہیں کہا سکتے!... کم آباد ضرور ہے! دہاں زیادہ تراویٹی طبقے کے لوگ آباد ہیں۔" ''کہا تم مجھے اپنی موتر سائنگل پر دہاں لے چلو گے۔"

🕟 " ہوسکناہے!" غالدنے سوچے ہوئے کیا۔

" ایجا تو مخبر دا" عمران نے کہادر کو تھی کے اندر چلا گیا.... اس نے انور کو مخاطب کیاجو انک صوبے پریزاافیونیوں کی لحرح او گھی رہا تھا۔

"سنوا میں صوفیہ کی تلاش میں خارہا ہوں! تم اگر اپنی جگہ ہے بٹی نہ سکو تو پولیس کو فون پر اس واقعہ کی اطلاع دے دینا! لیکن آخر یہ نو کر کہاں مر گئے۔"

"باہر بین س" انور نے کمزور آوازش کیا۔"صح علادہ ٹیر گئے تھے ابھی تک وایس کیں آ ۔۔۔ " کر تل ضرغام کا بیہ اصول ٹھا کہ وہ فیٹتے میں ایک دن ایسے نوکروں کو آ دھے دن کی مجھٹی "قا)

عمران چند نمج کھڑا سوچتار ہالم بجراس کمرے میں چلا آیا جہاں اس کا سانان رکھا ہوا تھا ۔ ۔ ۔ اس نے جلدی ہے سوٹ کیس ہے کچھ چزیں تکالیس اور انہیں جیبول میں شونستا ہوا باہر نگل گیا۔

10

آسان میں میج بی ہے سفید بادل تیر تے گیر دے تھے اور اس وقت تو سورج کی ایک کران مجی بادنوں کے کسی رہنے ہے نہیں جھائب رہی متی! سوسم کافی خوشگوار تھا۔ "میں آپ کواپئے ساتھ امفی نے چلناچاہتا ہوں!"خالہ بولا۔ " دیکھودوست میں وقت پر ہاو کرنے کے لئے ٹاؤر نہیں۔" " مجھے کئی سخت اقدام پر مجورنہ کیجئے۔"خالہ کالمجہ کچھ ٹیز ہو ٹمیا۔ "اچھا--- یہ بات ہے!" عمران طنویہ انداز میں بوزا۔" کیا کرلیں گے جناب! کیاوس کو تھی

'''لچھا۔۔۔ یہ بات ہے!'' عمران طنزیہ انداز میں بولا۔'' کیا کریس کے جناب! کیاوس کو تھی۔ کے کسی فروئے آپ سے مدو طلب کی ہے! ... آپ ہمادے معاملات میں مداخلت کرنے والے گا ہوتے ہی کون ہیں۔''

دوسرے لوگ صوفول پر غاموش پڑے ان کی گفتگو س رہے تھے! کس میں مجی اتنی سکت نہیں رہ گئی تھی کہ اظہار خیال کے لئے زبان ہلا سکتا ۔۔ ان کی حالت بالکش خیر متعلق تما تما کو ل کی تما تھی!۔۔۔ انسیکڑ غالد نے ان برایک اپنتی تی نظر ڈالی اور عمران سے بولا۔

"عمران صاحب! يتحد محض كينين فياض كاخيال ب.... ورند!"

اجائك بار توش فيداخلت كى اس فالكريز ي بين كها

"لزگی کے لئے تم لوگ کیا کررہ ہوا بقینا ہے انہیں بد مغاشوں کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔" " ہاں مائی ڈیر مسٹر خالد۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" فی اٹمال جھیں بیہ دیکھنا جا ہے کہ صوفیہ ہاں گئی۔"

خالد کچے نہ بولا۔ عمران کمرے سے ہر آمدے میں آگی! ... خالد نے بھی اس کی تقلید کی۔ "کسی غیر آباد جگہ پر مکان تقیر کرتا بہت برا ہے۔" پار توش نے کہا جو دروازے میں کھڑا۔ چاروں طرف د کھے رہا تھا۔

اچانک عمران پر آمدے سے اتر کرا یک طرف چلتے لگا ۔ . . پگیر دوخود رو گلاب کی جھاڑیوں کے پاس رک کر جھکا۔

یہ ایک سیاہ رقگ کا زنانہ مینڈل تھا جس نے اس کی توجہ اپنی طرف نمیڈول کرائی تھی۔ خالد اور بار توش بھی اس کے قریب تھی گئے۔ "اوہ --- یہ تو لڑکی ہی کا معلوم ہو تا ہے۔"

عمران کچو نہ بولار اس کی تظرمینڈل ہے ہت کر کسی دوسر ی چیز پر جم گئی ... پھر دوہ فعثا خالد کی طرف مزو ....

" تم توسوناً گری کے چیے چیے ہے واقف ہو گے۔"اس نے خالدے پو بچھا۔ "نہ صرف سوناگر ٹی ملکہ مضافات پر مجمی میر ٹی نظر ہے۔" خالد نے کہا لیکن اس کا لہجہ، خوشگوار نہیں تھا۔ کے کیر ئیرے از تاہوا پولا !!

بائیں طرف کے ایک باخ میں اسے چند ایک شکیس دکھائی دکی تھی جنہوں نے اجابک اس کے ذہن میں اس رات کی یاد تازہ کرد کی اجب صوفیہ کو آدیج سکو بیش میں کوئی نشہ آور دوادی گئی تھی! ۔۔۔ ان میں سے ایک کو تواس نے بخوبی پیچان لیا! ۔۔۔ بید وہی تھا جس کی جگر ہو ٹل کے ویٹر ہے ہوئی تھی اور آدمیوں کے متعلق اسے شبہ تھا! ۔۔۔ وریقین کے ساتھ تھیں کہ سکیا تھا کہ بیہ دونوں اس سب السیکڑ کے ساتھی متھ یا تھیں جس نے سنسان سڑک پر ان کی کار رکوا کر کسی ہوش لڑکی کا مطالبہ کیا تھا!

عمران انہیں دیکھارہا... وہ چار تھ .... ان کے ساتھ کوئی عورت نہیں تھی عمران نے باغ کے رکھوالے سے خوباتیوں اور سیبول کی پیداوار کے متعلق گفتگو کرنے لگا۔

### 14

صوفید آئیس مجازی اور خاد می اور دار خرف دیکی رہی تھی الیکن اس کی سمجھ میں تمہیں آرہا تھا کہ دو کہاں ہے! ۔۔۔۔ کرواعلی بیانے پر آراستہ تھا۔۔۔۔ اور دوایک آرام دو بستر پر پڑی ہوئی تھی اِ۔۔۔۔ اس نے اٹھنا چا گر اٹھ تہ کی اے ایسا حسوس ہو رہا تھا جسے اس کے جسم میں جان ہی اور دو گر میں اور جسر کی بار جب اس ہوا۔۔۔۔ وَ بَن کام تَہِیں کرم باتھا ۔۔۔ اس پر دوبارہ غودگی طاری ہوگئی اور بجر دوسری بار جب اس کی آگھ کھلی تو دیوارے کا ہوا کا اگ آٹھ بجارہا تھا!۔۔۔ اور سر بانے رکھا ہوا ٹیمل لیپ روشن

اس مرونیہ فدہ کیلی ہی کوشش میں اٹھ میٹھی! تھوڑی ویر سر پکڑے بیٹھی رہی پھر کھڑی ہوگئی ۔۔۔ لیکن اس شدت سے چکر آیا کہ اسے ستھلنے کے لئے میز کاکوڈ پکڑنا پڑلا ۔۔۔ سامنے کا در دازہ کھلا ہوا تھا ۔۔۔ وہ باہر جائے کاار ادو کرئی رہی تھی کہ ایک آوی کمرے میں داخل ہوا ۔۔۔۔

''آپ کو کر تل صاحب یاد فرماد ہے ہیں۔'' اس نے یوٹ واد ب ہے کہا۔ میں میں در میں میں میں میں اس

"كيا؟ ويُرْى إ"صوفيه في متخرانه ليج من يو بجار

"تي إل!"

فتابت کے باوجود مجی صوفیہ کی رفتار کائی تیز متی الور اس آدمی کے اتداز سے الیامعلوم ہو رما تھا جیسے وہ محض اس کی وجہ سے جلدی جلدی قدم اٹھار ہا ہو!

وہ کی راہدایوں سے گزرتے ہوئے ایک بڑے تمرے میں آسٹے اور پھر دہاں صوفیہ نے جو یکھے محکاد یکھالوہ اسے نیم سال کر دینے کے لئے کافی تھا! السيكٹر خالد كى موٹر سائنكل بلتن بيڑاؤكى طرف جارى تھى .... تمران كير ئير پر بيشااو گار رہاتھا اور اسكے چېرے ہر گېرے تظر كے آتاد تھے! خدوخال كى حمالت انگير سادگى عائب ہو چكى تھى! بلتن بيڑاؤكے قريب سينچتے پہنچتے ترقیح شروع ہو گيا! خالد نے موٹر سائنكل كى د فاركم كردى۔ "آخر ہم وہاں جاكر اميں ڈھونڈیں گے كس طرح!" خالد نے عمران سے كہا!

"أخاه ابياك ى آلَى أَن السَيْمَ بْحُد ع بِهِ جِد دما ب-"

معمران صاحب الى موقع يرجه آپ سے مجيد كى كاميد ب-"

انسپکٹر خالد نے موٹر سائنکِل ایک بٹلی ہی سڑک پر موڑ دی کٹین دفیثۂ عمران نے اسے رکتے کو ہا! ....

غالد نے بڑی مجلت سے موٹر سائیکل روکی کیونکہ عمران کے لیجے میں اسے تھبر اہت کی آ بھلک محسوس ہوئی محمی! ... یہ ایک بڑی پر فضا جگہ حقی۔ سڑک کے دونوں طرف مسطح زین مجھی حقی اور دہاں بھولوں کے باعات نظر آرہے تھے! پلٹن مِڑاؤ کے اس حصہ کا شار تغر آج گاہوں میں جو ناتھا! ....

فالدية موثر ما تكل روك كراسية بير سرك يرتكاديت

یکا یک اس نے مشین بھی بند کروی اور پھر دویہ مجول گیا کہ موٹر ما ٹیکل عمران نے رکوالگ تھی!... اس نے دائنی طرف کے ایک باغ میں ایک لڑکی دیکھ لی تھی جواسے متوجہ کرنے کے لئے رویال بلار ہی تھی ... خالد موٹر سائیکل سے اتر تا ہوا اوالا۔

· "عمران صاحب ذرا تقبرئے۔"

مع کیادہ تمہاری شناساہے!" عمران نے مسکر اکر یو چھا۔

ومجي بإل!..."خالد بنستا موا يولا...

" بہت اچھا! تم جا سکتے ہو! مگر موٹر سائگیل میہاں تنیارہ جائے گی۔" عمران نے کیٹا اور بائیل آ طرف کے باغات میں تظرود زاتا ہوا اولا۔" میں ادھر جاؤں گا... ادھر میری محدوجہ... شائد آ میں غلط کہہ رہا ہوں ... کیا کہتے میں اسے جس سے محبت کی جاتی ہے۔"

"محيوب

« محبوب ... محبوبه!... ادحر ميري محبوبه... احجها ... تومين جلاب عمران موثر سانكا في

"اچھا۔" بھاری جڑے والے نے اپنے آیک آدمی کو اشارہ کرتے ہوئے کہا!" اس لڑک پیر کا انگو ٹھا کا مدووا"

اس آو می نے میز پر سے ایک چکدار کنبازی الحانی اور بیبوش صوفید کی طرف بڑھا۔ "تطہر وہ" اجانک ایک گر جدار آواز سنائی وی۔" فی ایو کا آھیا!"

ساتھ بی ایک ژور دار دھاکہ بھی جوالدر سانے والی دیوار پر آتھوں کو فیرہ کر دینے چک د کھائی دی! ... اور سارا کمراد حوش سے تجر گیا! ... سفیدر مگ کاگبراد حوال جس میں ا الشت کے قاصلہ کی چیز بھی نہیں نظر آر ہی تھی! ....

وحزاد حز فرنیجر اللتے لگ ... کرئل ضرعام کی بھی کری الث گی ا ... کیکن اسے اتنا : خاکہ اس نے اپناسر فرش سے نہ لگنے دیا۔ کمرے کے دوسرے لوگ نیندسے چو تئے ہوئے ا کی طرح شور مچارہے تھے!... امپانک کرئل کری مچھوڑ کر کھڑا ہو گیا! ... کوئی اس کا ہاتھ بگڑ جو نے اسے ایک طرف تھنچ کرہا تھا۔ کرئل دھو کمیں کی محمدتا کی وجہ سے بھی اس درجہ بدحوا تا د باقا کہ وداس نامعلوم آدمی کے ساتھ کھنچتا چلا گیا۔

اور بھر تھوڑی ویر بعد اس نے خود کو تارہ ہوائیں محسوس کیا!اس کے سریر کھٹا ہوالد ہتا ا بجرا آبان تھا!اس نے اند جرے میں اس آدمی کو پیچائے کی کوشش کی جو اس کا ہاتھ بگڑ ہوئے تیزی سے تشیب میں اور رہا تھا!اس نے اپنے کا ندھے پر کمی کو لاد رکھا تھا!اس کے با بھی اس کے قدم بری تیزی ہے اٹھ دیسے تھے۔

"تم كون مواً" كرش في مجرالي مولي أواز مين يو جهابه "على عران ايم اليس ى- في الشاؤ كد "جواب ملا

عمران ....!"

"عُشْ ... چِ وَإِن عُمْ آ يُحُ!"

وو جلدی بی چیانوں میں ایک محفوظ جگہ پر پہنچ گئے!... میہ چٹائیں پچھاس فتم کا تھیں کا میں گفتوں مناش کرتے والوں کو چکر دیئے جاسکتے تھے۔

> عمران نے بیہوش صوفیہ کو کا ندھے ہے اتار کرایک پیٹر پر لٹا ویا!.... \*کیوں! ۔.. کیاہے؟ "کرنل نے بوچھا۔

" وَرِلاَ يَكَ عِيْوِ لَكُم كُعاوَل كُاله" عمران نَے اپنی جیسین شولتے ہوستے كہا!.... " عجیب آو می ہوا....ارے وہ شارت پیال ہے زیادہ وور نہیں ہے۔ "كوش گجراتے ہ

سي من بولا۔ سلح من بولا۔ اس نے کرمل ضرعام کودیکھ جوالیک کری ہے بندھا ہوا تھااور اسکے گرو چار آوی کھڑ ہے۔ اے قبر آبود نظرول ہے گھوررے تھے! ...

" تم " دفعتٰ کر مل جی پڑامرا تھ ہی اس نے اٹھنے کی کوشش کی!لیکن ال بھی نہ سکا! بندش بہرا فیموط تھی۔

ودوونول ظامو تی سے ایک دوسرے کی طرف و کھے رہے!....

ا چانک ایک بھناری جزوں والله آدی بولار" کرئل تم لی بوکا سے فکرائے کی کوشش کررہے موا۔ لی بوکا سے آج آج تک کس نے بھی تبین ویکھا۔ "

کر ٹل پچھ نہ بولاا اس کی آئیسیں صوفیہ کے چیرے سے ہٹ کر پینچ جھک گل تھیں.. بھاری جبڑوں والا پچر بولا۔" اگر تم نے کاغذات واپس نہ سکے تو تمہاری آئیکھوں کے سامنے اس لڑکی کی بوئیاں کاٹی جائیں گیا دیک ۔۔۔ ایک بوٹی ۔۔۔ کیاتم اس کے تڑنے کامنفر دیکھ سکو کے لڑا " نہیں!"کر ٹل بیساختہ جی پڑا۔ اس کے چیرے پر پینے کی بوئدیں پھوٹ آئی تھیں!۔۔۔۔

صوفیہ گھڑ گا کا کچنی رہ ق! ۔۔۔ اس کا سمر دوبارہ چگرانے لگا قدا! ۔۔ ایسا معلوم ہورہا تھا چھے۔ کمرے کی روشنی پر غبار کی تہیں چڑھتی چلی جاری ہوں! ۔۔۔ اور بھر اس آو کی نے جو اس کے۔ ساتھ آ از تھا آ گے بڑھ کراہے سنھال لہااؤہ پھر سپوش ہوچکی تھی۔

" اے آرام کری میں ڈال دو۔" بھاری جڑوں وئے نے کہا! کچر کرٹل ہے بولا۔" اُگڑ تمہیں اب بھی ہوش نہ آئے تواہے تمہاری بدینتی بن مجھنا چاہئے!" '' '' '' اسکار کی اسکار کی اور میں مجھنا چاہئے!"

كرش اب چند لمح كھور تار ہائيجر اپنااو پر ي ہونث جھنج كر پولا۔

'''اڈادو اس کی یونیان! تیں کرنل ضرعام ہوں!…۔ مجھے!… تمہیں کاغذات کا سامیہ تک 'نیس نصیب ہوگا۔''

بحار ف جبر ول دالے نے قہتمہ لگا!

"کرتی اتم لی ہوگائی قو تول سے دافف ہونے کے باوجود بچوں کی می باتین کررہے ہو۔" ایکی فی نے کہائی اللہ اللہ کی اس کے باوجود بچوں کی می باتین کررہے ہو۔" ایکی فی نے کہائی اللہ اللہ اللہ اللہ کی کہائی گئے کہائی اللہ کی کہا ہے جو دی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی کہا ہے جو اللہ کی کی اللہ ک

"مين تميارے كى سوال كاجواب تمين دينا جائية" تمياد اجوول جائية كر لوا"كر ش غرايا!....

"اوو--- قَرْرَ شِيحِيَّ إِن الوكيس بِ إسمران تِي كِيا-

يعر جلد بي يافي جه آوي ان كي مد ك التي اوير جره آئي ... ان س انسيكر خالد بهي قرال...

ماس تمارت میں تو آگ لگ گئی ہے۔ "اس نے تمران سے کہا۔

"ان لوگوں کو بھجوانے کا انتظام کروں" تمزان بولا۔ "اور تم میرے ساتھ آڈا صرف دس آدي کافي جول گے۔"

پچراس نے کرٹل ہے کہا۔" آپ بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ اس لئے اس وقت ہولیس کو کوئی ﴿ يول ندو يح گا۔"

" كما مطلب\_"خالد بهناكر بولا\_

"كِن مُيل بيار يام مير يه ما ته أدًا أدمول كو يحى لاؤ"

"سب و بن موجود بن "خالد بولايه

كرمل اور صوفيد نيج پينجائ جا يك مناه عالد ك ساتھ كيراس مارت كى طرف بؤھا! جس کی کھڑ کیوں ہے گہراد هوال نکل کر فضامیں ہل کھار ہاتھا! تمارت کے گرو کا فی بھیٹر اکٹھا ہو گئی تھی! ... خالد کے آوی جلد ہی آلم اور عمران اخبیں ساتھ لے کر اندر گھتا چلا گیا! ماہر ك سادے دروازے الى في يہلے على بند كروئے تھے!اس لئے ممادت كوگ باہر نہيں فكل كے اور باہر والوں كى الجين تك بهت تبين بڑى تھى كه عمارت بين قدم ركھ كے!...

عمارت میں کچھ کرے ایسے مجمی تھے جہاں ابھی تک دھوال گہرا نہیں ہوا تھا۔ ایسے کمرول میں سے ایک میں انہیں یا نجوں آومی مل مح اوہ سب بسینے میں نمائے ہوئے بری طرح بانب دے

"كيابات ب!" عمران في وينيخ عي للكارا

ا \_ و مکيم كران سب كي حالت اور زياد دايتر جو گئيا!

" بولتے كوں جيس!"عران يجر كرجاان ين ب كوئى كي شيولا عران نے خالد سے كيا-" بے شفلن کے آدی ہیں! ... وحو کس کے بم بنار ہے تھے الیک بم بیت میں گیا!"

" بَخُواس ہے۔ " جَمَاد کی چیز ول والے نے جی کر کہا۔

" خير پرواد نهيں!" خالد گرون جھک كر بولا۔" ميں تمهين عبس بيجا كے الزام ميں تراست

ا مريانيا هول - " " يه مجى ايك فضول بي بات ہو گا۔ " جماري چيز ول دالا مسكرا كر بولا " ہم نے كسي كو مجسى حيس يتوامل تين ركما!" "ای لئے نؤیس رک گیاہوں! لگے ہاتھوں یہ تماشہ بھی دکچے لوں! کیا پہاں سے فائز اسٹیٹن کچ

"کیاویاں آگ لگ گئے ہے۔"کرٹل نے یو چھا۔

" بن نہیں! خولہ تخواہ بات کا جنگڑ ہے گا! وہ تو صرف دحو کمیں کا ایک معمولی سایم تھا! ذراو کچھے گا\_وھو كىن كۆبادل\_"

کر تل نے زمارے کی طرف نظر ڈالی!اس کے بالائی ھے پر دھو ٹیس کا کثیف سابادل منڈ لارڈ

'کیادو بم تم نے ...."

"ارے توب ... . لاحول ولا ... . " تمران اپنا مند پینمنا ہوا بولا۔" میں تو اے ٹو تھ پیسٹ گا ثیوب سمجے ہوئے تھا! ... مگر مجھے الن بھارول پر ترس آتا ہے کو تک تمارت سے باہر فکنے سے سارے رائے بند بال! مجھے مجھی رات خواب میں بٹارت ہوئی تھی کہ قیامت کے قریب اینا آ ضر در نهو گار وغیر دوغیر د . "

> "عمران! غدا کی حتم تم ہیرے ہو!" کرٹل ذیے ہوئے جوش کے ساتھ یولا۔ "اوه الياته كيميّر اورنه مشم والے والو في وصول كرليں مير ان عمران نے كيا۔

"ليكن آپ بهال كيے آئينے۔"

"ميں الى جگه چھيا تعاغمران! كه و ال ير نده بھى ير تيس مار سكنا تھا! ... الكِن انبول نے جھے ا کیک طاعون زود چوہے کی طرح ہاہر نکال لیا۔"

" کیس!"عمران نے یو چیا۔

" بان اص ایک فارش تھا! انہوں نے باہرے گیس ڈال کر مجھے نکنے پر مجود کردیا۔ لیکن صوف پہال کیسے میٹنی!".

معتظیم ہے! عمران یاتھ اٹھا کر بولا اور شائد دور کی کوئی آواز بنتے لگ ۔... پچراس نے جلد کی ۔ ے كبال ك متعلق بير مجى بناؤس كالى الشين السياس كاليال آئى يور

اس نے بھر صوبیہ کو اٹھانا جاہاا لیکن کر تل نے روک دیا! دواے گؤو میں اٹھا کر عمران کے چھنے حِلْتِهِ لِكَا! ... أَرَاكَىٰ بَهِتْ مُحْدُوثُ مَنْي الْكِينَ بَجْرِ بِعِي وَهُ سَنْجِلَ سَنْعِلَ كَر شِيْجِ ارْتِي رہے!... فِيمر ا تہیں بیلی میں بل کھا آل ہونگ سڑک فظر آئی .... مطلع ایر آلوونہ ہونے کی بنا پر عارول کی جِماؤل: میں مزک صاف و کھا لیک دے رہی تھی! . . . اطاعک نیچے سے سرح ربگ کی روشن کی ایک شعاعیاً آ کر چٹانوں میں ٹیپل گئ!... کرٹل کے مندے تجیب سے آواز تھی۔.

پند خبیں ڈی الیں اس بیان سے مطعئن مجھی ہوایا خبیں! ہم حال پھر ووزیادہ رہ تک وہال خبیل مخبرا ....
منظر است معرف کی تک خوفزوہ تھی اس نے عمران سے لوچھا۔
"عمران صاحب الب کیا ہوگا؟"
"اب گانا ناچنا سمجی کچھ ہوگا! تم بالکل فکر نہ کرو۔ "عمران نے کہا۔
"کیا آپ نے ناچ کچھ بم پھینا تھا؟"
"کیا آپ نے ناچ کچھ بم پھینا تھا؟"
"اور نے توبہ توبہ!"عمران اپنا منہ بیٹ کر بواؤ۔" الکی با تیل زبان سے نہ تکا لئے ورت میری می بھی گھر سے نکال وس گی۔"

موقیہ پھر کیجھ کہنے والی تھی کہ کرش نے اپنے کرے سے عمران کو آواز دی! عمران صوفیہ کو وہیں چھوڑ کر کرش کے کرے ش چلا گیا! کرش جہا تھا!.... اس نے عمران کے داخل ہوتے ہی کمرے کا درواز وہٹ کردیا!

"اوحر و یکھو!" کر ٹل نے میز کی طرف اشارہ کیا جس پر ایک پڑاسا تنجر ہڑا ہوا تھا! " غالبًا... بی بوکا کی طرف ہے دھمکی؟"عمران مشکرا کر بولا۔

"خداكى فتم تم بزے وجن بور" كرئل نے اس كے كاند سے ير باتھ ركھ كركائي بوكى آواز من كہا\_" بال لى يوكاكى طرف سے ايك كھلاخط ... اور وہ مختجر!... اس كرم من بن ... الحصة تيرت ہے كه النيس كون لايا ـ"

عمران نے آ مے بورہ کرخط میز سے افخالیا ... خط کے مضمون کے بیچے "فایوکا" تحریم تھا۔ عمران بلند آواز میں خط بڑھنے لگا۔

" کر مل ضرعام! شہیں صرف ایک موقعہ اور دیاجاتا ہے! اب بھی سوچ لو! درنہ تمیارا ایک بھتیا کل شام تک قبل کر دیاجائے گا۔ خواد تم اسے کہیں چھیاد د! این پر بھی تمہیں ہوش نہ آیا تو پھر اپنی لڑک کی لاش دیکھو کے! اگر تم کا غذات وابلی کرنے پر تیار ہو تو آج شام کویا پی جبیح ایک گیس مجرا ہواسر خ رنگ کا غبار اپنی کو تھی کی کمیاؤنڈ سے اڈاد بنا۔"

خط ختم کر کے عمران کر فل کی طرف ذیکھنے لگا!

" کر مں اوکسن مجھ ہے صحیح واقع سنا جارتا ہے۔" کر عل نے کہا!" اے شففن والی واستان پر ایتین نہیں آیا۔ سمجھ میں تمین آتا کہ شفض کون ہے اور کہاں ہے آٹیکا!"

" فنظن ... !" عمر ان مسكرا كر بولا" كيد يعي خيل بالسه في يوكا كى محص ايك معمولاً كا عال كيد ليجة إ ... اس تي يه حركمت صرف اس لئ كى ب كد آب بوليس كى دونه حاصل كر " ہاں! خالد صاحب!" تمران تمانت آئیز انداز میں دیدے بھرا کر یولا۔"اس ہے کام نہیں! چلے گاا حبس پیجا کا ثبوت تو شاید یہان ہے اڑچکا ہے، نہیں ... نہیں یہ لوگ بم ہنارے تھے۔" "چھکڑیاں لگاوو!" خالد نے اپنے آو میوں کی طرف مز کر کہا...

" دیکیمو! مصیبت میں بھنس جاؤ کے تم لوگ!" بھاری جیڑے والا جھٹا کر بولا۔ " فکر نہ کرو۔" خالد نے جیب کے دیوالور فکالنے ہوئے کہا!" جیپ چاپ چھکٹریاں لگوالو اور نیا '' انجام بہت برا ہوگا! … میں ورانوجی قتم کا آدمی ہوں۔"

ان سب کے جھٹر ماں الگ کئیں! جب دو پولیس کی گاڑی ٹس بٹھائے جا چکے تو خالد نے عمر النا سے کہا۔ معمل بتا ہے کیا جاری لگایا جائے ان کے خلاف ....

" بم سازی! … فرب وجوار کے لوگوں نے و صاکہ ضرور سنا ہوگا … و س بارو سیر گند ھک اور دوالیک جارتیزاپ کے مخارت سے بر آند کر لو سمجھے! بس اتنائق کافی ہے!"…. "اور دوشقن والا معالمہ!" خالد نے پو جھا۔

" فی الحال تمہارے فرشتے بھی اس کے لئے ثبوت نہیں مہیا کر سکتے ا۔.. اچھا! میں جلا! کم از کم ان کی صاحت تو ہونے ہی نہ دیا!"

# 1

دوسری صبح کرنل ضرعام کی کو تھی کی کمپاؤنڈ میں محکمہ سراخر سائی کے ڈی الیس کی کار کھڑی گا ۔ دکھائی دی! ۔ . . . اور وہ اندر کرنل کا بیان نے رہاتھا! عمران نے رات ہی کرنل کو اچھی طرح پکا کر ۔ لیا تھا اور اس وقت کرنل نے وہی سب کچھ وہر ایا تھا جو اس عمران نے بتایا تھا! اس نے ڈی الیس کو بیا تھا اور اور محض اس کے خوف ہے رو پوش ہو گھا ۔ بتایا کہ اس کے خوف ہے رو پوش ہو گھا ۔ بتایا کہ اس نے ڈی الیس کی جرح کا جواب و سے ہوئے بتایا کہ وہ اس سے قبل جمی ایک بار شخص کا ۔ فتا ایکر اس نے ڈی الیس کی جرح کا جواب و سے ہوئے بتایا کہ وہ اس سے قبل جمی ایک بار شخص کا ۔ شکل جو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچھائی بزاد رو پول سے باتھ وجونے پڑے جمے الیکن اسے ۔ شکل بو چکا ہے اور اس موقعہ پر اسے بچھائی بزاد رو پول سے یا تھ وجوئے پڑے اور اس موقعہ پر اسے بچھائی بزاد رو پول سے یا تھ وجوئے پڑے خوا کی شخص کمی تھا فرد کا تام ہے یا کئی گروہ کا۔

بہر حال کر تن نے ٹی یو کا اور اس کے معاملات کی جوا بھی نہیں گئتے وی ا کیجیلی رات ہے ۔ واقعات کے متعلق اس نے بیان دیا کہ شفتن کے آوئی اس پر اور اس کی لڑکی پر تشد و کر کے ایک لا کھ روپ کا مطالبہ کر رہے تھے کہ اجائک شارت میں ایک و حاکۂ بیواشنس کے آوئی بہ جواس جوئے اس طرح انہیں نگل آنے کا موقعہ مل گیا اور چو تمہ اس کا سیکرٹری غران پہلے بتی ہے۔ صوفیہ کی طاش میں او حرکے چکر کاٹ رہا تھا اس لئے اس نے قور اُبی اس کی مدو کی۔

## 11 .

ای دن پانچ بچے شام کو مرخ رنگ کا ایک گیس بھرا خیار د کرٹل کی کو تھی کی کمپاؤنڈ سے فضا میں بلند ہو رہا تھا! کمپاؤنڈ ٹی سجی لوگ موجود تھے اور عمران ٹالیاں بچا بجا کر بچے ل کی طرح بٹس

یوست و یکھا جس کی نوک بیننز کے ایک نکڑے کو چھیدتی ہوئی چوکھٹ میں تھس گئی تھی۔

کاغذ کا یہ کلزاوراصل کی یو کا کا خط تھا! ... جس میں کر تل کو ٹاکیدگی گئی تھی کہ وہ دوسرے

دن ٹھیک نو بیجے ان کاغذات کو دیو گڑھی والی مشہور سیاہ چٹان کے کسمی رضے میں خود رکھ دے یا

کی سے رکھوادے کی یو کا کی طرف سے یہ بھی فکھا گیا تھا کہ اگر کر تل کو کسی فتم کاخوف محسوس ہو

تو دوا ہے ساتھ جھنے آدی بھی لانا چاہے لا سکتا ہے البتہ فریب دین کی صورت میں اسے کی اطرب

کھانے کی میزیر اس قط کے سلیلے میں گر ماگر م بحث چیز گی ا۔... "کیالی بوکا مجوت ہے؟" کرش ڈکسن کی لڑکی مار فعانے کیا!" آخرید خطوط بہال کیے آئے

الين ا ... ابن كا مطلب توبيه ب في يوكاكوني آدي حين بلك رور بها"

" ہاں آل!" عمران سر بلا کر پولا۔" ہو سکتا ہے! بقیناً وہ سمی افیونی کی روح ہے جس نے عالم ارواح میں بھی منتات کی ناجائز تنجارت شروع کروں ہے!"

" آیک تجویز میرے و بمن میں ہے!" بار توش نے کرنل ضرغام ہے کہا!" لیکن بچوں کے سامنے میں اس کا تذکرہ ضرور کی تبییل سمجتنا!"

سکیں افرااس طرح سوچیے اِشہر کے سازے ہم پر آور دولوگ پولیس سے کی شفین کی شکاری ا کرتے میں اُ۔۔۔ اچانک آپ بھی پولیس کی مدو طلب کرتے میں اور آپ کی یوکا کی واستان ساتھ میں! متبجہ طاہر ہے پولیس شفن اور کی یو کا دونوں کو بکواس سمجھ گیا!س سے آپ مدو کی بجائے گیا جواب پائیں گے کہ شمر کے کسی شریم آوی نے لوگوں کو پریٹان کرنے کے لئے یہ ساراؤ صوفی رچاہے کیوں!کیاشی غلط کہ ڈہا ہوں!"

، "میراخیال ہے کہ اب آپ سب کچھ اے بتاد بیجئے اور ہم سب ایک جگہ پر بینچہ کر آپس میں! متورد کریں!.... گھر بحر کو اکشاکر لیجے...."

"الى ست كيا يو كا!"

" بوسكان يك يم على س كوكى ايك محقول تدبير موج سك."

" مجمر سوچنا ہوں کہ کیول نہ وہ کاغذات پولیس کے حوالے کردوں۔ "کر میں اپنی پیشانی رگز تا موالولایہ

"اس صورت شي آب لي ايوكاك انتقام عدني سكيل مر"

" کی موچ کر تورد جاتا ہول نے کر قل نے کہا!" لیکن عمران بیٹے ایقین ہے کہ کاغذات والیں کروینے کے بعد بھی میں تدخ سکوں گا!"

" نہ صرف آپ!"عمران کچھ سوچہاہوا ہولا؟" بلکہ وہ لوگ بھی خطرے میں پڑجا کمی گے جو اس وقت آپ کاسا تجہ وے رہے ہیں!"

" يُحريض كيا كرول."

"جو پکھیٹس کیوں!وہ کیجئے گا؟"عمران نے پوچھا۔ ''کردل گا!"

" تو بس اب خامو ٹی افقیار کیجئے۔ میں نو کروں کے علاوہ گھرنے مارے افراد کو بیجا کر کے ان سے متورد کروں گا!و پسے اگر اس دوران میں اگر آپ جا میں نؤوہ فلی گیت گا سکتے ہیں .... کیا ہول شحال کے .... ہال ... دل لے کے چلے تو نہیں جاذ کے ہوراجہ جی ... ہوراجہ جی ۔ " "کیا پیہود گی ہے ؟"کر تن نے جملا کر کہاا پھر بیک بیک ہننے لگا! الم من مسٹر بار توش ہے متعق ہوں۔ "عمران کی آواز سنائی دی!... اس کے بعد پھر سکوت ری ہو کمیا۔

آ تو كر تل ضرعام كلاصاف كركے بولا۔" وه كون بو سكتا ہے۔"
"كو أى جى بوا" بار توش نے لاہروائی سے اپنے شانوں كو جنبش دى "جب واسط ألى لوكا سے ا " بو تو كى بر جمى اعماد ند كرنا جا ہے!...."

" قطعی و سیع بین ایس لی پوکا کے متعلق بہت کچھ جانتا ہوں الیک زیائے میں میری زندگی انتہائی ارزل طبقے میں گزری ہے جہاں چور، بد معاش اور ناجائز تجارت کرنے والے عام بھے زندگی کے اس دور میں بھے لی بوکا ان کا غذات کو میں بھے لی بوکا ان کا غذات کو میں بھے لی بوکا ان کا غذات کو ایسے آدمیوں کے وربعہ حاصل کرے گا اہر گز نہیں وہ خود انہیں اس جگہ ہے این کے گرجہاں رکھ وہ بے جائمیں کے الی بوکا کوئی آدئی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے مگر ان کا غذات میں ہے کیا۔"

ب یں سے ماری ماری ہوئے ہوئے ایس میں کوئی ایس چیز نہیں جس سے لی ہو کا کی تخصیت ہر روشتی " "جہاں تک میراخیال ہے ان میں کوئی ایس چیز نہیں جس سے لی ہو کا کی تخصیت ہر روشتی ا روستے ایس میں ضرعام نے کہا۔

پر سے اور اس مران گردن جھک کر بولا!"جب آپ جینی اور جایاتی زبانوں سے واقف نہیں ہیں تو ۔ "واو!" عمران گردن جھک کر بولا!"جب آپ جینی اور جایاتی زبانوں سے واقف نہیں ہیں تا تھ یہ بات استے وقول کے ساتھ کیے کہد رہے ہیں!"

یں ہوں ۔ " چینی اور جاپانی زبانیں!" بار توش! کسی سوج میں پڑ گیا! پھر اس نے کہا!" کیا آپ مجھے وہ کاخذات و کھا مکتے ہیں!"

"آپانسانیت پر ظلم کریں گے!"بار توش پر جوش لیجہ میں بولا" بہتر طریقہ یہ ہے کہ آپ خود کو یولیس کی حفاظت ہیں دے کر کاغذات اس کے حوالے کردیں!"

ور و پر سال ما سال میں است میں ہوں!" کرتل نے طفح کیج میں کیا۔" کا فغرات عرصہ ورالا سے "مسٹر بار توش میں پچے بنویں ہوں!" کرتل نے طفح کی ہوئی تو کبھی کا کرچکا ہو تا۔" میرے پاس محقوظ میں!اگر مجھے پولیس کی مدو حاصل کرنی ہوئی تو کبھی کا کرچکا ہو تا۔"

''مچر آخرانہیں اپنے دنول رو کے رکھنے کا کیا مقصد تھا۔'' ''مجر آخرانہیں اپنے مقال کے سل میں ''ضامہ تھنے مات بینان آئی

"مقصد صاف ہے!" کر تل ڈیسن پہلی بار بولا۔" ضرعام محض ای بنا پر ایھی تک زندہ ہے کہ

" منز بار توش! عمران بولا!" آپ محصه تو پچه تهیں سمجھے۔" " تم شیطان کے مجمل دادا ہو!" بار توش بے ساخند مسکر ایزا....

"شکریہ! میرے ہوتے مجھے ہر حال میں یاد دکھتے ہیں! "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔ کر قل ڈکسن اسے گھورنے لگا! دواب بھی عمران کو کر عل ضرعام کا پرائیویٹ سیکرٹری سمجیا تقااللغذائے ایک جھوٹے آومی کا بار توش دیسے معزز سمہان سے بے تکف ہوتا بہت گراں گزرا لیکن وہ یکھ بولا نہیں!

کھانے کے بعد صوفیہ ، ٹرنخاہ انور اور عارف اٹھ گئے۔

كرتن ضرغام بينى ب چيتى سے بار توش كے مشورے كا انتظار كر رہا تھا۔

"مل ایک آرنسٹ ہوں؟" ہار توش نے مخمبرے ہوئے لیجے میں کہا۔" بظاہر جھے ہواں استی کی توقع نمیں کہا۔" بظاہر جھے ہوا کی توقع نمیں کی جاسکتی کہ میں کمی ایسے الجھے ہوئے معالمے میں کوئی مشورہ دیے سکوں گا۔" "مسٹر یار توش!" کرنل ضرغام ہے مبر کی ہے ہاتھ اٹھ کر پولا۔" مشکلتات کمی دوسر میں موقع کے لئے اٹھار کھتے!"

بار توش چند لمح سوچتار با بجرائ نے کہا۔ ٹی ہوکا کا نام میں نے بہت سنا ہے اور بجھے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ اس کے متعلق اب تک میں نے چوٹھ معلوم ہے کہ دوائن متم کی مہمول میں خود میں حصہ لیتا ہے اس کے متعلق اب تک میں نے چوٹھ روائات کی بین اگر دو تجی بین تو پھر ٹی ہوگا وائن وقت سوناگری عیامیں موجود ہونا چاہئے! "" "اچھا!" سے تمران ایسے دیدے پھرانے لگا! ...

"اگروہ میلی ہے تو ... ہمیں اس موقع سے ضرور فا کده اتھانا چاہے!" بار توش نے کہا۔ "میں آپ کامطلب نہیں سمجھا۔" کر تل بولا۔

"أكر بم ل يوكا كو يكر عكيس تويد انسانيت كي ايك بهت بدى قد مت مو كل!"

کر تل حقارت آمیز انداز میں بنس پڑا ... لیکن اس بنی میں جھلاہٹ کا عضر زیادہ تھا!اس نے گیا۔" آپ کی بوئی جاتی جاتی ہیں! یعنی وہ گیا۔" آپ کی بوئی جاتی ہیں! یعنی وہ جس کی تحریر میں میر کی میز پر پائی جاتی ہیں! یعنی وہ جس کو صوت کے گھاٹ انار سکتاہے!"

''من مُن ا'' بار توش فے ہرا سامنہ بتا کر کہا۔'' آپ یہ سیجھتے ہیں کہ لی یو کا پیائی کا کوئی آدمی۔ فوق الفطر سے قو آول کا مالک ہے! ۔۔۔ خمیں ڈیئر کرش ۔۔۔ میرادعویٰ ہے کہ اس گھر کا کوئی فرد لی ایو کا سے ملا ہوا ہے!'' بچراس نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لئے میز پر گھو نسہ مارتے ہوئے کیا۔'' میرادعویٰ ہے کہ اس کے ملاوہ اور کوئی بات خمیل!''

مکرے میں سنانا بچھا گیا! کر تل ضری مسائس رو کے جو کے بار توش کی طرف و کیو رہا تھا۔

"میں آج تک سمجھ بی تبین سکا کہ تم کس قتم کے آدی ہو۔" بار توش جھتجھلا گیا! "کیا میں نے کسی قتم ہے ہٹ کر کوئی بات کی ہے!" عمران نے سجید گیا ہے کہا۔ "فضول باقیں نہ کرو۔"کر ٹل ڈکسن نے کہا

"اچھا تو آپ بزاروں آدی کہاں سے مہیا کریں گے! جب کد کر ال ضرفام پولیس کو ور مان میں تہیں لانا جاہے!"

''پولیس کو در میان میں لانا پڑے گا۔'' بار لوش بولا۔

" برگز نہیں!" کرنل شرعام نے تخت سے کہا۔" پولیس تھے یا میرے گر والوں کو لی ایوا انقام سے نہ بچا سکے گی۔"

"ب تو پُر کیے بھی مہیں ہو سکتا۔" بار توش مایو ی سے بولا۔

" مِن لِمِي حِابِهَا بِون كه لِيُحِينه بوا "كر قل ضرعًا م نے كہا! " مِن لِمِي حِابِهَا بِون كه لِيُحِينه بوا "كر قل ضرعًا م نے كہا!

تھوڑی دیرِ تک خاموشی رہی چر یک بیک عمران نے قبقید لگا کر کہا۔

"تم ب ياكل بو كي إين تم ب كوگدها "بخشاءول!"

پیراس نے ایک ظرف اند جیرے میں چھاٹنگ لگاد گا!... اس کے قبضے کی آواز سنا۔ گو نجی ہوئی آبستہ آبستہ دور ہوتی جاری متحیا....

"كيابه ي في الله إلى الرق وكسن بولا!" إير خود ظالى بوكاتها!"

یہ یوں کے ہوا۔ کسی نے جواب نہ ویا! ... ان کی ٹارچوں کی روشنیاں دور دور تک اند جرے کے سینے پوست ہور بی تحییں لیکن انہیں عمران کی پر چھا کیں جھی ندد کھائی دی۔

19

دوسری فتح مہمان اور گھروالے سجی بزی بے چیتی ہے کر ال ضرفام کا نظار کررہے لی یوکا کے کاغذات کا پیک نے کر تنہاد ہو گڑھی کی طرف گیا تھا!... سب نے اے سمجھا کوشش کی تھی کہ اس کا تنہا جاتا تھیک تہیں مگر کر تل کسی کو بھی اپنے ہمراہ لے جانے ہردہ نہیں ہوا تھا! عمران تورات تی ہے عائب تھا!... انہوں نے اے بزی دیر تک پٹاٹول اور ا میں تارش کیا تھااور پھر تھک بار کروایس آگئے تھے۔

صوفیہ کو بھی عمران کی اس حرکت پر خیرت تھی! مگراس نے کمی سے چھے کیا نہیں! تقریباوی ہے کر تل ضرغام واپس آگیا! ... اس کے چیرے سے محکن طاہر ہو رہ ا اس نے کری پر کر کرانیا جسم پھیلاتے ہوئے ایک طوٹی انگران کی!.... ود کا خذات المجھی تک اس کے قبضہ میں ہیں۔اگر فی یو کا کا ہاتھ ان پر پڑ گیا ہو تا۔ تو ضرع م م میں شا جیفا ہو تا ...."

" تُحَيِّك ٢٠ إ" بار توش نے كچھ سوچے ہوئے سر ملايا۔

"ليكن تميارى الكيم كيا تحى "كرعل ضرعام في بيام كات كها ..

" مخبرو میں بتا تا ہوں!"بار قوش نے کہاچتھ کمیے خاموش رہا گیر بولا۔" لی یو کا بتائی ہوئی جگہ پر تنہا آئے گیا مجھے بیتین ہے! ... وگر وہاں کچھ لوگ پہلے عل سے چھیاد کیے جائیں تو۔"

"تنجویز محقول ہے!" عمران سر بلا کر بولا۔ "لیکن انجی آپ کہہ چکے ہیں کہ ... خیر بٹا ہے !" اس .... مگر بلی کی گردن میں تھنٹی بائد ہے گا کولن! کر ٹل صاحب بولیس کو اس معاملہ بٹن ڈالنا !" کئیں جاہے اور چرہے بھی ضروری تہیں کہ دو فی چپ جاپ گئے میں تھنٹی بند حوائق لے۔" "تم مجھے دو جگہ د کھاؤا ... نجر میں بتاؤں گا کہ بلی کے گئے میں تھنٹی کون بائد ہے گا۔" ہار تو ٹن نے اگر کر کہا ...

تحوزی دیر خاموشی رقل پھروہ سر گوشیول کے سے اندازین مشورہ کرنے لگے ۔۔۔ آخریہ طے پلیا کہ وہ لوگ ای وقت جل کر دیو گڑھی کی سیاد چٹان کا جائزہ لیس!۔۔۔ کر تل ضرعام پیچکیارہا تھا! لیکن عمران کی سر گرمی دیکھ کراہے بھی ہال بٹس ہان طانی پڑئ وہ اب عمران کی حماقتوں پر بھی اعتاد کرنے لگا تھا!

رات تاریک تھی! کرنل ضرعام، کرنل ڈکسن، بار توش اور عمران و شواد گذاد زاستوں پر چکراتے ہوئے دیو گڑھی کی طرف بڑھ دہے تھے!ان کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی تاریجیں تھیں' جنہیں وہ اکثر روشن کر لینتے تھے!... ڈکسن، ضرعام اور باد توش مسلح تھے!لیکن عمران کے متعلق وٹوق سے چکھ تھیں کیا جاسکا تھا کیو تکہ بظاہر تواس کے ہاتھ میںا کیرگن نظر آزی تھی!... اور ائیر گن الیکا کوئی چر تہیں جس کی موجودگی میں کی آدی کو مسلح کھاجا سکے۔

سیاد چنان کے قریب بیٹنے کر دور ک گئے! میہ ایک بہت بدی چنان تھی!اند میرے میں وہ بہت زیادہ مہیب نظر آر ہی تھی!لیکن اس کی ہناوٹ کچھ اس قتم کی تھی کہ وہ دور سے کسی بہت بوے الزدھے کا پھیلا ہوامنہ معلوم ہوتی تھی۔

تقریباً آوجے گھنٹے تک بار توش آن کا جائزہ لیتارہا! پھر اس نے آہت سے کہا!" بہت آسان ہے بہت آسان سے اور اان عاروں کی طرف ریکھوا۔۔۔ ان ش ہزاروں آو کی بیک وقت حیسی سکتے میں! ہمیں ضرورائ موقع سے فائدہ انجا اچاہئے۔"

" في يو كاك لئے صرف اليك آو في كافي جو گا۔ "عران نے كہا۔

"كياد بالا"كر تل وكس نے يو چياا...

" بچھ تیس اوبال بالکل سناناتھا! یس بیک ایک محقوظ مقام پر رکھ کر واپس آگیا!" ضرعام نے۔ کیا۔ تھوڑی و ہر خاموش رہا بھر کہتے لگا!" وہاں سے صبح سلامت واپس آجائے کا مطاب رہے ہے کہ آپ لی بو کا تھے یامیرے خاندان والوں کو کوئی تقصان نہیں پہنچائے گے۔"

وہ انجی کیچے اور بھی کہتا گین اجائک ان سبٹنے عمران کا قبقہہ سنا! وہ کا ندھے ہے ائیر گن لٹکائے ہاتھ جھلا تا ہوا کمرے میں وافل ہو رہا تھا اس کے جبرے پر اس وقت معمول ہے زیادہ حماقت برس دی تھی۔

" داہ کرنل صاحب!"اس نے پیر قبقبہ لگایا" خوب ہو قوف بٹایا لی یو کا کو ... نعوذ بالند.... تنیس غالباً سیمان اللہ کہنا چاہئے! .... واقعی آپ بہت ذبین آدمی بیں!" "کیابات ہے!"کرنل ضرغام نصحِطاء گیا۔

" ين پيکٹ رکھا قبانا آپ نے!" عمران جنب سے ایک براؤن رنگ کا پیکٹ نکال کر د کھا تا ہوا ہوا۔ " کیا! ... یہ کیا کیا تم نے ۔" کر تل انجیل کر کھڑا ہو گیا۔

عمران نے بیکٹ بھاڈ کرائل کے کاغذات فرش پر ڈالتے ہوئے کیا۔

"لی بوکاسے مذاق کرتے ہوئے آپ کو شرم آنی جاہتے تھی!اس کے بادجوہ بھی اس نے آپ. کوزئدور ہے دیا۔"

فرش پر بہت سے سادے کا نقر بے تر تیمی سے بھوے ہوئے تھے کر آل ہو کھانے ہوئے انداز میں بوبراتا ہوا کا نقرات پر جھک بزلہ

" گر!"وہ چند نمنے بعد ید عوای میں یولا!" میں نے ٹوکاغذات رکھے تھے گرتم نے اسے دہاں ہے اضابای کیول؟"

"اس ليح كم يل بى لى يوكا جول!"عمران تے كرج كر كيا۔

" تت … تم !" کرنل جکلا کررہ گیلا … بقیہ لوگ مجی منہ کھوئے ہوئے عمران کو گھور ہے۔ تجے اور اب عمران کے چیرے پر حماقت کی بھائے سفا کی برس رہی تھی۔

"شيل .... نبين!" صوفيه خوفزوه آواز مِن حِيني!

عمران نے کا تدھے ہے ائیر گن اتاری اور اے بار لوش کی طرف تان جوابولا۔

"مسٹریاد توش میجیلی رات تم میجھ بکڑنے کی اسکیسیں بنادہے تھے الب بناؤا ... حتویس تو میں سب سے پہلے ختر کر دوں گا۔"

" يه كيابد تيزى إن بار توش ضرعام كى طرف وكيد كر خراياً\_ "مين اس جين برداشت

کرسکتا۔" پھر وہ کرنل ڈکسن سے بولا۔" میں کسی ہوٹل بٹس قیام کرنازیادہ بیتد کروں گالیہ بدتمیّہ سیکرٹری شروع ہی ہے ہمارا معنک افراتا ہوئے۔"

"ضرعام!"وُكسن نے كہا" اليے بيوده سيكر شرى ہے كيوكہ وہ مسٹر پار توش ہے معانی مانگہ لے۔" "مسٹر بار توش۔" عمران چھتے ہوئے ليج ميں بولا۔" ميں معافی جاہتا ہوں! ليكن تم اصلح كاغذات كا بيكٹ بھم نہيں كر سكو گے!... بہتر يكن ہے اب ميرے حوالے كردو۔"

"كيامطلب!"كرش ضرعام ايك بار كيرا فيل بزا\_

بار توش کا ہاتھ ہوی جیزی ہے جیب کی طرف گیا! کیکن دوسرے بق المحد بیس عمران کی ائیر گر چل گئ! .... بار توش بچ مار کر چھیے کیااس کے بازدے خون کا توارہ نکل دما تھا!

پھر کیک بیک اس نے عمران پر چھلانگ لگائی!... عمران بری بھرتی سے ایک طرف ہر گرا!... بار توش این اور بیس سامنے والی ویوارے جا ظر لیا! عمران اس کے کولیھے پر ائیر کن گذور سید کر تا ہو ایولا۔

" كَفِيومشس نِه كِهاتِها...."

يار توش چر بلنا!... ليكن اس بارائ كارخ درواز ، كى طرف تقال....

" بید کیا بیہود گی ہے!" کر تل ضرعام حلق پھاڑ کر چینا ... ٹھیک ای وقت انسپکتر خالد کر۔ میں داخل ہوااور اس نے بھاگتے ہوئے بار توٹن کی کمر پکڑلی! ... حالا تک بار توش کے باز د کی ہڈا ٹوٹ چکی تھی لیکن ٹچر بھی اس کا جھٹکا آٹاز در دار تھا کہ خالد الٹیل کروور جاگر ل

> ان بار عمران نے را مُعَلَّى كا كند هالى كے سر بروسيد كرتے ہوئے كہا۔ " كنفوسشىر اس كے علاوہ اور كما كہتا!"

یار توش چکرا کر گرزا... عمران اے کریان سے چا کر افغا تا موالواله.

" ذرالي الويوك كي شكل ديكيتا اوولي ايو كاجس قيه دوسوسال سے دنيا كو چكر ميں ذال رئيدا تھا!"

"هياتم ڀاڪل هو مح جوا" كر تل و كسن جي همر بولا....

عمران نے اس کی طرف دھیان دیے بغیر انسیکم مالدے کہا۔

"اس كے ياس اصلى كافقدات كا يك بر آمد كرور"

اس دوران میں باوروی اور مسلح کانشیلوں کے غول کے خول عمارت کے اعدر اور باہر اک

اوتي بار ۽ تھا

عران نے لی یو کایار توش کو ایک آرام کر می میں ڈال دیا ....

اس کے کیر وں کی تلاثی لینے پر واقعی اس کے پاس سے براؤل رمگ کاسل کیا ہوا پکٹ برآ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

"بيد دوسوسال والحابات من مجي نين مجير سكد" رقل ضرعام في عمران كى طرف د كيد كركبار
" دوسوسال قربهت كم بين! جو طرايقه فى يوكان اختياد كرد كها تحااس ك تحت اس كانام برادول سال تك زغدور بتا!" عمران سر بلا كر يولا" فى يوكا سرف ايك نام ب جي نسام بعد نسام بعد اسلا مخلف افراد افقياد كرتے بين! .... طريقه برا مجيب ہے! كى فى يوكائ في يوكائ والد كو اينا وارث تهيں بنايا! بيد وراصل فى يوكا كا ذا فى استخاب ہو تا تھا! ... وہ الي تروو على كے كى موزول آد مى كو اين دراقت سون كرد نيا ہے ر خصت ہو جاتا ہے اور بدا انتخاب وہ اين وقت كرتا ہے جب الے اين دراقت سون كرد نيا ہے ر خصت ہو جاتا ہے اور بدا تخاب وہ اين وقت كرتا ہے جب الے لين دراقت سون كرد نيا ہے كہ در اين كار كو يك كارو يك كارو يك كارو يك كو اين اين كارو يك كو يك كارو يك كارو يك كرد يك كو يك كرد يك كرد يك كرد يك كو يك كے در ورسے كى يوكائ كار تخاب كا موقع ہى تين كرد يتا ہے كہ در توال ہے كہ در توال ہے كہ در توال ہو كار كو يك در ورسے ياك ہو گئی!"

والیکن شاخدہم اس کے گردہ کے انتظام سے نہ بھا سکیں۔ "کر تل و کسن جرائی ہوئی آواز میں بوال۔
"جر گز نہیں!" عمران نے مسکرا کر کہا!" اب لی بوکا کے گروہ کا بر آدی کم از کم کروڑ پی تو مسرور بن ہو جائے گئیں یہ سمجھو کہ گروہ نوب گیائی بوکا کی موجود گی بیں ان پر و بیشت سوار رہتی مشرور بن ہو تا تھی اور دداس کے فلا مول ہے بھی بدتر تھے و بیشت کی وجہ یہ تھی کہ لی بوکا کا وجود تاریخ بی بیس ہو تا تھی اور دداس کے فلا مول ہے بھی بدتر تھے و بیشت کی وجہ یہ تھی کہ لی بوکا کا وجود تاریخ بی بیس ہو تا تھی اور درہا ہے ایس کی مضاور میں اجھی طرح جاتا ہول کہ بچھلے بچیس سمال ہے اسکا گروہ بعناوت پر آمادہ رہا ہے ایس کی طرف سے آپ لوگ مطمئن رہیں اکوئی لی بولا کے نام پر آپ کی طرف انگی بھی تدافیا سکے گا!" مطرف سے آپ لوگ معمئن رہیں اکوئی لی بولا کے نام پر آپ کی طرف انگی بھی تدافیا سکے گا!"

" مجھے اس پر اس دن شبہ ہو گیاجب وہ مجھے جڑی ہو نیول کی حلائی میں لے گیا تھا اس کے بعد سے میں مستقل طور پر اس کی تود میں لگا رہا اور مجھی رات کو میں نے خود اسے چو کھٹ میں تخریوست کرتے دیکھا تھا۔ "

· ''اوه''کرنل کی آنکھیں پیپل گئیں۔

"گر عمران صاحب! ہیر آپ نے اپنی کامیانی کاسپر انسیکٹر خالد کے سر کیوں وال دیا۔"صوفیہ نے بوجھا۔

" یہ ایک کمی داستان ہے!" عمران شخط ی سائس لے کر بولا" میں نہیں جاہٹا کہ میرانام اس سلسلہ میں مشہور ہو۔" " آخر کیوں؟"

الله الميري مى محيد مشرقي عتم كى خاتون بين اور ديدى سوقى صدى الكريز .... ووتو يعض ماد قات واك آوت كريز بين المرمى كافت الكريز بير فرائب العنى خدال كريا بيون كو آياد

ہوا... خالد نے اسے اپنے قبضہ میں کر ایا۔

ر توش پر عشی طاری ہوتی جاری تھی!... پھر یک بیک اس کی آگھیں بند ہو گئیں۔ "تمہارے ماس کیا شوت ہے کہ بیر لیا یو کا ہے۔ "کر قل ذکسن نے کہا۔

"آبا.... كر قل!" عمران مشكرا كر يولا- "كل دات اس نے كيا كہا تھا.... في مع كا كاغذات خود حاصل كرلے كا كہا تھا.... اس كے علاوہ: نيا كا كوئى فرد لى حاصل كرلے كاس نے .... اس كے علاوہ: نيا كا كوئى فرد لى يوكا نہيں ہو سكة! .... تجيلى دات اس نے اس قسم كى باتين كرش كا وعاد حاصل كرنے كے لئے كى تحص .... كون كرش! آپ نے اى كے مامنے كاغذات كا بكث ينا يا تھا!"

" بيه مجل نموجود تنفيه " كرمل ضرعام خنگ بو ننول پرزيان چير كريولار

" مجھے اس پر ای دن شہر ہو گیا تھا جب ہے مجھے جڑی ہو تیوں کی علائش کے بہانے چٹانوں ٹیں کے گیا تھا اور واپسی پر ٹیں نے صوفیہ کو عائمیہ بلیا تھا! ... بہر حال کل دات کو اس نے کا غذات اپنے قبضے ٹیس کر لئے تھے اور ان کیا جگہ سادے کا غذات کا پیکٹ رکھ دیا تھا! ... کیوں کر ٹی ڈکسن میں تمہارادوست کے بنا تھا!"

" آج سے تمن مال قبل اجب برلندن میں مقیم قنا!"

"عَتَنَ كُولِ عِلْوَالْسِكُمْ إِ"عُمِ النائے خالدے كِيا۔ "حَتِنَ يالى يوكا... تم نے آج ايك بہت ينے محرم كوكر فقار كياہے!... وہ محرم جود دسوسال ہے سادى دنيا كوانگليوں پر نيا تار ہاہے۔" "دوسوسال دالى بات ميرى سمجھ ميں جيس آئي۔" خالد نے كہال

+

وہ شام کم اذکم کرمل ضرفام کے نئے خوشگوار متی!... حالانک کرمل ڈ کسن کو بھی اپ یار توش کے پردے میں لی بوکا کے وجود کا بھین آگیا تھا! گر پیم بھی اس کے چیرے پر مر دنی مجھائی جوئی تھی۔ پید نہیں اسے اس اجپانک حادثہ کا صدحہ تھی یہ اس سے کی شر مندگی تھی! کہ وہ ضرفام کے وشمن کوائن کا مجمال بنا کر لایا تھا۔

چاہے کی میز پر صوفیہ کے قبیتے بڑے جائدار معلوم ہور ہے تھے۔ اس دوران میں شائد میل بار دوائن طرح دل کھول کر قبیتیے لگار بھی تھی اور عمران کے چیرے پر وہی پر انی جہ ت طاری ہو گئ تھی۔

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

عمران سيريز تمبر3

(مکمل ناول)

رکھے ۔۔ کبھی کبھی جو تیاں سنجال لیتی ہیں اور پھر میر کا سجھ میں نہیں آتا کہ خط استوا ہے کتھ قاصلے پر بیوں! یقین کیلیجے کہ لبعض او قات الی حالت میں مجھے میں کا پہاڑہ بھی یاد نہیں آتا۔" "الا کے تم بوے خطرناک ہو!"کر تل ضرغام مسکرا کر بولا۔" مگر آخریہ تمہاری ائیر گن کیا بلا۔ ہے جس نے بار توش کا ایک بازو توڑ دیا!" م

'' کیا عرض کروں!''عمران مغموم لیجے بیں بولا!'' بیں اس کم بخت سے عاجز آگیا ہوں اس ' میں ہے جمعی بچی بوائٹ ٹوٹو بور کی گولیاں نکل پڑتی ہیں ... ہے ناحماقت!''

11

تین دن بعد اخبارات میں انسیخ عالد کی طرق ہے ایک رپورٹ شائع ہو گی جس میں کرتل مرعام تک چھ پر امر ارکا غذات تینیخ کے حالات سے لے کر موجودہ گر فراری تک کے واقعات بیان کئے گئے! آخر میں ان کانقدات کی نوعیت پر بخت کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ اگر کرتل ضرغام بیتی اور جاپائی زباتوں سے تابلد نہ ہو تابیا گر وہ کاغذات کی ایسے آدمی تک لے جائے گئے ہوئے بیسی ہوتی ان کا فذات میں المجنی نہ ہوتی تی تو کی تک لے جائے گئے ہوئے بیسی ہوتی ان کا فذات میں المجنی نہ ہوتی تی تو کی گئے موجودہ کی حد تک روشی میں آگئی ہوتی ان کا فذات میں المجنی نہ ہوتی تی تابل تھی ہوتی تابل تھی ہوتی تک موجودہ کی ہوتی تی تابل خی بیسی بالک کے سوائی اس کے مطابق اس جینی کی شخصیت مشتبہ تھی جس نے کہ سلواکیہ کا ایک ہاشتا کہ وہ خود بی سے یہ کاغذات اس میں ان خاص نے یہ رپورٹ کھی تھی ایک موجودہ کی توق سے نہیں کہا جا جائے ہوتی تی انتخاب کی موجودہ تی تعلق ہوتی تھا جس نے یہ کاغذات اس مراغ ساں تھا جس نے یہ رپورٹ کھی تھی بائچ وہ کا کوئی آدمی تھا جس نے یہ کاغذات اس مراغ ساں ہے حاصل کر کے لیو کا تک پہنچائے وہ ہے تھے۔

انسکٹر خالد کی ربورٹ میں کسی جگہ بھی عمران کا حوالہ نہیں تھا! لیکن ربورٹ خود عمران عل نے تیار کی تھی!....

ٹی یو کا بار توش نے ہوش میں آئے کے بعد نہ صرف اقراد جرم کر کیا بلکہ یہ بات بھی صاف کروی کہ اب اس کے بعد اس ساسلہ کا کوئی ووسر الی یو کانہ ہو گا!....

اس کے سرکی چوٹ جان لیوا ثابت ہو کی اور دوائے متعلق کھے اور متائے سے پہلے بی مرحمیا۔

ختم شد

عمران سيريز نمبر 3 كالكال الملكال المل

(مکمل ناول)

رکے ... بھی بھی جو تیاں سنجال لیتی ہیں اور پھر میری سجھ میں مہیں آتا کہ خط استواہے کئنے فاصلے پر ہوں! یقین کیجئے کہ بعض او قات الی حالت میں مجھے بیں کا پہاڑہ بھی یاد نہیں آتا۔" "لڑکے تم بڑے خطرناک ہو!"کرٹل ضرعام مشکرا کر بولا۔" مگر آتنز سے تمہاری ائیر گن کیا بلا ہے جس نے ہار توش کا کیک ہاوو توڑ دیا!"

" کیا عرض کرون!" عمران مغموم نہجے میں بولا!" میں اس کم بخت ہے عاجز آگیا ہوں اس · میں ہے جمعی بوائنٹ ٹوتو بور کی گولیوں نکل پڑتی ہیں ... ہے ڈھمافت !"

11

تین دن بعد اخبارات بین انبیخر خالد کی طرف ہے ایک رپورٹ شاکع ہوئی جس میں کر تی ضرفام تک چند پر اسرار کا فذات و تینی کے حالات ہے لے ٹر موجود و ٹر قبار کی تک کے واقعات بیان کے گئا آخر میں ان کا غذات کی انوعیت پر بحث کرتے ہوئے کہا گیا تھا کہ اگر کر تل ضرفام چینی اور جایا ئی زبانوں ہے نابغد نہ ہو تایا گر وہ کا غذات کی ایسے آو ٹی تک لے جائے گئے ہوئے جس کے لئے مید دونوں زبانی اجنی نہ ہو تی نول ہو کا کی شخصیت کافی حد تک روشن میں آگئ ہو گا ان کو نذات میں انتخینی سراغر سانی کے دونوں زبانی اجنی سراغر سانی کے دیورٹ میں شامل تھی جو چینی محکمہ سراغر سانی کے دیورٹ ان کو نذات میں انتخینی سراغر سانی کی دیورٹ میں شامل تھی جو چینی محکمہ سراغر سانی کے بیان کے مطابق میں چینی کی شخصیت مشتبہ تھی جس نیکو سراغر سان تھا کہ کا نہ جا انسانی کے متعلق و تو آت سے نہیں کیا جا سکت کہ وہ خود می سراغر سان تھا جس نے یہ کو غذات اس سے ایک کی تا اساس کر کے لیا تک کی چینے جا ہے تھے اس کے متعلق و تو آت میں تھا جس نے یہ کو غذات اس سراغر سان تھا جس نے یہ کو غذات اس سراغر سان تھا جس نے یہ کو غذات اس سراغر سان تھا جس نے یہ کو غذات اس کر کے لیا تک کے بیان کے متعلق و تو آت میں تھا جس نے یہ کا غذات اس سراغر سان تھا جس نے یہ کو غذات کی تھا جس نے یہ کو غذات اس کر کے لیا تک کی چیا نے جا ہے تھے۔

انسیکنر خالد کی رپورت میں کسی جُد بھی عمران کا حوالہ خبیں تھا! لیکن ربورٹ خود عمران ہی نے تیار کی تھی!....

ٹی ایو کا باد توٹن نے بیوٹن ٹی ٹی آئے کے بعد نہ عمر ف اقرار جرم کر لیا بلکہ یہ بات مجمی صاف کرد کی کہ اب اس کے بعد اس سلسلہ کا کو گئی دو مر الی یو کانہ ہو گئا۔۔۔۔

ائ كى سركى چوٹ جان ليوان بت بوئى اور ودائے متعلق كي اور يتنف سے بينے تن مركميال

فتم شد

ر جر1

يركانيه كرمه يحته

" مجھادوا ... خدا کے لئے ... بجھادوا"اس نے ایک کینیاتی ہوئی کی آواز کی! موڈی نے غیر ارادی طور پر سونگی آف کردیا ... اندر پھران تھا۔ " مجھے بچادا" چھیلی نشست پر بیٹھی ہوئی لڑکیا نے کیکیاتی ہوئی آواز بیس کہا۔ لہد بشرتی سگر زبان انگریزی تھی۔

"الحجمال" مودی نے بو کھلا کر سر ہلاتے ہوئے کیااور کار فرائے بھرنے گی...! کافی دور نکل آنے کے بعد نئے کے بادیوں بھی مودی کو اپنی صافت کا اصاس ہوا... و سوچے لگا کہ آخر دواہے کس طرح بچائے گا ... کس چیز سے بچائے گا؟ "میں شہیں کس طرح بچاؤں؟" اس نے بجرائی ہوئی آواز میں پو تجما۔ " مجھے کمی محفوظ میگہ یہ بہخاد ہے ... میں فطرے میں جوں۔"

" نہیں نہیں!" اُز کیا کے لیجے میں خوف تھا۔

" کو لوالی ...!"موڈی نے یو جھا۔

"کیول!لگر تم خطرے میں ہو ... نواس سے بہتر جگہ اور کیا ہو سکتی ہے۔" " میں سمجھ میں مدین میں مربحہ میں اللہ ہوا

" آپ سیجھتے میں اس میں عزت کا بھی توسوال ہے!" "

" میں تمہاری یات سمجھ ہی نمیں سکتا … بہر حال جہاں کیو آثار دون!" " میرے خدا … میں کیا کروں!" لاک نے شاید خود سے کہا۔ اس کی آواز میں بڑی کششر متحی۔ خوابٹاک می آواز تقی۔ اتن ہی ورمیں موڈی کواس آواز میں قدیم اسرار کی جھک محسور ہونے گئی تقی۔

" کیا تمہاراا پٹا گھر نہیں!" مودّی نے پوچھا۔

" ہے توں ۔۔ لیکن اس وقت گھر کارخ کرنا منوت کو دعوت و پینا ہو گا۔ "

"تم يزي جيب يا تين كرد بي مو!"

" مُنْ بِيَائِيَ مِن آبِ بِراحَبَاد كر سَكَقَ بول كيونكه آبِ ايك غير مكى بين - " "بات كيا ب ....!"

"الْيِي نَيْنِ جُس ير آبِ آماني نَهِينَ كُر لِيْنِ."

" محر بناؤ ... يل كياكرول "موؤكي في بي بي سي كيا-

" مجھے اپنے گھر لے جلئے ، لیکن اگر دہاں کتے نہ جون بھے کول سے بڑا خوف معلوم ہو تاہے۔"
" گھر لے چلوں!" موڈی تھوک نگل کر رہ گیار اچائٹ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے خوابوں میں سے ایک نے عملی جامہ بہن لیا ہو۔ وہ تھوزی دیر تک خاموش رہار پھر ہوا۔" کتے ج

 $(1)^{-1}$ 

موڈی ایک ردمان زود نوجوان امریکن تھا۔ مشرق کو بیسویں صدی کے سائنسی دوریٹس بھی ہے: امراز سمجھتا تھا۔۔۔ اس نے بحیان ہے اب تک خواب ہی دیکھے تھے۔۔۔ وہند لے اور پر امراز خواب۔ جن میں آدمی کا وجود بیک وقت متحدد ہتیاں رکھتا ہے۔۔۔!

مبرحال اس کی سریت بہندگا ہی است مشرق میں لائی ٹھی ... اس کا باپ امریکہ کا ایک مشہور کروڑ پتی تھا ... مودی بظاہر مشرق میں اسکی تجارت کا تگران بن کر آیا تھا ... لیکن مقصد وراصل اپنی سریت بہندی کی تسکین تھا ...!

وہ شراب کے نشے میں شہر کے گئی کوچوں میں ابنی کار دوڑا تا پھر تا ... ایسے حصوں میں کم از کم ایک بار صرور گزر تا تھا جہاں تدیم اور ٹو تی تیجوٹی شمار ہوتی تخییر ... شام کا وقت اس کے بہت موزوں ہو تا تھا... سورج کی آخری شعاعیں صدبا سال پرانی شار توں کی شکستہ دیوادوں پر پڑ کر جیب ساماحول پیدا کر دیتی تحمیم ... اور موڈی کو ایٹی روج ان ہی سال خوروں دیواروں کے گرد منڈ لاتی ہوئی محموس ہوتی ...

آج بھی ددعالمگیری سرائے کے علاقے شنایق کار دوڑا تا مجرر مہاتھا... سورج غروب ہوچکا تھا... دصند کئے کی جادر آہت آہت فضایر مسلط ہوتی جارہی تھی۔ ،

موڈی کی کارائیک سنسان اور بنگی می گئی ہے گزر رہی تھی۔ رفآر اتنی دھیمی تھی کہ ایک بچے بھی دروازہ کھول کراندر آسکا تھا۔

موڈ گرائے خوابوں میں ڈویا ہوا ہو ہوئے ہوئے گئے گنگار ہاتھا۔... اچانک کی نے کار کا پچھلا در دازد زور سے سو کیا... آواز کے ساتھ بن موڈ گی چونک کر مڑا۔ لیکن اند تیر ا ہونے کی بناہ ہو کچھ د کھائی شد دیا۔ دوسرے ہی لیمے میں موڈ کی نے اندر روشن کردگی اور پھر اس کے ہاتھ اسٹیر تگ

تو گر خفرۃ ک نہیں۔"موڈ ٹانے کاراپئے بنگلے کی طرف موڑ دی۔ "لیکن خطرہ سمی فتم کاہے!"ؤی نے لز کی سے پوچھالہ " ا

"اخمینان سے بتانے کی بات ہے۔" نوکی بول۔ "اگرین مین بتاتا ... شردر کر دون تو " آپ بلی ایس افرادیں کے اور پڑی تعجب نہیں کہ کارے از جائے کو کہیں۔"

موڈ کی خاصوش ہو گیا۔ اس نے اس لڑی کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی اور سر سے پیمر تر لرز کر رہ گیا تھا۔۔۔ اس نے مشرق قدیم کے متعلق بہت کچے پڑھا تھا۔۔۔ بھین تل سے پڑھٹا آیا ۔ تھا۔۔۔ اس فٹر پیجر کی پر اسر او مشرقی حسینا کی اس کے خوابوں شن بس گئ تھیں!۔۔۔ بار بار اس کا دل جاہ رہا تھا کہ وہ اندر روشنی کر کے اسے ایک پار پیجر دیکھے۔۔۔ کتابر اسر ارچرہ تھا کسی خوابیا ک آئٹھیں۔۔۔ اسے اس کے گر در وشنی کا ایک دائر دس نظر آیا تھا۔ پیتہ تھیں میہ اس کا داہمہ تھا یا حقیقت تھی اس نے مورش گئ آن کرنا جاہا لیکن ہمت شدیز گا۔ لڑکی بھی خاموش ہوگئی تھی لیکن اس کی آواز اب بھی موڈ کی کے ذہن میں گورش میں تھی۔

بنگہ آگیااور کار کمپاؤٹڈ کے بچانگ میں موڑ دی گئی ... موڈی کار کو گیراج کی طرف لے گ جانے کی بجائے سیدھالورج کی طرف لیتا چلا گیااور نیجر تھوڈی ہی دیر بعداس کے مدے اس کے خوابوں کی تعییر کھڑی تھی۔ ایک نوجوان مشرق لز کی جس کے خدو خال موڈی کو بزے کا سیکل قسم کے معلوم بورے خص ... وہ مشرق میں نہاس میں تھی ٹیکن لباس سے قوشحال نہیں معلوم بوٹی تی۔اس کیا تھ ٹیں ایک جھوٹاسا چری سوٹ کیس تھا۔

"بب ... بيضوا" موة كافي مكاكر صوف كي ظرف اشاردكيا!

لڑکی بیٹھ گئے۔ موڈی اس انظارین میں گئے کہ لڑکی خود بی گفتگو کرے گی لیکن وہ عاموش بیٹی قرش کی طرف ویکھتی دیں۔۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ پہال آنے کا مقصد ہی جول گئی ہو۔۔۔ موڈی پچھ و رہے تک انتقار کر تا رہا لیکن جب اس کی خامو ٹی کا وقعہ بوصتا ہی گیا تواس نے کہا۔ " تجھے اب کیا کر ناچا ہے۔"لڑکی چو تک پڑی اور اس طرح بچھ تی جیسے اسے موڈی کی موجودگی گا حصات ہی تا ہے۔

"اده...." آن في مو مُوْل پر ذبان چير کر کيا\_ "مير کاوجه سے آپ کو يز کي تکليف موٽي!" " نتيس الي کو کي بات تيس!" مود ک بولا!" کچھ پيس کي آپ!"

" جی خیمی شرید!" لوگی نے موت کیس کو فرش پر دیکھے ہوئے کہا۔ وہ پھر قاموش ہو گئی۔۔. اب مودی کو کچھن ہونے گئی۔۔۔ آخر اس نے اسے اصل موضوع کی طرف لانے کے لئے کہا۔" میں ہر طرح آپ کی مدد کرنے کی کو شش کروں گیر"

" بمری مجھ میں نہیں آتا کہ میں آپ ہے کیا کہوں اور کس طرن "انتقوشر ورج کروں۔" اولی بولیا

" آپ کچھکٹے کہی تو۔" موؤی نے تیخجلا کر کیار دراعمل اس کا نشد اکٹر رہا تھا۔ ایس حالت میں دد بمیشہ کچھ کڑیڑاسا نظر آنے لگا تھا۔

"فردا.... ایک من تخبر ہے۔ "لوگ موث کیس کو فرش سے اٹھا کر صوفے پر رکھتی ہور گر بہل۔ " میں آپ کی شکر گزار ہول کہ آپ مجھے میال تک انت اسے اب میں آپ سے ایک درخواست اور کروں گا۔ "

"كبي كبي!" مؤدّى سكريك سلكًا تا جوابولا

" من کچھ دنوں کے لئے اپن ایک چیز آپ کے پائ المتار کو اتا بیا بھی ہوں۔ "لڑکی نے کہااور سوٹ کیس کھول کر اس میں ہے آبنوس کی ایک چیوٹی می سندد فی نکالی... اور پھر جیسے ہی موذی کی نظر اس صندو فی پر پڑی اس کی آتھیں چرت ہے پھیل گئیں... کیونکہ اس صندو فی شن جواہر ات بڑے ہوئے تھے!

"ب تعادے ملک کی ایک قدیم ملکہ کا سنگار دان ہے۔" لڑکی اے موؤی کی طرف برحاتی ہو کی ا بول نے" آپ اے کچھ و فول کے گئے اسٹے یاس د کھتے۔"

هه کمبول .... وجید<sup>هم</sup>"

" بات میہ ہے کہ میں ایک بے سہارا لڑئی ہوں۔ کچھ لوگ اس کی تاک میں ہیں۔ آج بھی انہوں نے اے الانا چاہا تھا۔.. لیکن میں کمی طرح بچالائی۔ گھر میں تنہار ہٹی ہوں...؟" "مگریہ آپ کو خاکہاں ہے؟"

كياآب مخصة بين كه من كبين عد يُرالان بون-"

"اه او الله مطلب نہیں!"موڈی جلدی ہے اولا۔" بات بہ ہے کہ ...!"

" میری فلاہری حالت الی ہے کہ میں اس کی پالک نہیں ہو سکتی۔ "لڑ کی کے ہو نٹوں پر بلکی ریم :

ی مشکرانبت د کھا کی د کار

" آب ميرامطلب نهين سمجيل."

" و یکھے میں آپ کو بتاتی ہول۔ "لا کی نے ایک طول سائس لے کر کیار

" من دراصل بہاں کے ایک قدیم شائل خاندان سے تعلق رکھتی ہول ہے مذکار وان مجھ تک وراخت شن میتیا ہے ... اب شن اس خاندان کی آخری فرو ہوں۔"

'' بچے کے!'' موزی بے چینی ہے پہلو بدلتا ہوا بولا۔ ودسویٰ رہا تھا کہ شاید عنقریب اے اپنے خوابوں کی تعبیر من جائے گا۔ میرے خدامیں کیا کروں۔ بیدوونوں بن صور تیں مجھے پولیس کی نظر میں مشتبہ بنادیں گی۔ اس لئے خاموثی بن بہتر بالیسی ہوگی۔ "

> " آپ ٹھیک کہتی ہیں شنراد کی صاحب میں اس کی پور ی بور میں مفاضت کروں گا۔" "بہت بہت شکر بہا"

> > "كياآب كانام اور پية يو جينے كى يرأت كر مكتابول\_"

" " الله مير المام وروان ہے ... اور پية ... ميں پية نہ يو چيئے ... آپ نيس مجھ سكتے كر ميں كن پريشانيوں ميں متلا ہوں ... ميں آپ سے ملتى رہوں گی۔ "

"بہت اچھالیں آپ کو مجبور مہیں کروں گا۔ کیا آپ دات کا کھانا میرے ساتھ بہند کریں گا۔"
" نہیں شکر بیا" لڑکی الحقیٰ ہوئی بولی " آپ ڈرا تکلیف کر کے مجھے بھائک تک۔ مجھوڑ آگے۔" موڈ کی جات نہیں پڑی ....
آگے۔" موڈ کی جابیتا تھا کہ ووا بھی بچھ دیر اور رکے ... لیکن دوبارو کہنے کی جمت نہیں پڑی ....
نہ جانے کیوں اس کادل جادنیا تھا کہ دولڑ کی شخرادیوں کے سے انداز میں اس سے تحکمان لیجے میں گفتگو کرے اور دوا کی غلام کی طرح سر جھکائے گئر استناد ہے۔

دداش کے ساتھ چانگ تک آبا ... اور اس وقت تک گھڑااہے جاتے ویکھارہاجب تک کہ وو تظرون سے او مجمل تین ہو گئا۔ موؤی نے اسے کہا بھی تفاکہ ووجہاں کیجے اسے کاریر پہنچادیا جائے لیکن لڑی نے اسے منظور نہیں کیا تھا۔

موذی اس کے جانے کے بعد کائی دیر تک گئر افلا جرے میں گھور تارہ چر والی چلا آیا۔

سب سے پہلے اس نے وہ کی کے دو تین پیٹ سے اور پجر سٹگار دان کو ڈرائنگ روم سے اٹھا کر
اپنے سونے کے کمرے میں لایا۔ اس پر بڑے ہوئے جواہرات بھی کی روشنی میں جگرگار ب
تھے۔۔۔۔ موڈی نے اے کھولنے کی کوشش تہیں گی۔۔۔ وہ پجر اپنے برامر ارخوابوں میں کھو گیا
تھا۔ات ایسا محموس ہو رہاتھا جیے وہ اب سے پانچ موسال قبل کی وفیا میں سائس نے رہا ہواوراس
کی حیثیت کی شنراد کیا کے باڈی گار ذکی می ہوا وہ اس کے دہشنوں سے جنگ کر رہ ہو۔۔۔ نشخ
میں تو تھا جی اس نے بی چائی شنراد کی کے خیال دشتوں سے جنگ شروع کروی۔ اس کا پہلا
میں تو تھا جی اس کی غیال شنراد کی کے خیال دشتوں سے جنگ شروع کروی۔ اس کا پہلا
گھونسہ دیوار پر بڑہ دو سرا میز براور قبر اعالبا اس کے سر پر۔۔۔۔ وہ غل غیارہ میاک سارے تو کر

(r)

عمران اپنے آفس میں بینجا ایک فائمل کی در آگر دانی کررہا تھا۔ عمران اور آفس .... بات حمرت انگیز ضرور ہے۔ مگر دو چپارہ زیروستی کی اس بکڑ و صکر کو کیا کر ہاجو سر کاری طور پر اس کے لئے کی گئی تھی .... نی ہوکا کی گر فقار کی کے بعد ہے دد کسی طرح بھی خود کوٹ چھیار کا تھا۔ پھر ویران "بال تو آپ یہ خیال دل ہے نکال و بیجے کہ عیں اسے کہیں ہے چرا کر لائی ہوں۔"

"دیکھیے آپ زیادتی کرری ہیں!" موڈی نے ملتجاند انداز میں کہا۔
"میراہر گزید مطلب نہیں تھا ... میں اس کی حقاظت کرون گا۔ شیراہر گزید مطلب نہیں تھا ... میں اس کی حقاظت کرون گا۔ شیراہر گزید مطلب نہیں تھا ... میں اس کی حقاظت کرون گا۔ آگاہ کردون! ہو سکتا ہے کہ بوا "بہت ہیں شکریہ ... لیکن عبی آپ کو ایک خطرے ہے آگاہ کردون! ہو سکتا ہے کہ بوا لوگ اے حاصل کرنے کے سلسلہ میں آپ کو کوئی لاتسان کی تجادیہ۔"
"نا ممکن!" موڈ کا کر کر اولا۔" میں اور تے ہوگئے پر ندون پر نشانہ دگا سکتا ہوں۔ یہاں کن کی ایک ہے۔"
ایک بار بحد میں کی اون تا میں قدم رکھ سکھے۔"
"ایک بار بحد میں کی اون تا میں اور کے سکھے۔"

"ایک باریجر سوج کیجیدا" از کی نے اسے شولنے والی نظروں سے ویکھ کر کر کہا۔

" مِن نے سوئ لیااٹ آپ کا مدد کرول گا۔ ایکی آپ کہدری تھیں کہ آپ تجاریتی ہیں!" " بِکَ اِل...."

"ليكن آپ اے والي كب ليس كي "

" جب بھی حالات ساز گار ہو گئے۔ ای لئے میں آپ سے کہدر ہی تھی کہ مدد کرنے سے پہلے حالات کوا چھی طرح سمجھ لیجئے۔"

" يرداه تسيجيًا بن الب بكون إلى يوال كايو آب كادل عاب كيف."

"اس کے خلاوہ اور بچھ تمیں جا ہتی کہ آپ اے آپچہ دنوں کے لئے اپنے پاس کھ لیں۔" "میں تیار ہوں۔ لیکن کیا آپ مجھی میھی مئتی رہا کریں گا۔"

" يه سب حالات پر مخصر ہے۔ "

"لیکن اب آپ کی واقبی کس طرح ہو گی؟ کیا باہر وہ اوک آپ کی ٹاک میں نہ ہوں گے۔" " ہوا کریں لیکن اب دو میر ایکھے نہیں دگاڑ <u>سکتے</u>!"

"كول - كيال بحق بجدور قبل أب ان عالق نبين تعين -"

" خبرور تحقی لیکن اب دہ چیز میر سے پاس منیس ہو گی جس کی وجہ سے میں خالف رہتی تحق۔" " ممکن ہے وہ آپ کو قابو میں کرنے کے بعد آپ پر جر کریں۔"

" ميرادل كاني مغيوط ب."

"آپ پولیس کو کیول نہیں مطلع کر تیما۔"

"اودائل طرح بھی ایک خاندانی ہیز کے ضافع ہو جانے کاامکان بافی رونہاتاہے۔ حکومت الیکا ورت میں یہ ضرور چاہے گا کہ اے آجار قدیمہ کے کس شعبے میں رکھ لیا جائے۔"

" ہاں ہیربات تو تُھیک ہے۔"مودُ کی نے سر بلا کر کہا۔ " بعد بعد السری کی ہے۔ "

"نه من بوليس كو اطلاح دے سكتى ہول اور ندن الأل اسے اپنے پاس ركھ سكتى ہول ... ، اف

عمارت والاکیس مجی منظر عام پر آگیا تھا۔ یہ دونوں ہی کیس ایسے اہم بھے کہ انہیں نیٹانے والے کی شخصیت پردوراز میں رو بی نمیں سکتی تھی! عمران کے والد جو محکمہ سراغرسانی کے ڈائز میکو جزل تھے خوذ الحواس میٹے کی ان صلاحیتوں پر بھٹکل یقین کر منکہ دو تواے گاؤد کی اعمق اور جا جائے کیا کیا تھے تھے۔

آئر مین و آیر داخل و نے عمران کو یہ عمر کرے یہ نشس نفیس محکمہ سراغر جاتی میں ایک ایکھے ان میں ایک ایکھے ان میں ایک ایکھے ان کی اور عمران سے افکار کرتے نہ بن ہڑا۔۔۔ لیکن اس نے بھی اٹی شرائط بیش کیں، جو منظور کرلی گئیں۔۔۔ اس کی سب سے پہلی حجو پزیہ تھی کہ وہ اپنے طور پر جرائم کی تفتیق کرے گا۔ اس کا ایک سیکٹن الگ ہو گا اور اس کا تعلق براہ راست ڈائر بیٹر جزل سے ہو گا اور وہ فرائز بیئر جزل سے ہوگا اور وہ فرائز بیئر جزل کے علاوہ اور کس کو جو ابدہ نہیں ہوگا اور وہ اپنے سیکٹن کے آو میوں کا انتخاب خود کرے گا۔ اس کا خرور کی نمین کہ وہ اس کے لئے تی بھر شوں کی فرائش کرے۔ جب بھی اسے تھے جی کا کو گی ایما آدئی سنے گا، جو اس کے کام کا ہو وہ اسے اپنے شیکش سے کیے گی سفارش ضرور کرے گا۔ اس کے سیکٹن سے میل کی تعداوہ سے نیادہ نمیں ہوگا۔"

شر الط متقور مو جانے کے بعد عمران نے اپنیا خدیات پیش کردیں لیکن و تبان صاحب کوائی اوقت بڑی شر مندگی ہوئی جب انہوں نے سٹاکہ عمران اسپ عملے کے لئے انہائی ناکارہ اور او تھجے ہوئے ہوئے ہے آدمیوں کو متحب کر رہا ہے ۔۔۔ اس نے ایسی تک چار آومی متحب کے تصاور یہ چاور ن بالک بی ناکارہ تھوں کئے جاتے تھے۔ کوئی بھی انہیں اسٹے ساتھ رکھنا پہند نہیں کرنا تھا، اور ان بالک بی ناکارہ تھوں کئے جاتے تھے۔ کوئی بھی انہیں اسٹے ساتھ رکھنا پہند نہیں کرنا تھا، اور ان بھی باور ن کی تعقیمیتیں صفر کے برابر تھیں او بنے پلے بھی بھی دون کی ناز ہو کررہ گئی تھی اان کی تعقیمیتیں صفر کے برابر تھیں او بنے پلے بھی بھی بھی بین تھا ۔۔۔ عمران جانا تھا کہ اس کا تقیم نہیں تھا ۔۔۔ عمران جانا تھا کہ اس کا تھی بین تھا ۔۔۔ عمران جانا تھا کہ اس کا تھی بھی طرح قبر ئی۔۔۔ اس کا تھی طرح قبر ئی۔۔۔

" میرابس ملے تو تمہیں دھکے ولوا کر بہاں ہے نگوادوں۔ "انہوں نے کہا۔ " میں اس جلے کی سر کاری طور پر وضاحت جا بتا ہوں!" عمران نے نہایت ادب سے کہا۔ اس پر رحمان صاحب اور زیادہ جملا گئے۔ لیکن پھر اقبیں فوراخیال آگیا کہ دواس وقت اپنے میٹے ہے۔ تمیس بلکہ اپنے ایک اتحت آفیسرے خاطب ہیں۔

" تم نے ایسے تک آو میون کا متخاب کول کیا ہے۔" انہوں نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔ " محض اس لئے کہ میں اس محکے میں کمی کو بھی تک نتبیں دیکے سکتا۔ "عمران کا جواب تھا۔" رسان صاحب دائت میں کر رو گئے۔ لیکن پکھ یولے قیمی عمران کا جواب ایسا قبیل تھا جس پڑا سمرید پلچہ کہا جسکتا بہر طال انہیں شاموش ہو جانا پڑا۔۔۔ کیا تک عمران نے اپنے معاملات سے برایڈ

راست وزارت واخلہ سے مطے کئے تھے۔ بچھ لوگ عمران کی ان حرکتوں کو جمرت سے ویکھتے اور بچھ اس کا معتک اڑائے الیکن عمران ان سب سے بے پروادا پنے خور پر اپنے سیکشن کے انتظامات عمل کر دہاتھا۔

عمران نے فائنل بند کر کے میز کے ایک گوٹے پر دکھ دیالدر جیب سے چیو تلم کا پیکٹ ٹکال کر اس کا کا غذر تیاڑنے لگا! وختے میں سپر منٹنڈ نٹ فیاش کے ارولی نے آگر کہا....

"صاحب نے سلام پولا ہے۔"

ار دن چلاگیا ... تحور تی دیر بعد عمران کمرے میں داخل ہوا۔

" بینند جاؤا" قیاش نے کر بی کی طرف اشادہ کیا ۔۔۔ محران بیٹی گیا۔ فیاض چند لیجے اسے گھود تاریا کچر پولا" دوستی اپنی جگہ ۔۔۔ لیکن آفس میں حمیمیں منتظ مر اتب کا خیال رکھنائی پڑے گا۔" " میں حمیمی سمجھا! تم کیا کہہ رہ ہ ہو۔"

" بيل تمهادا آفيسر جول\_"

"اخاد-" تمران كراسامند بناكر بولا- بيرتم سے كس گدستے نے كهد دیاك تم بيرے آفيسر جوار و يكي و ميال فياض! مير ااپناالگ ڈيپار شنٹ ہے اور بيس اس كااكو تاائيكارج جول ، اور بيس بردو راست دائر يكثر جزل كو جواب دہ جول سمجے!"

"سمجھا۔" نیاض طویل سانس نے کر پوانالور بچی نریا گیا تھا۔ ہو سکتاہے کہ اسے اپنی ترقی کا" مجردہ "یاد آگیا ہو۔ وہ بہلے سرف انسیکڑ تھا۔ لیکن یائے سال کے اندر جرت انگیز طور پر سر پنتنڈ نرف موگیا تھا۔۔۔۔ اس کادل بی جانبا تھا کہ اس ترقی کے لئے عمران نے کیا بچے نہیں کیا تھا۔ " "دیکھو میرامطلب یہ نقاکہ تم ہفس میں مجمی اینے آلو پن سے باز نہیں آتے۔"

" یہ کہاں نگھا ہے کہ اس آفس میں الوؤن کے لئے کوئی میڈ منبل ہے ...!" "اوبابا ختم بھی کرو... بیل تم ہے ایک اہم مسئلہ پر گفتگو کرنا جا ہتا تھا!"

"میراخیال ہے کہ میراالو پن مجی نہایت اہم ہے … کیو تکدا تکا او پین کی وجہ ہے بیس یہال تک پہنچاہوں۔ ویسے بیس جانتا ہوں کہ تم نواب ہاشم کے متعلق گفتگو کرنا چاہتے ہوا"

"تم نے بوراکیس سمجھ کیا۔"

" سمجھ لیا ہے۔ لیکن میر منہیں سمجھ سکا کہ آخر اے لیکن کیوں قراد دیا گیا۔ ہزار حالات ایسے • ہے کہ اے خود کئی بھی سمجھا جاسکا تھا۔ "

"مثلاً ...!" فإض في المعنى خيز نظرول الدوكي كربوجها

"مثلاً میہ کمہ فائر اس کے چیرے پر کیا گیا تھا۔ بندوق بار و پور کی تھی اور کار توس ایس جی۔ چیرے کے پڑئے گئے اٹر گئے تھے شکل اس طرح بگڑ گئی تھی کہ شاخت مشکل تھی ۔۔۔ وو صرف اپنے لیاس اور چند دو سر کی نشانھ ف کی بناہ پر پیچانا گیا تھا! بندوق اس کے قریب بنی پڑی ہوئی ملی تھی اور ''اس کا شیوت مجمی موجود ہے کہ گوئی بہت ہی قریب سے چانی گئی تھی۔ پوسٹ مار مم کی رپورٹ ''تی ہے کہ بندوق کے وہائے کا فاصلہ چیرے سے ایک پاکشت سے زیادہ قبیں ہو سکتا ۔۔۔''

" ذرا مخبروا" عمران ما تحد اختاكر بولار" تواس كابيه مطلب كه جس رات لاش پائي عني مختي. اس دن دواية گفريق ش رياموگار"

" طاير ٻ\_-"

" تو بچر اسی رات کو … گھر سے روانہ ہوا … اور رات کو ایک ایسے آوی کو اس کی خوابگاہ شیں حادثہ پیش آیا، جو اس کے سلپنگ سوٹ بیس ملبوس تھا۔" " بات تو بہی ہے۔" فراض نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ عمال جن المحریجی مستقل السطال کے ادار " اسسال ایش کے متعلق کا کہ تاریخہ "

ب ب ب رہیں ہو۔ یوں سب میں است میں است ب ب متعلق کیا کہتا ہے۔" " اس کا جواب صاف ہے .... وہ کہتا ہے بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔ مجمر وانوں کی غلطی ہے۔ انہوں نے لاش انتہی طرح شناخت حمیں کیا!"

\* لکین کسی کو پکھے بتائے بغیر اس طُرح خائب ہو جائے کا کیا مقصد قفا۔"

"وعشق!" فیاش خندُ کاسانس نے کر بولا۔

"اوہ تب تو بین کچھ مجی تہیں کر سکتا!"عمران نے سنجید گی سے قبالہ " مثل مشہور ہے کہ عشق کے آگے بھوت مجی بھاگا ہے۔"

"سنجيدگي عمران سنجيدگي!"

'' میں بالکل شجیدہ ہول!اگر دواس طرح گھرے نہ بھا گیا تواہے گئے گئے گئے اے عشق ہو جاتا۔'' ''کمواس مت کرد … عشق میں ڈکام رہنے پر وہ دل شکتہ ہو گیا تھا۔ اس لئے اسے پہال ہے اما ڈرنا

"خدا ہے ذرو فیاض وہ جنگ کا زمانہ تھا اور اس زمانے کا رواج پر تھا کہ لوگ عشق میں ناکام ہونے پر فوج میں جَبرتی ہو جایا کرتے تھے۔ الیسے حالات میں سیاتی کا دستور خبیں تھا۔" "میر ادماغ مت خراب کروا" فیاض جلا کر بولا۔" جاؤیمال ہے۔" تمران جیپ جاپ اٹھالور کرے ہے باہر نکل آیا۔ اس کے کمرے میں شینیون کی گھٹی نگر دہی تھی۔ اس نے ریسیورا ٹھیایا۔ "بیلو... بال عمران کے علاوہ اور کولن ہو سکتا ہے ... کولن ...! موڈ کی کیا بات نے آخر پچھے بٹاؤ مجی تو۔۔ارے بس یار کالن نہ کھاؤ ... اچھا میں امجی آر باہوں۔"

ریسیور رکھ کرود وروازے کی جانب مزار جہاں اس کا ایک مریل ساماتحت کھڑا اسے گور رہا تھا ۔۔۔اس کے چیرے کی رنگت زرد تھی۔گال دیکے ہوئے اور بال پریشان تھے۔

" ہول ... کیا خبر ہے۔ "عمران نے اس بوجھا۔

" جِتَابِ! شِي نِے کچھ معلومات فراہم کی ہیں۔ "

"شاباش و یکھائم نے اپہلے تم کہا کرتے تھے کہ معلومات تم سے دور بھائی بیں گراب .... اب تم اجھے نا سے جارے ہو۔ مفقریب سارچٹ ہوجاؤ گے .... کیکن میر کی یہ بات ہیشدیاد رکھنا کہ دوسر ول کو الوینانے کا سائٹلیف طریقہ یہ ہے کہ خود آلو بمن جاؤ سمجھے!" "تی جناب ایس بالکل سمجھ عمل ... نیر ریورٹ سنٹے انواب باشم حو کی ہے باہر شمیس ٹکٹنا؟ بنگ کی اندرونی عالت و بکتا جا بتا ہول ...! تم خود سوچو عمران ڈیٹر؛ میں الو تو تھا نہیں کہ اے ا: داخل ہونے کی اجازت دیتا اور تجرامیے حالات میں ... لومیر کی جان! تم مجی ہو...." "نہیں شکر بہ!... بال! ٹیر کیا ہوا؟"

''تم جائے ہو کہ ش خود ہوا پر اسر ار آدمی ہوں۔'' موڈی نے موڈش آگر کیا'' جھے کوئی دھوکا دننہ گا۔۔۔ ش نے اسے طہلا دیا!'' موڈی نے دوسر اگلاس لیریز کر کے ہوئٹوں ۔ لگالیا۔۔۔۔

"لڑ کی پھر آئی تھی؟"عمران نے یو چھا۔

"بائ بی او دامتان کا برابر ورو حصہ ہے! میر بدوست!" موڈی ایک سائس بیں گا س خا کر کے لئے میز پر پیٹنے ہوا ایولا۔ وہ آئی تھی ... آج ہے و س دن پہلے کا واقعہ ہے۔ آئی اور کے گئی کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟ ایکی چیز کو اپنے یاس کیے رکھوں میں ایک ۔ سہارا لڑی ہول، میری گردن ضرور کٹ جائے گا! ... میں نے اس سے کہا کہ وہ اسے کہ محتول آدمی کے باتھ فروخت کیول نہیں کردی آاس طرح اس کی بالی حالت بھی ورست ؛ محتول آدمی کے باتھ فروخت کیول نہیں کردی آاس طرح اس کی بالی حالت بھی ورست ؛ جائے گا! ... ہم فوری نیکے ایس کے بعد وہ راضی ہوگئ، میں نے اسے پنجیس برار کا آفر دیا! ... اس محتول آئی کہ نہیں ہے بہت نیادہ ہے۔ اس کی دانست میں اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! میں ۔ بروہ کہنے گی کہ نہیں ہے بہت نیادہ ہے۔ اس کی دانست میں اس کی قیمت زیادہ نہیں تھی! میں ۔ موجا گئی بھولی ہے! ... بائے قران پیارے وہ اس بھی! بائے ... میں نے اسے زیرو تی پیپیر ہراد کے فوٹ گن ویتے ... بائے قران پیارے وہ اس بھی! بائے ... میں نے اسے زیرو تی پیپیر ہراد کے فوٹ گن ویتے ... بائے قران پیارے وہ اس بھی ابائے ... میں نے اسے زیرو تی پیپیر ہراد کے فوٹ گن ویتے ... بائ موران میں جر رات بھیے ریوالوں لے کر اس سنگاد دان کا خواشت کے لئے خاگرا بائ تا تھا...!"

"ارے ود ہے کہاں؟ میں بھی تود کھوں۔ "عمران بولا۔

" تخبرو... و کھا تا ہول ... یک بیک موڈی کا موڈ گز تمیا... اس کا اوپری ہونٹ میں گئے گ تھا اور آ تکھوں سے خون سا نیکٹا معلوم ہورہا تھا ... عمران نے اس کے جذباتی تخیر کو جیرت ب و یکھا۔ لیکن کچھ بولا خیس ... موڈی جینکے کے ساتھ اٹھا اور ووسرے کمرے میں چلا گیا! عمران چپ چاپ بیٹھا رہا۔ دفعۃ اس نے دوسرے کرے میں شور و غل کی آ وازیں سیس اور ساتھ ہی ٹوک بھاگنا ہو اکمرے میں آیا!...

"صاحب" آس نے ہاتھے ہوئے عمران سے کہا۔" موڈی صاحب کو بچائے۔" "کیا ہوا؟"عمران انچیل کر کھڑا ہو گیا… ٹو کرتے کمرے کے وروازے کی طرف اشارہ کر اور خود بھی بھا گیا ہواائ کمرے بیں چیا گیاا عمران جھیٹ کر کمرے میں پہنچا۔… موڈی مجیب حال میں نظر آیا دو تین ٹوکرائ کی کمرسے کھٹے ہوئے تھے اور وواکی سیاورنگ کے ڈیے ہے اپ مر بھوڑر ما تھا!۔ آن آیک سرت رنگ کی کار حویلی میں دوبار آئی تھی ۔۔ حویلی کی کمپاؤٹڈ میں آیک لڑکا تقریباً آدھے گھنٹے تک منہ سے طبلہ بجا بجا کر فلمی گیت گا تاریا۔ پھر گیارہ بجے آیک نہایت شوخ اور البر شم کی مہتر انی حویلی میں داخل ہوئی اس کے باکمیں گال پر سیاد رنگ کا اکبر اہوا ساتل تھا ۔۔ چھرہ بیٹوی! آئیکسیں شرحی قد ساڑھے خیاراور یا بھی کے در میان ٹیں ۔۔ "

" ہاکیں … واقعی تم ترقی کرر سلے ہو۔ "عمران مسرت بھرے لیجے میں چیجا۔" شایاش … ہر چیز کو بہت خورے دیکھو … کار جو دوبار آئی تھی ایس کا نمبر کیا تھا … "

"إن ير تويل في وحيال أيل وياجاب"

" فَكُرِيْهِ كُرو... آبسته آبسته سب مُحيك مو جائے گا... اچھااب جاؤ جار بيج شام پچر " تمبهد كاد بين ديونى ہے...!"

عمران نے باہر آکر سائیان کے بیٹیے ہے اپنی سیاد رغگ کی توسٹیر نکالی اور موڈی کے بیٹلے کی طرف روانہ ہو گیا۔ موڈی اس کے گیرے دوستوں ٹس سے تھا، عمران جب وہاں پیٹھا تو موڈی شراب نیا رہا تھا۔۔۔ وہ تقریباً ہر وقت تھے میں رہتا تھا۔ عمران کو دکھے کر دو کری ہے اٹھا اور لکھنوی انداز میں اسے سلام کرتا ہوا بیجھے کی طرف تھسکتے لگا! ود مشرقی طرزِ معاشر سے کاولد اور تھا اور مشرقیوں کے ساتھ عمواً انہیں کا نداز اختیار کرنے کی کوشش کیا کرتا تھا!

(m)

موؤی نے اپنی داستان شر وس کر دی تھی! عمران بنور س رہا تھا۔ " قووہ سنگار دان میر سے پاس چیوڑ کر جل گئی!" موؤی نے بیان جاری رکھااور ای رات کو کچھ تامعلوم افراد نے میر سے بنگلے میں داخل ہونے کی کو شش کی۔ "کہاتم جاگ رہے تھے؟"عمران نے پوچھا۔

که بین اے وحو کاباز کیسے سمجھول!.... خمین ووشتم او ی ہے۔" "ابے حیب او فر کہیں کے ... اکہاتم نے اس سے دوبارد ملنے کیا کو محش بھی کی؟" " مين اميرى بهت نيس برى المعمران اسه ترحم آميز نظرون سه وكيد كرروكيا "أن يَخْرول كالمتخيف كياب ؟"أس في موذي عدي جمالا " پتج رنبین بلکہ ... پتجر ول کی تقل کہو۔" موڈی بولد" ان سب کا شخینہ ڈیڑھ موے زائد "اوموۋى خداتم ير رحم كرے!" عمران نے كہااور سوۋى ايت سر ير باتھول سے سليب كى شكل ينائے لگا! تھوڑى دير خاموشى رى ، پھر عمران نے كہا" لڑكى كا تعمل بينة ہے تهارے يا ك!" "ہے ۔۔۔ کین کیا کرو گے ۔۔۔۔؟" " يجير بحى نبيس! ظاهر بي كد وداب وبال شرموكا يا ممكن بي بيلي بحل شرق بور" '' ہائے! تو تم بھی بچھا ٹاپت کررہے ہو کہ وہ دھو کے بازے!....' "اب تم بکواس نه کرواورنه گولی مار دول گا!" "كولى مار دوا مرين يقين تبين كرول كاكر وه دحوكه بإذب اوه بهاركي جواوس كى طرح ہولے ہولے چلتی ہے!...اس کے رخساروں سے ضبح طلوع ہوتی ہے!...اس کے گیسوؤں مِين شاهِين انگرائيان ليٽيا جين!" "اور میر احاثیًا تمهاری آنتھوں میں دنیا تاریک کروے گا۔ میں کمپتا ہوں مجھے اس کا بیتہ جاہیے "مرائے عالمگیری کے علاقے میں ... صرف انتابی اور اس کے آگے میں پیچھ خیس جانتا!" كيكن عران مودى كو كلور كربولاا "تم تر مجھ كون بنايا تقااجب كر منهيں باتھ سے كئ بول ر قم کاافسوس بھی نہیں ہے!۔" " بيادے عمران إيس صرف بد جابتا ہول كدتم نابت كرد وكدوه وهوك باز تمين بار الله الله الله الله الله الله چو تک سر کار کیا آدی ہو!اس کئے ٹیس تمہاری ہات تطعی تشنیم کرلول گاویے اگر کو کی دوسر اکمے تو ممكن م مجھے يفين نه آئے!" "احجِها بینا!" عمر ان نے سر بلا کر کہا۔ " میں کوشش کرول اگاکہ محکمہ سر اغر ساتی شی شعبہ عشق، وعاشقی مجی کھفوادوں اور مجرتم بیر ساری الم تیس مجھ سے فون پر مجی کہد سکتے تھے۔" "آدامين تمهين كيم معجادي فون ير آير يفر مجي سنة بين بين نبين جابتا كد كوكي شفرادي در داننه کو دحو که باز شخصی ... آه... شنم اد کا...!" " شَيْر اوى ك تينيج من جل ... آئده أكر مراوقت برباد كيا توميل تنصيل برباد كردول كاا

"بث جاد .... بات جاوًا" وه حلن مجارُ مجارُ كر مج ربا تفادر ساته اى دب عداي مريز ضرين لكانا حارباتهاك عمران نے بدفت تمام وہ وب اس کے باتھ سے چینا ... اور توکروں نے کس نہ کی طرح اسے و تھال کرایک صوفے میں وال دیا۔ عمران نے ویے کو باتھوں میں تول کر ذیکھااور پھراس کی نظران جواہرات پر جم گئی، جو ڈے کے جاروں طرف بڑے ہوئے تھے!۔ "يي إموة ي صوفي المحد كردها الله بي الم " بوش مين آ خادُ بينا۔ ورث خضرے ياني كى يالئي ميں خوط دول كا!" عمران بولا! "میں بالکل ہوش میں ہول" موڈی نے حلق پیماز کر کہا۔" جب سے میں نے اس کی قیمت اوڈ کی ہے ... خیلین سے دات مجمر سو تا ہواں۔ مجھے تم ... یاا بھی اور حلق مجاڈوں!'' "اب تم موحاوً!" عمران نے کہا۔" پھر مبھیا بات کریں گے ....!" مليا....ارے كيا!اب تم يحتى كام نه آؤ كي ؟" " تَوْجِيرُ مَمْ بِهِ ثَنَّ كَيْ مِا تَعْمِنَ كُرُو! " "ارے بابالہ" موڈی پیشانی برہاتھ مار کر بولا۔ "اس کے خریدنے کے بعدے اب تک ایک یھی پر اسر ار آوی و کھائی نہیں ویا۔ کمی نے بھی اسے حاصل کرنے کی کوشش تہیں کی ...." " ہام ... " عمران ایک طویل سائس لیٹا ہوا بولا۔ توبیہ کہو... میں سمجھ گیا۔" سمجھ گئے تا!" " بان ... اور اگر تمباری اسراریر تی کا کئی عالم را توتم بهال سے کنال موکر جاؤ گے .... ارے مجھے توڈر ہے کہ کوئن تم کچھ دنوں کے بعد گنڈے اور تعویذوں کے چکر میں شریخ جاؤا" "په کياچزي مين ۲" " کچھ نہیں!...ان اڑک کاپیة معلوم ہے؟" "ود عالمگير ځامرائے ميں رہتی ہے۔" "عالمكيري مرائخ بهت براعناقه ہے....!" عمران بولا۔ " کمکنن پیر بناؤ کہ اب میں کیا کرول .... مجھے مجھیں ہزار روبول کی پرواد تھیں ہے! میں ق بائے ... میں اسے وصو کے باز کس طرح سمجھوں!وو تو مجھے ایک الی عورت معلوم ہوتی ہے،جو ؟ براروں سال نے زندو ہو ... تم نے مائیڈر بیٹر ذکا اول " شی " پڑھا ہے؟" ''او ... موڈی کے بیج تیراد ماغ قراب ہو جائے گا!''عمران ایسے گھو تسہ و کھا کر ہوا ا ....! " نبيس! ش تم ي زياده موشمند مول " موذك باته محك كربولا! "كماتم نے اس كے جوابرات كہيں مركبوائے ہيں؟". " بر كوائ بين!... مجھے اس كى يرواد تبين كه مجھى وحوكا ديا گيا...! بائ مصيب توب ہے

أ إن وقت تعلل ب-"

" گر میرے پاس کافی وقت ہے!" عمران نے سجیدگی ہے کہا۔ " میں دراصل آپ ہے ہیہ پچھاچا بتا ہوں کہ وی سال قبل وہ لاش کس کی محق؟ کیا آپ اس پر روشنی وال سکیں ئے؟"
" بس خدا کے لئے جائے!" وہ بیزاری ہے بولا۔ " میں اس کے متعلق بچھ نہیں جائیا!اگر بچھے پہلے ہے اس بچیب وغریب واقعہ کا علم ہو تا تو شاید میں یہاں آنے کی زصت ہی گوادات کر تا!"

" مجھے سخت جرت ہے!" عمران نے کیا!" آخر آپ نے کس رفارے اپن روائی شروش کی اللائے نہ ل سکی!" آخر آپ نے کس رفارے اپن روائی شروش کی اللائے نہ ل سکی!" ۔ "

''دیکھواصا جزادے میں بہت پریشان ہوں! تم مجھی فرعت کے دفت آنا!''نواب ہاشم نے کہا۔' ''اچھائی بتاد بیجے کہ آپ! ہے حالات ہیں کیا محسوس کردے ہیں!''

" ہے نا!" آواب ہاشم بولا۔ "اس کا مطلب سے کہ آپ نجھے نواب ہاشم تسلیم کرتے ہیں!" " قطعی جناب! سوفیصدی! آج کل ہر بات ممکن ہے! میں ایستے اخبار کے ذریعہ لوگوں کو استجھانے کی کوشش کروں گاکہ بیرواقعی بعیداز قیاس نہیں!"

"شکریہ! شکریہ! میرے ساتھ آئے۔ میں آپ نے گفتگو کروں گا!"نواب باشم ایک طرف بوحتا ہوا بولا۔ عمران اس کے ساتھ ہولیا ... دونوں ایک کمرے میں آئے...

"مگر حمرت ہے آپ کے بھٹے نے آپ کو یہاں کیوں قیام کرنے دیا!"عمران بیٹھٹا ہوا بولا" ایک صورت میں تواسے آپ ہے دور تق رہنا جائے تھا!"

"میں خود بھی جران ہوں!" نواب ہاشم نے کہا۔" بیرے ساتھ اس کارویہ برا نہیں ... وہ الکتا ہے چو ظکہ آپ میرے بیچاہے ہوئیا صد تک مشاہبت رکھتے ہیں اس لئے بچھے آپ سے محبت معلوم ہوتی ہے۔ آپ چاہیں توزیر گی تجرمیرے ساتھ رہ سکتے ہیں۔ بٹس بھیشہ آپ کی خدمت کر تار ہوں گا۔ لیکن ہے۔ کہ آپ بی نواب ہاشم ہیں۔"

" بوی جیب بات ہے!" عمران سر بلا کر رہ گیا آ بھی ویر خاموثی رہی پھر نواب ہا شم نے کہا ۔ " مجلا آپ کس طرح ثابت بھیجے گا کہ میں بن نواب ہاشم ہول۔" اليها... بين اس سنگار دان كواييخ ساتھ لئے جارہا ہول!"

" ہِر گزشیں!" موؤی نے عمران کا ہاتھ پکڑلیا،" میں مرتے و م تک اس کی حفاظت کروں گا! خواہ شنر ادی کے دشمن کود قاف تک میرا چیجھا کریں!"

" تمہاد امر حل لاعلاج ہے" عمران نے ابو ی سے سر بلا کر کہا اور سنگاد دال کو میز پر رکھ کر کمرے سے نکل گیا ... موڈی حلق تھاڑ تھاڑ کڑاسے بکار رہا تھا!....

(r)

تھوڑی بی دیر بعد عمران کی ٹوسٹیر ہاشم کی حویل کے سامنے رکی! ... عمارت قدیم و صفح کی ۔ محمی۔ کیکن یا کیں باغ جدید ترین طرز کو تھااور اس کے ٹرد گھری ہوئی قد آوم دیوار نھی بعد کا اضافہ معلوم ہوئی تھی! عمران نے گاڑی یاہر می چھوڑ دی اور خودیا تیں باغ میں چانک ہے گزر تا ہواواخل ہوا۔ چانک ہے ایک روش سیدھی حویل کے ہر آعدے کی طرف چل گئی تھی! چیسے ہی مرخ رنگ کی بج میاس کے جو تول کے نیچے کڑ کڑائی شام جائے کد حرسے ایک بڑاسا کیا آگر عمران کے سامنے کھڑا ہو گیا!۔

" میں جانیا ہوں!"عمران آہنتہ سے بزیزالیا" بھلا آپ کے بغیر ریاست تکمل ہو سکتی ہے! براؤ کرم رائے سے ہٹ جائے!...."

کتا تھی ہوا مجیب تھاانہ تواس نے اپنے منہ ہے آواد تکانی اور نہ آگے تی ہوھا۔ دوسرے تل استے عمران نے کسی کی آواد کی جو شاید اس کے تل کور گی .... رقی کہد کر پکار رہا تھا۔ آواز نزدیک آئی تنی اور پھر مالتی کی جھاڑیوں سے ایک آوی تکل کر عمران کی طرف بوھا! یہ او چیز عمر کا ایک مضبوط جسم والا آدی تھا! آگھوں سے جیب ضم کی وحشت ظاہر ہوتی تھی۔ چیرہ گول اور ڈاڑھی مو تجوں سے بیاز! سر کے بال کھیڑی تھے۔ ہونٹ کائی چھے اور چیڑے ہواری تھے۔ اس نے شارک ایک کی تھے اور چیڑے ہواری تھے۔ اس نے شارک ایک کی تیکون اور سفید سلک کی تھیص بھی ترکی تھی۔

" فرمانيج إ"اس نے عمران كو گھود كر كبا۔

"میں نواب صاحب ہے ملتا جا ہتا ہوں!"

"كيول ملهُ ها جِي جِيل!"

"ان سے کھاووں کی مخلف اقبام کے متعلق عبود فدخیال کروں گا۔"

" کھادوں کی اقسام!"اس نے جرت ہے وہرایا چر بوزاء" "ب آخر میں کون؟"

" مِن ایک پر ٹین رپورٹر ہوئی۔"

" كيروى برني ريورثرا" وه آبت سے بزيزايا۔ كيربلند آواز ميں بولا۔" ويکھے مسٹر ميرے

"تم ايها فيس كريكة!" نواب باشم جي كربولا!

" مجملے کوئی نہیں روک سکڑا!" عمران بھی ای اعداز نیں چینا۔

" من حمين كولى إد دول كاا "تواب باشم ك يخيخ كانداز برستور باتى ربا

" و کچوں تو کہاں ہے آپ کی بندوق؟ عمران بلٹ برار "مند جاہیے گولی مارن کے لئے!" عمران بشیار یول کے سے انداز میں باتھ ہلا کر تواب باقتم سے اور نے لگا سب بھی ہو گیا! بس باتی یائی کی نویت تیس آلی! باہر کی تو کر اکتفے ہو گئے تھے! بھر ایک خوشر و اور قوی ویکل آدی کرے میں داخل ہوا۔ اس کی عمر نیادہ سے زیادہ تمیں سال رین ہوگی! انداذ ہے کافی کھریتال آدمی معلوم

"كيابات ب"ال في كرجدار آواز بيل يو يها؟

سي .... بي "فواب باشم عمران كل طرف اشاره كرك بولا\_ "محسى اخيار كاريور تربي."

" ہو گا!لیکن غل کیانے کی کیاضرور تے ہے!"

" يه ممر به خلاف اين اخبار مين مضمون لكينة كي د همكي ديتا بي!"

"كول جناب! كمامعامله ٢٠" .... ووعمران كي طرف مزا\_

" آپ شايد نواب ماجد بين!...."

معجى مإن! ليكن آپ خواه مخواه...!"

موراً تشهرية إعمران باته الخاكر بولات "بين دراصل آپ سے مانا بها بتا تھااور ور ميان بين يه حفرت آبود \_ كية بيل كه بيل نواب إشم بول!"

"كول جناب!" وو نواب باشم كى طرف مرك" من في آب كو من كيا تفاة كه فقول باتنى ند

"الاے اوس اجرا تھے۔ فدا سمجھے ، میں تیرا بیگا ہول!"

" اگر آب میرے چھا ہیں تو میں آپ کو یہی مشورہ رون گا کہ بمہال سے چپ جاپ چلے جائے اورنہ پولیس آپ کو بہت پریٹان کرے گیا" پھر اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔ "كيول جناب؟"

" تضحى تضعى!"عمران مر بلاكر بولاه "بلكه بالكل جناب!"

"الجِماجةب! آب جح ي كول الماحيات تعدا"

" آبا ... بات دراصل برے كريس آپ ے كؤل كے متعلق تادل خيال كرنا جا بتا تھا!" نواب ساجد عمران کو گھورنے لگا... وہ کول کا شوقین تھا اور شیر میں اس سے زیادہ کتے اور کسی " بر بر طرح كوشش كرول كا يمتاب!" عمران في كبا چند ليح خاموش ربا بجر راز داراند لي میں بولا" بہاں اس شہر میں آپ کی وہ جار برائی محبوبا ئیں تو ہوں گی ہیا" ''کیول!ای نے کیا قرض؟''نواپ ہاشم اسے تیز کنٹروں ہے گھورنے لگا!

"او ہوائیں آپ دیکھتے جائے اور الجھے ان کے بیتے توبتائے گااسپ معاملہ بیں آن واحد بیل فٹ کرلول گا۔ جی مال!"

" أَثْرُ مِحِيمَ بَكِي لَوْ بِكُهُ مَعْلُومَ بُوا..."

" تخبرية إذراابيك موال كاجواب ويجيم كياآب واقعى بدياج بي كد آب كو تواب ماهم ة بت كرد ما حاسة ""

" آب بيراوفت برباد كررب بين!" ونعثانواب باشم مجمنجها كيا!

" من يه كمنا عابها مون نواب صاحب كه اكر آب كونواب باشم قابت كر ديا كيا تو يوليس بري طرح آب کے بیصے یر بائے گی۔ بلکہ میراخیال ہے کہ شاید آپ پوئیس کے چکر میں یز مجی مجا ہول یہ ظاہر ہے کہ پولیس اس آدمی کے متعلق آپ کو ضرور پریٹان کرے گی، جس کی لاش ﷺ آب كام في شيرت بال تحمي ""

"ميرے خداا من كياكرول ... كاش مجھ ان واقعات كا پہلے ہے علم ہوتا ... ميں ہر گز

"ليكن اب آب كهن جا يمي نيس فكة!" .... عمران في كبا!

"مين خود بھي ٻن محموس كرتا مول!" نواب باشم في مصطرباند انداز بيل كمبار

" أَحْرَ أَبِ النَّهِ بِهِ امر أَدْ طَرِيقَ بِرِمَانُكِ كُولَ جِو كُنَّ تِحْرِانَ فَي مِعِيا!

" حتم كرو ميان! جو بكه بو كيا\_ و مكيه ليا نوايكا! من يروني باتين كريد كر عوام كي ليح محققوكا

موضوع بتنايسند نيس كرول گاور پريس تم ايك يا تيس كياكرول صاحبزاد ..."

" نه تیجیج الیکن میں جاتیا ہوں کہ عنظر یب آپ کس بری مصیبت کا شکار ہو جا کمیں گئے۔" عمران المحقام وابولا... ادر کھروہ واپس کے لئے مڑا۔

" ذرا تخبريئے گا!" .... نواب ماشم بھی اٹھتا ہوا پولا۔" آپ میر نے متعلق کیا لکھیں عے آ

"ميدكم آب نواب باشم نمين بين إعمران نے رك كركبار ليكن مڑے بغير جواب دياا۔

"میں تمہارے اخبار پر مقدمہ جلاووں گا!"

" إلى بيه مجمّى الحاصورات بلن بوڭا! جب آپ كوعدالت نواب باشم تشليم كرلے!"عمران عِنْ مِ سكون البح على كبا- "اوہوا.... كيا آپ ولكا كول ك ليدرين إ"واب ماجد بينة الك

" جِلْتُ بَيْنَ مَجِهُ لِيجَ إِبَالَ تَوْشِي كَهِدُمُ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ تَعَادَ..."

" مخبر ہے! میں دلیلی کول کے متعلق کچھ خبیل جانا۔" نواب ساجد الحمقا ہوا بولا۔" میرا خیال ہے کہ آپ کو بھی کچھ نہ کچھ مصروفیت ضرور ہو گی!" دو تمران اور نواب ہاشم کو کمرے میں چھوڑ کر چلا گیا۔

' چند لمجے خاموش دی انواب باشم عمران کو بجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔ اس نے تھوڑ کا دیر بعد کہا ''آخر تم ہو کیا بلا!''

" بیس علی عمران! ایم - ایس ی - ذی - ایس ی بون!.... آفیسر آن سیش ژبوتی فرام سنشرل انتینی جینیس بیور در اب گفتگو بیجیج جھیر ہے!"

"لود تب تو میرا بحتیجا بزاحالاک معلوم ہوتا ہے!"نواب ہاشم بنستا ہوا یولا۔" مخبر نے! میں آپ بلا تا ہوں!...."

" تُعْهِر يمُ إلى جمع جو يكي معلوم كرنا تحاكر چكا!"

"يار تم اس قابل موكه تمهين مصاحب بتلياجائي ...."

"اس سے زیادہ قائل ہوں نواب صاحب ایس وعویٰ سے کھد سکتا ہوں کہ آپ ہی نواب ممان ہیں۔" تم ہیں۔"

" تَجْرِ فَلَا بِازِی کَھانَی" .... ٹواپ ہاشم نے قبقہہ لگایا ... پھر سجیدہ ہو کر بولا۔" اب جاؤا ور نہ میں یولیس کو فون کر دوں گا!"

ا مقورے كاشكريد! " عمران چيپ عاپ اشادر بابر نكل كيا! ... روش طے كرتے وقت اتفاقا ان كى نظر مالتى كى بے تر تيب جہاڑيوں كى طرف المحد كى اور اس نے محسوس كيا كه وہاں كوئى چيپا مواہ ہے! ... دوسر ہے ہى لمح اس نے اپنى رفار تيز كر دى! بابر نكل كركار بين بيضادو اكي طرف على بين پر الله بين براؤ الله بين بورة بر لگے ہوئے عقب نما آئينے ميں ايك كار دكھائى دے دہى تحى جس كارخ اسى كى طرف تھا! ... اور كار حويلى ہى ہے فكل تحى ۔ "

تمران نے یو ٹی بلاوجہ اپنی کار ایک سڑک پر موڑ دی!... کچھ دور چلنے کے بعد عقب نرا آکینے کا زادیہ بدلنے پر معلوم ہوا کہ اب مجی وہی کار اس کی کار کا تعاقب کرری ہے ... عمران تھوڑی دیراد حراد حر اوحر چکرا تار ہلاور بھر اس نے کار خبر کی ایک بہت زیادہ بحری پری سڑک پر موڑ دی۔ دوسر کی کار اب بھی تعاقب کرری تھی۔ ایک ہار ایسا ہوا کہ وہ کار قریب آگئ۔ ساتھ ہی جورائے کے سیائی نے آگئ۔ ساتھ ہی · کے پاس ٹیس تھے!...

"آپ کیا صورت ہے تو نہیں معلوم ہو تا کہ آپ کو کتوں ہے و کچیں ہو!" نواب ساجد تھوڑی دیر بعد بولا۔

"ال میں شبہ تہیں کہ ایکی میری صورت آو میوں ہی جیسی ہے .... لیکن میں کتوں کے ... بارے میں بہت کچھ جانیا ہوں ....!"

"كياجات بن!"

" يكى كه بعض او قات كتر بلادچه تحى مجو قلت كلت بي إ ...."

" مول! آپ ك آنى دى ك آدى ين! تواب ساجد عمران كو كور ف لكد

'' میں اے سے لے کر زیڈ تک کا آدئ ہول۔ آپ اس کی پردادتہ سیجے کیکن میں آپ ہے۔ محول کے متعلق جادلہ خیال ضرور کردل گا!....''

" کیجئے جناب!" نواب ساجد کر ٹی پر بیٹھنا ہوا ہولا۔" آپ یکی بتاد یجئے کہ شکاری کئے کمٹنی مشم

کے ہوتے ہیں!ای ہے میں آپ کے متعلق اندازہ لگانوں گا۔"

"كة كى برقتم ش شكاركى لت ياكى جاتى ہے۔"

" شكارى سے ميرى مراد ہے اسپور فنگ يريدس!"

توبون کہے تا .... عمران مر بلا کر بولا۔ اچھا گئے انگلیوں پرا... بیستی، بورزوتی، ویکھنڈ، گرے باؤنڈ، افغان ہاؤنڈ، آئرش اولف ہاؤنڈ، بیگل، فش انٹیٹر، جیر بیئر... فوکس ہاؤنڈ، اوٹر ہاؤنڈ، بلڈ ہاؤنڈ، فیئر ہاؤنڈ، الک ہاؤنڈ، بیسٹ ہاؤنڈ، سلوکی اور خدا آپ کو جیتا رکھ ... وہسٹ ... ہاں اب کیے تو یہ بھی بٹاؤں کہ کون کس قتم کا ہو تا ہے ... ان کے عادات و خصا کل سیاسی اور ساتی ر بھانات پر بھی دوشنی ڈال سکتا ہوں ....!"

" نہیں بی ا... آپ کو یقیفا کول سے ولی ہی ہے!... بال آپ کول سے متعلق کس موضوع پر گفتگو کریں گے!"

" میں دراصل کوں کی گشدہ نسلوں کے متعلق ریسر چ کر رہا ہوں! "عمر آن ہواہ! " " گشدہ نسلیں .... ؟"

" تی بال! مجلا آب این بیال کے کون کے بارے میں کیا جائے ہیں؟" "دیک کے!" نواب ساجد نے نفرت سے منہ سکور کر کہا!

" فی بان، و من کے اللہ اس آج مجی ان پرواد بی کے مساط میں اید بڑے شرم کی بات ہے! ۔ آب واد بی کوں کو سے سے لگاتے ہیں اور و کی کے تعرف لت میں پڑے ہوئے ہیں۔"

ن میں ساری زندگی اس کی کھالت کر تار ہوں گا!" "کیا آپ بٹا سکیں گے کہ نواب ہاشم کا قبل کیوں ہوا تھا؟"

" میں اے قل صلیم کرنے کے لئے آج بھی تیار نہیں!" ساجد کچھ سوچہا ہوا بواا" وو سو فصدی خود کشی تھی۔"

" آخر کول؟"

" حالات .... مسٹر عمران .... بندوق قریب بی پائی گی تھی اور چیرے پر بارود کی کھر عذی فی تخی اور چیرے پر بارود کی کھر عذی فی تخی اقتی کا معاملہ ہوتا تو باتیں نہ ہو تیں۔ قاتل ورا فاصلے ہے بھی فشانہ لے سکتا تھا! میر اخیال ہے کہ انہوں نے بندوق کادہانہ چیرے کے قریب رکھ کر چیر کے انجوشے ہے ٹریگر دیا دیا ہوگا۔"
"یہت بہت شکر ہیا!" عمران سجیدگی ہے بولا۔" آپ نے معاملہ بالکل صاف کر دیا! ... لیکن اب خود کئی کے اسباب تلاش کرتے بڑیں گے ؟" اسے میں چائے آگئی اور عمران کو خاموش ہونا اب خود کئی کے اسباب تلاش کرتے بڑیں گے ؟" اسے میں چائے آگئی اور عمران کو خاموش ہونا بڑا ... جب ویٹر چلاگیا تو اس نے کہا۔

"كياآب خود كشى كاسباب يرروشى ۋال سكين كيا"

"اده.... ده شاید پکھ عشق و عاشتی کاسلسند تھا!"نواب ساجد جھنے ہوئے سے انداز میں بولا۔ "خوب" عمران پکھ سوچے لگا! پھر پکھ دیر بعد بولا۔" کیاان کی محبوبہ کا پہ مل سکے گا!" " مجھے علم مہیں"

"جس دات ميه حادثه مواقتابه آپ کېال <u>تق</u>ع؟"

مهموستل مين!"

"ا جھالاب اگریہ تابت ہو گیا کہ تواب ہاشم میں صاحب ہیں تو آپ کیا کریں گے ... ؟" "میں یا گل ہو جادک گا!" تواب ساجہ جھلا کر بولا۔

"بہت مناسب ہے!"عمران نے سنجیرگی ہے گردن بلا لُک۔"وداس وقت پر لے سرے کا احمق علوم ہو ریا تھا۔"

" تي !" ساجد اور زياده جيلا گيالي

"میں نے عرض کیا کہ اب آپ پاگل ہو کریا گل خانے آخر بیف لے جائے اور دس سال بعد ٹیر دالیس آئے۔اس وقت تک نواب ہاشم کا نقال ہو چکا ہو گا!"

" آپ میرامنشحکهٔ اژارے ہیں!" تواپ ساجد جسنا کر گھڑا ہو گیا۔ " " تی نہیں! بلکہ آپ دوتوں چھا جیٹیجے قانون کا ڈائن اژارے ہیں!"

" بَحِرِ آبِ نِي يُؤَاكُا حُوالُهِ دِيا۔"

کار عمران کیا کار کے پیچھے ہی تھی! .... عمران نے مڑ کر دیکھا! دوسر ی کار میں اسٹیرنگ کے پیچھے ' نواب ہاشم کا بھتیجاساجد میٹھا ہوا تھا۔!

عمران نے کار آگے بڑھائی... ایک چوراہے پر اے پھر رکنا پڑا۔ پیچیلی کار بدستور موجور متحیا!اس بار عمران نے جیسے ہی مڑ کرو یکھاساجد نے ہاتھ ملا کرائے پچھا شارد کیا! سکنل ملتے ہی پیڑ عمران کی کارچل پڑی!....اس بار دوزیادہ جلدی میں معلوم ہو تا تھا....!

تھوڑی دور چلنے کے بعد اس نے کار نٹ یا تھ سے لگا کر کھڑی کردی! سامنے ایک ریستوران تھا ... عمران اس کے در دازے کے قریب کھڑا ہو کر نواب ساجد کو کارسے اترتے دیکھتار ہاا دہ تھ کی طرح عمران ہی کی طرف آیا!

" آپ سنتے ہی نہیں!"اس نے مسکرا کر کہا" چیخے چیخے علق میں خراشیں پڑ گئیں!" "معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے و کی کوں کی حالت زاد پر سنجید گی ہے غور کیا ہے!" " جلنے!اندر گفتگو کریں گے!"

"لیکن موضوع گفتگو صرف دلیل کتے ہول گے"۔ عمران نے ریستوران میں واعل ہوتے وے کہال

> ودوونوں ایک خانی کیمین میں بیٹھ گئے! عمران نے بیرے کو بلا کرچائے کے لئے کہا۔ "میں نے جیب کر آپ ووٹول کی گئٹگو سٹی تھی!" ساجد پولا۔

> > " عن جانبا مول!" عمران نے ختک لیجے میں کہا!

" " تو آپ وا تعی کل آلُ ڈی کے آدی ہیں!"

عمران جیب سے اپناملا قاتی کارڈ ٹکال کراس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"اگر وہ واقعی نواب ہاتھ بیں تو آپ کوایک بہت بڑی جائیداد سے ہاتھ وصونے پڑیں گے!"

" "کیا محض مشابهت کی بتاه پر . . . . بیه تو کوئی بات ند مو لی . "ساجد نے کہا ۔ " " دس برس پہلے جب تواب ماشم کی لاش ملی تننی تو کو تھی میں کون کون تھا؟"!

"صرف م حوم چند توکرول کے ساتھ رہتے تھے!"

" آڀ کبال تھ ؟".

"میں اس وقت (یر آملیم تھا اور قیام میسور کا کچ کے ایک ہوسٹل میں تھا!" "کٹالت کون کرتا تھا آپ کی؟"

" بنیا جان مرحوم! آو محص ان سے بے حد محبت تھی اور جب میں نے اس آوی میں ان کی مشاہبت پائی تو میرے ویدودل فرش راہ ہوگئے .... اگر ودیے کہنا چھوڑوے کہ ووثواب باشم ہے آف

" پية لكائي كه نواب باشم كا قمل كن حالات ميں بواتفا\_" "ينس پيلے كهد چكا جول كدوه كى عورت كاچكر قدال..." "کون تھی ... کہاں تھی ... ؟" " من تفصيل نبين جائل على جائل في شارى نبيل كى تحى ... البية ان كى شارا بيترى عورتیں تھیں!اس زمائے بین محی عورت کا برا شرہ تھا، جو عالمگیری سرائے میں کہیں، رہتی تھی! ١ ١١٤ جان اس ك ملط من كي الم جمرًا محى كر بين تحد الله بمرحال بدارتي الله خريقي الم یفین کے ساتھ تہیں کیہ سکنا کہ ود حقیقت ہی تھی ...." "عالمكيرى سرائے!" عمران كچه سوچها موا يؤيزايا" ليكن محش اتنى مي بات ير تو كوئي سراغ " دیکھے ایک بات اور ہے!" ساجد نے کہا! ... "مگر آپ میر امعنی اڑا کس کے " "كيامه كولاً إروار جيز ب؟"عمران نه يوجهال "كياجرا" ساجدات جرت سے ديكھنے لگا! " خبیں تو..." ساجد کے منہ ہے غیر اراد کی طور پر نکل گیا! " بعلا پھر كيسے اڑے گا؟" عمران مر جھكاكر تشويش آميز الداز ميں بر بوليا! پھر سر افحاكر آہت "آپ جو کچھ کہتا جا جے ہیں بے تکلف ہو کر کہیے۔ ہم لوگوں کو معظمہ اڑانے کی تنخواہ نہیں ملتی!" " و کیمنے ایات ذرایے تکی تی ہے!اس لئے ... کین سوچہا ہوں کہ کہیں وہ حقیقت ہی نہ ہوا" "اكر حقيقت نديو- تب محى سننے كے لئے تيار بول! "عمران اكاكر يولاا "من عالمكيرى مرائ كراكي الحرائزي كوجان ابول، جو يظامر حوم سے كانى مشاببت، كتن با" " محلامه کیا ہات ہوئی!" "بوسكما مي كه وه يچا جان كى كوئى ناجا تزاو لاد بو!" "كياعمر جو كي....!" " بين نے زماده ميں "

" بیٹے جناب!" عمران نے آہتہ ہے کہا"اب یہ بتائیے .... کہ اصل واقعہ کیاہے؟" " میں آپ ہے گفتگو نہیں کرناجا ہتا!" "الجافيرا جان وجي الب بم كون ك متعلق محقل كرس كا" ساجد بینے گیالیکن اس کے انداز سے صاف ظاہر ہور باتفاکہ وہ کسی ڈ بٹی البھن میں میتزاہے۔ " میں اس کتے ریکی کے متعلق یو چھنا جا ہوں گا!" "بدای محف کاہے!" نواب ساجدنے کہا۔ « مجلا کس نسل بی ہو گا؟" "دوقلا بيكل با ... "انتهائى كالم اوركام جوركما بالكريداصيل موتاتوكيا كهنا تخذاواه وادا" " كيا يملي بحي لبحى نواب باشم نے كتے يا لے تھے!" " نبین انبیل کول ہے ہیشہ نفرت رہی ہے!" " آپ اے حویل ے نکال کیول میں دیج!" ساجد کھے نہ بولا۔ عمران اسے مؤلے والی نظروں ہے دکھے دیا تھا! بچی و پر بعد اس نے کہا!" آپ جانتے ہیں!وہ کیا کردیاہے!" " بيل بي محد نبيل جائبًا ليكن وه مجھ بزا پر اسر اد آدى معلوم عد تا ہے۔" "وہ بیال آئے کے بعد سب سے بہلے میرے مجلے کے سرنٹنڈنٹ سے ملا تحاور اس نے اے اپنے کا فقرات و کھائے تھے!" "دوسال تک وہ اتحادیوں کے ساتھ تازیوں سے لڑ تاریا تھا اوہ لین فواب باشم دلد فواب قاسم عبد وميجر كالخلاب بعلاان كاغذات كوكون مجتلا سكنا ہے!... آج وہ بين اللا قواي حيثيت ركھتے "ميرے قدا..." ساجد حيرت ب آنكي تياز كرره كيا! چند لمح ظاموش رہا وير بنياني اندازين جلدي جلدي الوقع لكا "مكن ... قلف ج ... بكواس ج ... وه كوئي قراؤ ج ... ش اے آج تا و ھے داوا کر حویلی ہے لکوادوں گاا" "مراس سے كيا يو گان اس كاد عوى توبد ستورياتى دے كا؟" " پھر بتائیے میں کیا کروں؟" ساجد نے لین ہے بولا۔" میں نے اسے حویلی میں تضمیر نے گیا " احازت دیے کر تخت علظی کیا۔" "اگريه غلطي نه كرتے توائي سے كيافرق پرجا" " تيم مين کرا کرون؟"

" تووہ ای زمانے میں وس سال کی رہی ہوگی! مگر کمی ایمی عورت کے لئے جو دس سال کی

" میں کب کہنا ہون کہ ای عورت کے لئے وہ قتل کئے گئے ہوں گے!" ماحد نے کہا\_" ہو سکتا

لؤكى مجى ركتى بو تمل وغيره نهين بو كتين كياخيال ب آپ كا؟"

منہد م ہوگئے تھے بریکار پڑے تھے اور جن کی ویواریں اور چھتیں قائم تھیں ان میں لوگ رہتے تھا۔

عمران پیلے مکان کے سامنے رک گیا! گار اس نے وہاں سے کافی قاصلے پر چیوڑ دی تھی! دروازے پر دستک دینے کے بعد اسے تھوڑی دیر تک انتظار کرنا پڑا.... درواز دکھلا اور اسے ایک حسین ساچرہ دکھائی دیا۔ بیرایک نوجوان لڑی تھی جس کی آتھوں سے نہ صرف خوف جھائک رہا ( تحایک ابیا معلوم ہو رہائی جیے دو کچے ویر تین روتی رہی ہو۔!

"میں ڈاکٹر ہوں" عمران نے آہت سے کہا۔" ہینے کا ٹیکہ لگاؤں گا لڑ کی پوراور دازہ کھوٹی کر اہر نکل آئی۔"

" آپ میونسپلی کے ڈاکٹر بیں!"اس نے پو ٹیما!"لین عمران اس کے لیچے میں ہلکی تی لہر محسوس کئے بیغیر نہ روسکا!....

" بی بال! آپ ٹھیک سمجھیں!" غمران پولا۔.. وہ پکھ ویر پہلے اس آدمی کو دیکھے چھاتھا ہے نواب باشم ہونے کاد مولی تھااور وہ سوچ رہاتھا کہ حقیقاً دونوں میں تھوڑی بہت مشابہت ضرورہے!

" على خيل مجھ سكا!" لؤكى نے آہت ہے كيا۔ "على جيس مال ہے اس مكان ش جوں! ليكن على نے بچين ہے لے كر شايد على بھي كمى مركارى ذاكثر كى ... آند كے متعلق ساہو!" "آنا تو چاہئے ذاكثروں كو... "عمران مسكرا كر بولا... "كب اگر كو في اند آئے تو يہ اس كا ذاتى فعل ہے۔ ش ابھى دراصل حال عن بيس بهاں آيا ہول۔"

"كيا آب تعوزي دير تشريف رئحيل ع ؟"لزكي بوليا

يرن؟"

"بات يه ب كم شل البية عن يك يمن فيك للواتا عا بني بول!"

"اوہ! آپ قکر نہ میجے! میں ایک ہفتہ کے اندراندریمال سب کے فیکہ لگاووں گا!" " نہ اس میں ایک ایک ہفتہ کے اندراندریمال سب کے فیکہ لگاووں گا!"

" نہیں اگر آج ہی نگادیں تو بدی عنایت ہو گیا دو بزے دہمی آدمی بیں۔ آج کل ہینے کی قصل

مجل ہے، بہت پریٹان رہے ہیں!"

" تو آپ جھے ال كابية بناد جينا!"

" مینی لاتی یون!" لاکی نے کہااور تیزی سے ایک تی میں گھس گئے۔ عمران احمقوں کی طرح کھڑارہ گیا! پانچ منٹ گرد گئے لیکن لڑکی شہ آئی عمران نے چمر وروازے کی کنڈی کھکھتائی، اسے لیہ تع بھی کہ گھرکے اندر لڑکی کے علاوہ میمی کوئی اور ہوگا۔ لیکن پار بار دستک دینے کے باوجود بھی کو منتج مر آید نہ ہوا۔۔۔ یانچ منٹ اور گرد گئے اور اب عمران کو سوچنا پڑاکہ کہیں لڑکی عل وے کر ہے کہ وہ کوئی دوسر می عورت ہوں: اور میں اس کے متعلق بھی وٹوق سے خیس کہ سکی ا ... دیکھیے یہ میراذاتی خیال تھا... ورنہ محش مشاہبت اسے پیچاجان کی اولاد خیس ٹایت کر سکتی!" " تو آپ کو تواس لڑکی سے خاص طور پر بڑی دلچھی ہوگی!"

" بس ای حد تک کہ اے دیکھنے کودل جاہتا ہے! لیکن نہ تو میں نے آج تک اس سے گفتگو کی اور نہ وہ مجھے جانتی ہے لیکن ٹس آپ کواس کے گھر کا پیدیتا سکتا ہوں!"

"بہر حال استعمران مسکرا کر یولا!" آپ اس کا تعاقب کرتے رہے ہیں" " نشرے سال مسکرا کر یولا!" آپ اس کا تعاقب کرتے رہے ہیں"

"ثین کیا بتاؤل جناب!اے ویکھ کرول ہے اختیاراس کی طرف کھینچتا ہے۔" …"

"اگرواقعی دل تحنیجا ہے تو تھے اس کا پید ضرور بتائے!...."

" عالمگیری سرائے میں ادھورے میٹار کے قریب زرد دیگ کا ایک چھوٹا سا مکان ہے ....!" عمران نے جائے کی بیالی رکھ دی!اس کے چھرے پر تحیر کے آٹاد تھے! کیونکہ یہ وہی بینة تھا جواسے کچھ دیر قبل موڈی نے متایا تھا!....

" آپ کویفین ہے کہ وہ اور کی آئ مگان میں رہتی ہے!"اس نے ساجد سے یو چھا۔ "ادہ میں نے سینٹلووں باراہے وہاں جاتے ویکھاہے!" ساجد پولا۔

"اچھا مسٹر! بل کو مشش کروں گاکہ ...." عمران جملہ اد حوران چھوڑ کر اٹھے گیاا س دوران میں اس نے چاہے کا بل ادا کرویا تھا!

"الرحيحي من آب سے ملنا جاہون تو كبال مل سكتا ہول؟"ماجد نے يو چھا

"میرے کارڈ پر میراپتہ اور ٹیلیفون قمیر موجود ہیں!" عمران نے کیااور ویشوران سے باہر فکل گیا!... میکن اب اس کارخ اپنی کار کی بجائے ایک دوا قروش کی دکان کی طرف تفاہ وہاں اس نے کالرائمیچر کی ایک یو حل حریدی ... دوا قروش شاید اس کا شامای نہیں بلکہ اسے اچھی طرخ جانیا تھا! کیونکہ عمران نے اس سے انجیشن لگنے کی سرخ عاریثانا تھی توانی نے انگار نہیں کیا! .... پھراس نے کسی دوا کے دوا کہ ایمیل مجمی خریدے!

(0)

تحوزی دمیر بعد عمران کی کار عالمگیری سرائے کی طرف جاری تھی۔ اوسورے مینار کے قریب بھنچ کر عمران رک گیا!... یبال چارول طرف زیاد ور کھنڈر نظر آرے تھے۔ لبنداآیک چھوٹے سے پہلے رنگ کے مکان کی عماش میں دشواری نہیں ہوئی!... قرب وجوار میں قریب قریب سب ہی بہت پرانی محارتیں تھیں!... جو ویران بھی تھیں اور آیاد بھی تخیں!جو جھے "کيول!"

" بون! .... گھر میں اور کون ہے؟"

"كونى نبيس تنهار ہتى ہے! كي ماه گزرانس كے باپ كانتال ہو كما!"

" آپ نے یو پھانین کہ روپے کہال سے آئے تھے! بظاہر حالت الی نہیں معلوم ہوتی کہ گرمیں نقلہ بچیس ہرادر کھنے کی بساط ہو!"

" بْنَا بِال البين سمجة ما جول البين لز كي شريف معلوم بوتي بيا"

"شریف معلوم ہوتی ہے!" عمران نے حیرت سے دہر دیا۔ پھر ڈرا تکٹے کہے میں بولا" براہ کرم! محکے کو بننے کی دکان نہ بنائیے … شرافت وغیر دوہاں دیکھی جاتی ہے جہاں ادھار کالین دین ہو تا ہے! من اب تشریف لے جائے! گر نہیں تھیمر ئے!"

"كياآپ في با قاعده طور ير چوري كي ربورث درج كر دي بع."

سب السبكر بغليل حجها نكنے لگا۔

" كي بات دراصل يه بي كر ....!"

" او کی حسین بھی ہے ... اور جوان مجھی!" محران نے جملہ بورا کر دیا!" جب ربورث مہیں درن کی ہے توائی کے ساتھ بھاگے آنے کی کیاضرورت تھی!"

هجی دراصل...."

" من جاوًا" عمر ان ن شرح كر كهار

سب انسپئز تھوک نگل کررہ گیا۔ عمران کی گرج لڑئی اور کا نشیلوں نے بھی سی تھی۔ سب انسپکٹر چیپ چاپ گل میں داخل ہو گیا! کا نشیلوں نے دیکھا تو وہ بھی کھسک گئے۔ نؤکی جہاں تھی وہیں کھڑی دیکی!عمران اس کے قریب بہتی!!

" تمهارانام دروانه ہے؟"

". تي إل!"

سمّ نے مسر والٹر موؤی کے ہاتھ کوئی سنگار دان قرو خت کیا تھا؟"

" فی ہاں!"لاک نے کہا!اس کے انداز میں ذرہ برابر بھی چکچاہٹ تمیں تھی! "وہ تمہارای تھا؟"

"يىل تۇخرىيەسىيە كيول بتاۋل؟"

تو نہیں نکل گئی! موڈی کے بتائے ہوئے علیے پر وہ سوفیمدی اپوری متحی! .... عمران نے سوچاکہ اگر واقعی وہ جل دے گئی ہے۔ تو اس سے زیادہ شاطر لاکی شاید بن کوئی ہو! اچانک اسے بھاری تقد موں کی آوازیں سائی دیں بیور فنز رفتہ قریب آری تھیں! پھرایک گئی ہے تین یاور دی پولیس والے برآید ہوئے۔ جن میں سے ایک سب انسکٹر تھا اور دو کا تشییل! لاک ان کے ساتھ متحی ...!

وہ قریب آگئے اور لڑکی نے عمران کی طرف دیکھ کر کھا!" ذراان سے پوچھٹے۔ یہ کہاں سے آئے بیں!سبالسیکٹرنے عمران کو تیز نظرول سے دیکھا! ٹایداسے پیچانا تھیں تھا!" " آپ کہال کے ڈاکٹر بیں۔"اس نے عمران سے یو جھا!

" دُوْلَكُرُ !" عمر ان نے جیرت ہے کہا۔ "کون کہتا ہے کہ میں ڈاکٹر ہوں؟"

" ویکھا آپ نے ا"لڑی نے سب الکیٹر کو مخاطب کیا!اس کے لیچے میں سرت آمیز کیکیاہث 104

"تو آب نے خود کو داکٹر کیول ظاہر کیا تھا۔"سب اسپکر گرم ہو گیا!

" مجھی منیں!" عمران لڑکی کی طرف اشادہ کر کے بولا۔" میں نے توان سے صدرالدین اللہ ا دالے کا پینا ہو چھا تھا انہوں نے کہا کہ تھہم ہیے میں بلائے اواتی ہوں! مگر آپ میاں صدر الدین اللہ اللہ اللہ اللہ معلوم ہوتے!"

" يه جموت بم اسر جموك بإ"لاكي جفا كري أهيا

"ارے توب ہے!"عمران اپنامنہ پٹنے لگا۔" آپ بچھے جھوٹا کہتی ہیں!"

" نبین منر اس سے کام نہیں چلے گا!" سب انسیکر بھٹویں چڑھا کر بولا!

" تو پجر جس طرح آپ کہے کام چاایا جائے!" عمران نے بے مجی کے اظھاد کے لئے اسپے سر کو خلیف ی جنبش دی ا۔

"آپ کو میرے ساتھ تھانے تک چناپڑے گا"س انسکنر پوری طرح قصے میں بجر کیا تھا!
" ذراایک منٹ کے لئے ادھر آئے!" عمران نے کہا۔ پھر وہ اے گئی کے سرے تک لایا
جہاں سے لڑی اور کا تشمیل کائی فاصلے ہرتے لیکن طرفین ایک وہ سرے کو یکسائی ویکھ سکتے تھے۔
عمران نے جیب سے ابنا کارڈ نکال کر سب انسپکڑی طرف پڑھا کارڈ ہر نظر پڑتے تا پہلے تواس
نے عمران کو آئیسیں پھاڑ کر ویکھا۔ پھر یک بیک عمن قدم پیچھ ہمٹ کر اے سلیوٹ کیا! لڑی اور
و نول کا تشمیلوں نے اس کی اس حرکت کو بڑی حربت سے دیکھا! او حرس انسپکڑ بھلا رہا تھا
"معاقہ اس کیجھ گا! میں آپ کو بہجاتا تہیں تھا مگر حضور والا یہ لڑی بہت پر بیٹان ہے!"

"بيكار بالول مين شامجھو! ساتھيوں كے نام بنادو!" "ميرے خدا!" لزكى دونون باتھول سے مر بكر كرديوار كاسبار البتى موكى بول. "كس مصيبت عن مچنس كنيا!" " میں کی کہتا ہوں کہ وہ کم از کم تمبارے لئے مصیبت نہ ہوگ! بال شایاش بتا دو ساتھیوں کے "خدا کی هم میرا کوئی ما تھی نہیں امیں یالک بے سہار ابوں!" "احیمالزی!"عمران طویل سانس نے کر بولا!" تم کسی شاہل خاندان سے تعلق رکھتی ہو!" " مِن نہیں جائی!... بہر عال مجھ سے کبی !" " يَن كِها كَما قِعا ... بِي مَا شَاياشْ! "عمران جلد ق سيولا- " من في كِها تِها؟" "مير<u> ب</u>الک ہدرد <u>ت</u>!" " آبال... بمير امطلب بك ش اى بعد د كاية جا بتا بول." "ية مجھے تہيں معلوم!" "كُرْ كَيْ مِيرِ او فت برياد نه كردا" منحداكی قتم! من ان كاينة نبيل جائتي اوالد صاحب كے انتقال كے بعد انہوں نے مير كا يہت

مدد کی ہے! مالیاددوالد صاحب کے گہرے دوستوں میں ہے ہیں!" "اورتم ان کاپیتہ تہیں جانتیں! تعجبہے!" " تبيل تعجب نه يجيئ والد صاحب ك انقال ك بعد محص علم بواكه وهال ك درست تها" "والد كالنقال كب بواا"

"اكي مين يل كى بات ب\_على يهال موجود بهى مين تحى الك مرورى كام كر سليل میں باہر گئی ہوئی تھی۔ والد صاحب ای دوران میں سخت بیار پڑ گئے! ہو سکتا ہے کہ انہوں نے فود بنی این دوست کو تارداری کے لئے بلایا ہو! بھر حال جب عن واپس آئی تو وہ دو دن قبل ہی دنیا سے رخصت ہو چکے تھے اور پھر میں نے ان کی قبر دیکھی .... پڑوسیوں نے متنا کہ ان کی تجمیز و تعفین بڑی شان سے ہوئی تھی! سنگار دان کے وجود سے میں پہلے بھی واقف تھی اور اسے بہت زیادہ فیش مجھتی تھی ایکونکہ والد صاحب کی زندگی میں اق بعض میر اسر اد آومیوں نے اسے حاصل كرنے كى كوشش كى تھي!...."

"تهمارے والد کے دوست نے حمیسی کیا مشورودیا تھا!" " يكي كه شي اس متكار دان كوكس محفوظ حكه ير يجيادون!" من في كما آب بن استهار ك

"اس لے کہ محکد مراغرسانی کا ایک آخیسر تم سے موالات کردہاہ۔" لڑکی چند معے خاموثی ہے اے ویعتی رہی تھر بولیٰ!" بی بال وو میرای تفار والدہ کو ورث میں ملاتھا۔ چند پر اسرار آوی اے میرے پائی سے نکال کے جانا جائے تھے! اس کئے میں نے مسٹر موڈ کا کے ہاتھ فردخت کردیا!"

" بيكيل براريل!"

" تی بان! . . اور پھر میں نے وہ پچپس بزار بھی کھود نے !" لڑکی کے لیجے میں بزاور و تھا۔

" چور لے گے! مراخیال ہے کہ وہی اوگ بول کے ، جو عرصہ تک اس متگار دان کے چکر میں رہے میں انہوں نے مسر موؤی کا بھی چھا کیا تھا گر وہاں وال تھیں گلی ا" "اب الحجي طرح كل كي بي المعمران مر بلا كربولا!

«مِن تهين سجويا"

. "جوالات الى عكد بي جهال كمثل ادر مجهر سب كچه سمجهادية إل!" "لکین حوالات ہ<u>ے مجھے</u> کیاغر ض؟"

"د کھولا کیا بنے سے کام نہیں ملے گا۔ چپ واب اے ساتھوں کے بے بتادوا ممہیں تو فرید كهدكر بعى بجايا عاسكات كدتم محض آلدكار تعين معاف كالبيت بواقف فيل تحين!" "مٰن کھ نہیں سمجھی جنا۔!"

" تم نے جس سنگار دان کے پیچیں ہرار وصول کئے ہیں! وہ فریڑھ سومیں بھی مہنگا ہے!" "آب کو دحوکا ہوا ہوگا!" لڑکی نے مسکرا کر کیاا"ان میں بزارول رویے کے جواہرات "リダンメンス

" ناممكن! ميس نبيس مان سكتي."

عمران چند منح اس غورے دیکتارہا۔ پھر پولا! منواب باشم کو جاتتی ہو؟"

" ميں تهيں جانتي!"

" آخر آب جائة كياين؟ بعلانوابوں كو كبوں جانئے لگى! كيا آپ مجھے آوارہ سجھتے ہيں!" " مہیں کوئی بات نہیں!.... ہاں ہم اس شکار دان کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔" " آخر آپ کویہ شبہ کیسے ہوا کہ وہ جواہرات کنگی ہیں؟"

" آؤ.... آؤ.... "حمران مشراكر بولاا... " بيه تم في كياكيا.... تم في شتم ادى صاحبه كو يكف بنايا تو نهين ؟" "شث اپ ادهم آوَلور خَاسوش مِيْغُور."

" تمیں! شمارے بیند تہیں کرتا! ... مجھے اسپے روپوں کی پرداد نہیں ... تم یہاں ہے جا جاؤ۔ شنراد کی صاحبہ نے بو کچھ بھی کیاا چھا کیا! مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔"

" شیرادے کے بیج اگر بکواس کرو کے تو تھیس بھی بھر کرادوں گا عمران نے کہااور وہ یک بیک ناک سکوڑ کررو گیا۔...

سکین کیڑے جن رہے ہیں کیا؟" .... اس نے لڑئی کی طرف و کھے کر کہا! " میں لیمی پچھ آئی فتم کی ہو محسوس کر رہی ہوں۔" موڈی نے پچر کھواس شروخ کر دی۔ عمران اس طرف دھیان دیۓ بغیر پچھ سوچ رہاتھا... اجائک ہوا کے جھو کیے کے ساتھ کٹیف وھوئین کا ایک پڑا سام خولہ کرے ہیں گھس آیا... اور تیوں یو کھلا کر کھڑے ہو گئے! عمران گنزگی کی طرف جیمتا!... ایک کرے سے دھوئیں کے بادل امنڈ رہے تھے۔

" آگ!" لز کی بے تحاشا چین اور پھر باہر نکل کر اس کمرے کی طرف دوڑی اعمران اور موڈی .... بال بال کرتے ہوئے آئی۔.. دودونوں .... بال بال کرتے ہوئے آئی کے چیجے دوڑے! لیکن دہ کمرے میں چینے چی تنی ... دودونوں تجھا ہے تحاشہ اندر تھے!... کمرے کے وسط میں کپڑوں اور کا غذات کا ایک بہت بڑاڈ چیر جش رہا تھا! ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ ساری چیزیں ایک جگہ اکٹے کرکے ان میں ویدہ دائستہ آگ دگائی گئی ۔..

لڑ کی اس طرح مینے پر دونوں ہاتھ باندھے کھڑئ تھی جیسے قدیم آتش کدوں کی کوئی پجارین ہوا۔۔۔۔ اس کی آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں اور ہونٹ کیکیارے تھے! پکایک دو چکرا کر گری اور بہوش ہوگئ۔۔

## **(Y)**

عمران کرے میں میں میں رہ تھااور کیٹی فیاض اے اس طرح گھود رہ تھا بیسے کیا ہی جاجائے گ۔
"دیکھو فیاض!"عمران مہلتے شہلتے رک کر بولا!" یہ کیس بہت زیادہ الجھا ہوا ہے۔ تواب ہاشم کی موت خواہ قبل ہے ہوئی ہو یاخود کشی سے دونوں ہی صور تمی معنکہ خیز ہیں! استو قاحل نے چرے پر کیوں فائر کیا۔ اس کے لئے تو سینہ یا بیشائی ہی زیادہ مناسب ہوتی ہیں! موت قریب قریب فرر آبی واقع ہو جاتی ہے ۔ میں نے فائل کا انجی طرح مطاعد کیا ہے! معتول کے چرے

لیجے۔ لیکن انہوں نے کہا تیں بھی خطرے ٹیل پڑ جاؤں گا۔ ہاں اگر کوئی غیر مکی ... لینی انگر بریا امریکن تمہاری مدد کر کے تو یہ زیادہ بہتر ہو گا ... انہوں نے مجھے موڈی صاحب کو د کھایا جو اکثر اد حرہے گزرتے رہے ہیں!"

معموذی او حرسے گزر تار ہتاہے!"

" بنی ہاں! اکٹر ... بیس نے کئی یار دیکھا ہے! ہاں توالیک تنام والد صاحب کے دوست بھی یہاں سوجو و تھے! انقاقا مود می صاحب کی کاراد حر ہے گزری اور انہوں نے بھی ہے کہا کہ میں ﴿ سنگار دان کو ساتھ کے کران کی کار بیش بیٹے جاؤں۔ کار کی رفتار دھیمی تھی! بیس بیٹے گئی اور جو کیکے . بچھے کرنا تھاودانہوں نے پہلے بی سمجھادیا تھا!"

" بی کہ میں شانل خاندان ہے تعلق ریکتی ہوں اور دوسب پچے جو آپ کو موڈی صاحب ہے معلوم ہواہے، میں کہاں تک بٹاؤں! میراسر چگراد ہاہے ۔۔۔!" " توتم شانل خاندان ہے نہیں تعلق ریکتیں!"

" مجھے علم نہیں کہ میں کس خاندان سے تعلق رکھتی جون! والد صاحب نے مجھے تہیں ہیں! بہ تایا! ... دوایک بہت بڑے عالم تھے۔ عارے یہاں کمالیوں کے ڈھیر کے ڈھیر آپ کو ملیس گے۔ " بہ "چھاوہ کرتے کیا تھے؟"

"تصویرول کے بلاک بتایا کرتے تھے!اس ہے خاصی آمدنی ہو جاتی تھی!لیکن پچھلے چید سال ہے جب وہ چارسال کی روپو ٹی کے بعد واپس آئے تو پچھ کیس ٹیس کرتے تھے!" "میں نہیں سمجھا!"

"آپ بڑی دیرے کوڑے ہیں۔ اندر تشریف لے چلے!" لڑی نے کہا اگر واتی سنگار وان کے جواہر ات انتہا میں اندر تشریف لے چلے!" لڑی نے کہا اگر واتی سنگار وان کے جواہر ات انتی ہیں تب تو مجھے خود کشی می کرتی پڑے گی ایک دکھ موڈی صاحب کے روپ بھی چوری ہوگئے۔ وود ونوں اندر آئے جس کرے میں لڑکی اسے لائی۔ اس میں چاروں طرف کی ہوئی تھیں!

" بید ایک بوی کمی داستان ہے جنان !" .... او کی نے بات شروع می کی تھی کہ کسی نے باہر سے ور وازے پر وستک دی!

" ذرالیک منٹ عظیم یے گائے لڑی نے کہااور اٹھ کر چلی گئی عمران گیری نظروں سے کرے کا جائزہ لینے دگا! ... اچاتک اے ایک آواز مٹائی دی اور دہ ہے اختیار جو تک پڑار کیو نک وہ موڈی کی آواز مقی اور پھر دہ سرے بن لیج میں دولڑ کی موڈی کو ساتھ لے کر کمرے میں داخل ہو گی۔ "عمران!" موڈی دروازے پر بی ٹھٹک کررہ گیا۔

اٹرات کیول ٹیس ملے۔" "ضرور ملے ہول گے۔"

جلد نمبر1

"گر میرے مر کاد!رپورٹ بٹن اس کا تذکرہ ٹین ہے!… یہ واقعہ منرف دس سال پہلے کا ہے۔ سو ہر س پہلے کا نہیں جے تم آدئ کی کم علمی ثابت کرکے نال جاؤ… میر اد موئی ہے کہ تفتیق کرنے واے کو چیرے کے آس پاس یارود کے فتانات ملے بئی نہ ہوں گے وریہ وہ ضرور تذکرہ کرتا… ادر پھر لاؤ چھے وہ فائٹن دوجس بٹن خون کی کیمیائی تجویے کی راپورٹ ہو!"

''اس کیا ضرورت ہی نہیں میجی گئی تھی کہ خون کے ڈبپ کا پیتہ لگایا جا تا اور مرنے والے ہی کا خون تھا جم سب اس بر مشنق ہو گئے تھے۔"

"جب لوگوں کی ہمت جواب و بے گئی ہے تو وہ آئی طرح مثنی ہو جاتے ہیں! تم لوگ ہمیشہ چید گئوں سے گھر استے ہو! چیدہ معالمات کو بھی اس طرح تھنی تان کر سید ھاگر لیتے ہو کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے! پوسٹ دار ٹم کی رپورٹ صاف کہدری ہے کہ موت اعبا تک قلب کی حرکت بند ہو جانے کی وجہ سے واقع ہوئی ہے اور تم لوگ فائز کی کلیریئے ہو۔۔"

"بان قطعی درست ہے!" فیاض سر بلا کر بولا۔ "وہ سورہا تھا کہ اچانک کان کے قریب ایک دھاکہ بوااور اس کابارٹ فیل ہو گیا۔ بچیا وجہ تھنا کہ اسے نزیبے کی بھی مہلت نہیں ملی اس لئے بستر بھی شکن آلود تہیں تھا ... وہ جسے نیٹا ہوا تھاویسے ہی خنڈ اہو گیا!"

" مير ااعتراض اب مجى باتى ہے! آخر بستر ير چھرے كيوں نميں گئے... كيا ہو گئے؟... أيا اس دقت بندوق كا بجى بادے لئل ہو گيا قبلا"

" جہنم میں جائے!" قیاض آنمائے ہوئے انداز میں بولا۔ " کیس تمہارے پائی ہے .... جاکر چھکے مارو! .... گربان تم اس لڑ کیا کا تذکر و کررہے تھے، ود کیس واقعی ولچسپے معلوم ہو تاہے .... اچھا پھر جب ودبیبوش ہوگئی تو تم نے کیا کیا!"

" صبر كيا اور كافى و ير تك سريينا رباله" عمران جيب بين باتحد وال كر چيونگم كاييك عناش رف لگا!

" آگ کیے گئی تھی؟" ·

"يقيناديا سلاني ياسكار لا كينر ع عَلَ لكي بوكيا"

" تم چیب آوی ہو!" نیاش نے جلا کر کہا۔ عمران کچھ نہ بولا! چند کمجے قاموش رہے کے بعد اس نے کہا" لزگی میرے لئے ایک تک کچھن پیدا کر رہی ہے!" "اود تو کیاتم سجھتے ہو کہ ودوا قبی مصوب ہے۔"

کے علاوہ جسم کے کسی دوسرے جسے پر خراش تک خیس کی تھی اور لاش کیاں تھی؟ بسر پرا.... مر نے والا چیت پڑا ہوا تھا... فیاض میں کہتا ہول تمہارے پاس اس کا کیا جوت ہے کہ بسر پر پھیلا ہوا خون مرنے والے بن کا تھا!"

"مير \_ دماغ من اتن طاقت تين بي كه تمبارى بكواس من سكون الجي تم ايك المي الوكي كى كمانى ساد بي تقد جس في مودى كم ما تهد سنگار دان فروخت كيا تقال الد او اب باشم كي قل پر آكود به "

"تم مير في مات كاجواب دو!"

" بمتر پر پھیلا ہوا خوان مرتے والے کا نہیں تھا!" فیاض ہس پڑا پھر اس نے سنجیدگی ہے کہا!" اب تم ایک ذمہ دار آدمی ہور لونڈا پن ترک کردور "

" فیاض صاحب! بل تو پہال تک کہنے کو تیار ہوں کہ موت اس کمرے میں واقع بن نہیں ہوئی تھی! میرا خیال کہ اسے کسی دوسری جگہ برگا گھونٹ کر مادا گیا تھا۔ پُجر چیرے پر فائز کر کے۔ شکل بگاڑدی گئی۔"

"مجرم چوفکہ فائر تن کو موت کی وجہ قرار دینا جاہتا تھااس لیے اس نے لاش کو بستر پر ڈالی دیا اور بستر کو کمی چیز کے خوان سے تر کر دینے کے ابتدا پی راہ لی .... اگر یہ بات نہیں تو پیر تم ہی بتاؤ کہ کمرے میں کمی فتم کے جدو جید کے آثار کیوں ٹیس یائے گئے تھے!"

"جدوجبد اکمال کرتے ہو!... اربے برخوردار سوتے میں اس برگونی جلائی گئی تھی!" "تو پھراس کا مطلب یہ ہوا کہ آج سے وس سال پہلے تمہارا محکمہ کسی میٹیم طاقے کادفتر تھا!" "کیوں؟"

"اس لئے کیتان صاحب! کہ فائل میں لگی ہوئی دیورٹ قبطی ہا کھیل ہے؟" "کیول نا تھمل کیوں ہے؟"

"یاد شاید تم مجمی کسی میتیم خانے کے متولی یا منجر ہو!... میرا خیال ہے کہ تمہاری کری ہے۔ تمہارا چیرائ تم سے زیادہ اچھامعلوم ہو!" " پچھ بکو گے بھی!" ناش جھا گہا۔

" یہ تم بھی مانے ہو کہ فائر بہت قریب سے کیا گیا تھا! لین بہت مکن ہے کہ نال سے چیرے کا فاصلہ ایک الشت سے بھی کم رہا ہو!" "کھی ہوئی بات ہے۔"

"ا چھا تو فیاض صاحب يستر من كوئى چيره كيول نيس يوست بوا تھا! يابستر پر بھى باردد كے

"ا مجى يجي شين كهد سكنا كيو فكدا يحى يورے واقعات يعى نبين مطوم موسك اور ازى سيتال من ہے ... ین اس وقت وہیں جارہاہوں!"

## $(\angle)$

موڈی نے سنفرل سپتال کے برائویٹ وار فیس ایک کرہ حاصل کر لیا تھا!... الری وہیں أ متی اور بھیلی رات موذ کی بھی وہیں زہاتھ اور اس کے خواب بدستور اس پر مسلط رہے تھے الرکی نے اے لیقین وادنا جابا تھا کہ اس نے سنگار وان کے جواہر ات کو اصلی علی سمجھ کر اس کے ہاتھ ا فرو خت کیا تھا! لیکن موڈی نے اسے یہ کر مفتلو کرنے ہے دوک دیا تھا کہ زیادہ ہو گئے ہے اس كے اعصاب ير برااثر پڑے گا!

> اک وقت مجی دوان کے بلگ کے قریب مؤدب بیٹا فرش کی طرف و کی رہاتھا! "موڈی صاحب!لب میں بالکل ٹھیک ہوں!"لڑ کی نے کہا!۔

" مين آسانون كامتكور بون!ان اوتح يبارون ... اور بزاد باسال ي بيتم وال ورياوك كا مشكور جول اجنول في قديم شبنتا جول كى عظمت و خال ويمعى بإ شفرادى صاحب اصحت مبارک ہو۔"

" ميرا معتحكه نه ازائية! مين بهت شرمنده بيول! أكر وه جوابرات نعلَّى بين توجس طرح بيحيا ممکن ہو گا میں آپ کے رویعے واپس کرنے کی کو مشش کروں گی۔ میں والد صاحب کا کتب خانہ قره خت کرد دل گی....و پچین بزار کی مالیت کا ضرور ہوگا۔ جھنے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک یار ایک صاحب نے ایک تھلی نسخہ ڈھائی ہزار میں خرید نے کی بیش کش کی تھی کیکن والد صاحب نے الکار . كرويا فها ... اور آب براد كرم مجي شنراوى صاحب ته كهاكريد من شترادي نهي موي آب كويتا م الله على الله على الله المحض ك كني يرخود كوشاق خاندان سے ظاہر كيا تھا!"

" آپ شنرادي بن! مير اعماد كاخون نه يجيئ ... ين كبني رينيك آپ شنرادي بين يجي تعلم وبیج کد میں ایسے لا کول میلی برار رویے آپ کے قد موں میں ڈال دول المجھے اسے سينكرون سأل يراف آباؤ اجداد ك غلامول على من سے سجي جنبول في ان كے لئے ابتا حون:

لڑ کی جیرت ہے اس کی طرف و مکھنے لگی! کیونکہ موڈ کی کئے لیجے میں پرواخلوس تھ!! ''کیاعمران صاحب آپ کے دوست ہیں!'' " قى بان! .... دە ميرادوست ہے۔ آپ بالكل قرنه كرين! من آپ كے گرد رويون كا ديوار .

کری کردوں گااور پر مجھے آپ سے کوئی شکایت نیس ہے۔الی صورت سی ایولیس آپ کا بچھ

دروازے میر ملکی کی دستک ہوئی ... اور دوسر سے بن کمیے میں عمران کمرے میں واقل ہوا.... اس وقت مجنی حسب دستور اس کے چرے پر حماقت برس رہی تھی اور انداز ہے ایسا معلوم ہور ما تفاكد عيد وه كى فشار جكد أي او اور معافى مانك كرافتے باؤل والس جائے كا! "کیا آب کی طبیعت اے تحک ہے؟"

" يَى بِال!اب مِن الْجُعِي بِول!"

" مُرتم كوئي المجھن بيد اكرتے والى بات تميس كرد كے! مجھے۔" مودّى نے عمران سے كہا۔ '' سمجھ عمیا!'' عمران نے جندی خلدی خلیل جمیکا ئیں اور لڑ کی ہے بولا!'' ذرا اینے والد کے دوست كاحليه تؤيرًائے!"

" حليد إسوائ اس ك اور يكى ميس بتاسكي كدان ك ييرب ير تحنى دار هى ب اور أتحدول یں کسی قتم کی تکلیف کی وجہ سے سیاہ شیشوں کی عیک کا استعال کرتے ہیں۔"

" بام" عمران نے اپنے شانوں کو جنش د ک ایکن اس سے اعداز سے مید معلوم کرناد شوار تھا کہ " الرکی کے الفاظ سے اس پر کیااٹر پڑا ہے! اس نے دوسرے بی کھے میں نوچھا!" جب آپ کے والد - كانقال بواتو آپ كهان تھيں--؟"·

" ميں يهان موجود نهيں تھي!واليحل پر مجھے يہ قبر ملي تو ندل اسپيناوسان بجانه رکھ کي! تجميز و شکشین اسی آوئی نے کی تھی۔جواب تک خود کوان کاووست طاہر کر تارہاہے۔" " فحيك با .... ليكن كيا آب كريزوسيول في اس ملط من آب كوكوني جيب بات نيل

> " عجيب بات إلى آپ كامطلب تهين مجحى!" " عشل كهال دياً مما تعامية كو!"

"اود... بان!... والد صاحب كي چند امهاب جنازه كرست كي سنت اور عَاليَّا كسي أ دوست بن کے بیبان عشل اور تفکقین کاانتظام ہوا تھا!"

" بير حال كو كي بيزوي مر نے والے كي شكل بھي تبين و كچھ سكا تھا!"

" آخر آپ کہنا کیا جا ہے ہیں!" کڑی سنتھل کر بیٹھ گئی۔ گفتگوار دو میں ہور ہی تھی!....

موؤى في يجد بولنا جابد كميكن عمران سفي الحد ك اشار ساء ب روك ديا-

"آجیاآن!".... عمران نے لڑکی کے موال کا جواب دیے بغیر یو جینا؟
PDF created with pdfFactory Pro trial version www pdffactory

" آب نے دس سال قبل کے ایک واقعہ کا تذکرہ کما تھا!"

"كيا والد صاحب كي كمشد كي كا؟" لؤكل في الكريزي مين كها... شايد و مودى كو مجى اييد حالات سے آگاہ کردیتا جا بتی تھی! عمران نے اتبات میں سر بلایالا کی چند لمح خاموش رو کر بول!" ڈیٹری بڑے پرائمرار آوٹی تھے میں آج تک میدنہ مجھ سکی کہ ووکون تھے اور کیا تھے ؟ جب میں وس مال کی تھی تو دداویٰ تک خائب ہو گئے ... بیس جہارہ گئے۔ والدہ ای وقت انتقال کر گئیں جھی جب يل پيدا بو في محمي إ ... آپ خود سونية اميري كيا كينيت جو في جو گي ... مجمع مير بهي نهين معلوم 🔍 ا فناك والد صاحب كاكوني عزيز بهي بي إنين كه بن اكل بي رجوع كرتى انبون ن بي بهي اي كى عزيز كاتذكره مُهِن كيا تفاه بهر حال بؤي يريشاني تحي!... يزوس مِن عيسائيوں كائيد غريب خاندان آباد تھا۔ اس نے میر ک بہت بدو ک الجھے ایک مشن سکول میں داخل کرادیا اور ہر طرح بيرى و يجه بعال كر تاربانين سز مارةى كو مجى شاجولون كى اود عظيم عورت اجس في يرى خرا سيرى اول كى طرح كى- ميرے اخراجات بھى افغائے اور مجھے مجھى اس بات ير مجبور تهيں كياك يل عيساني قد جب اختيار كرلول .... ود تحورى ويرخاموش رعى يجر بولي عيار سال تك والد .. صاحب کی کوئی خبر نه ملی۔ فیر اجانک ایک ون وہ آگئے۔ بفتوں روتے رہے ... لیکن مجھے کچھ ميں بنايا كه وه الشخ ونول محك كبال رہے؟ .... ليكن اننا ضرور كها كه اب وه كهيں نہيں جائيں

"ود پُھر کہیں تہیں گئے ؟"عمران نے یو جھا!

" " نہيں! پھرود گھرے باہر بھی شاة و جورت نكلتے تھے۔ كمشد كى سے يميلے وہ تمويرون كے بطاك بنائے کا کام کرتے متحصہ وائن پر ہے کام مجی ترک کرویا تھا! لیکن مجھے آج تک نہ معلوم ہو رکا کہ بسر او قات كاور ليد كيا تما ؟ بظاهر وه كو أناكام تهيل، كرت تحد ليكن كيمي تشك وستى تهيل مو أي "اور عَالَبُ وه سَمَّار وان مجلي وه اپنے ساتھ بي لائے ہول كے؟" عمران نے يو جھا۔ " نہیں اہل کیان ہی ہے اے ویکھتی آئی ہوں ا--" "اچھاا تو پھروور امرار آدي اس کي تاك اس كب سے لكے تھے؟" "والد صاحب كے انتقال كے بعد على بين اس منت يميلے كمي نے او حر كار فرنجي نہيں كيا تھا۔" المعجان چند لمح کی موجاربا بھر یو خیاا" و تھلے چھ برس کے عرصے میں ان سے کون کون مالا

"كُونَى خَيْس؟ حَيِّى كَدِياش يِرُوسُ واللهِ بحي الناس بات كرة بيند خيس كرية تحد" " آخر کیول؟ کیادو بہت تے بڑنے نتے؟"

" ہر گز خمیں! بہت ہی مااخلاق اور ملتسار تھے۔انہوں نے کہتی کمی سے تیز کیچے میں گفتگو نہیں كي ميرا منيال ب كه لوگ اخيس محض اس لئير برا كميتية بين كه دو جي تنجا چيوز كرين كئي شهه-" "کین ان کے مرتے ہی ایج بہت ہے دوست کہاں ہے پیدا ہو گئے۔ "عمران نے یو جھالہ

" مجھے خود مجھی خیرت ہے! پڑوسیوں سے معلوم ہواکہ دویا کے تھے! لیکن ان میں سے ایک بی آدى اب تك مير سامن آياب ... والا حمل في ستكار دان ك متعلق مقوره ديا تها!"

"اور پھر وواس کے بعدے تبیس رکھائی دیا"

" شہیں دواس کے بعد بھی ملتار باہے۔اس وقت تک جب تک کہ میں نے منگار دان فروخت

" تمہارے والد نے مجھی اسے کسی وہ سے کا نڈ کرو بھی نہیں کیا!"

"مرف ایک دوست کال.. وی جمل کے پاس ش ان کی موت سے چھدروز قمل گئی تھی!"

"اس كانام اورية إسمران جيب سے ذائر كى نكاليا موالولا۔

" حكيم معين الدين ٨٨٠ فريد آباد ... ولاور يور ـ."

"آب اس كياس كيول كي تحمي ؟"

"والد صاحب في بيهي تحال" لزك في كبار "والد صاحب عرص عدد الروه ك مريض تھے۔اس دوران میں تکلیف کچھ زیاد و بڑھ گئے۔علاج ہو تار الکین فائدونہ ہوا۔ آخر اسٹنبول نے معین الدین صاحب کا پید بتاکر کہا کہ علی الن کے پاس جاؤل .... شاید الن کے پاس اس مرض کا كو كى بجر ب نسخه غلال بين ولاور إير كَنْ البكن دوا تنار خيس متحى! اس لئهُ وبال بجهه ميارون تك قيام. : كرنايزا... يس في والدصاحب كوبذريع تار مطلع كروياتها جس كے جواب بن انبول في مجى بدّر بيه تارين تي مظع كياكه بي دوائح بغيروالي نه آول. خواه دي دن لگ با كيل!"

"كياوه كليم صاحب أب مجى وبال مل مكيس م جسمران قربوجها!

" كيون نهين! يقيناً ملين "كي-"

«ليكن أكرنه للم تب!"

" بدایس اس کے متعلق کیا کہد بحق ہوں!" اور کی مضطریاند اعماد میں این بیشانی ر گزتی ہوئی یولیہ ''میری کا مجھ میں نہیں آتاکہ آخر یہ سب کما ہور ہاہے۔''

الله المرين فتح كروا" موذي باتحد الخاكر بولاء" على معاملات كي تهد كو يَخْيُ كيا بول."

إ الح من آب! "لوك في عاك ترويا

ا والدرّ تدوين! "موذى تخبير تشير كربولا-"بس مي ميحد كيا-"

ين شر فاک بومز ہول!...."

الو... موڈی ... شرالاک مومزے بےاسمران اے گور تا موابولا!

" خیل ذاکٹر دائس تم ان معاملات کو خیس تھے ﷺ "موڈی پر پرانتا ہوااٹی کر خیلنے لگا! ہے۔ میں نوکر پائپ لے آیا!... عمران صوفے کی پشت سے فیک لگا کر سوچنے لگا تھا۔ موڈ کہاپائپ سلاً کراتی گرون اکڑا تا ہوائس کی طرف مڑا....

" وو کی شاعی نزائے کے وجود سے واقف ہے اور میر اخیال ہے کہ اس کے پاس نششہ مجمی موجود ہے!"

عمران بدستور آئسین بند کے پڑار بالا موؤی چند لمحے خاموش رہا پھر ایولا" آج سے و آر سال آبل بیسینا چند خطرناک آدمیوں نے اس کا پیچیا کیا ہوگا... بس وہ خام بہ وگیا!... چار سال بعد پھر واپس آیا چید مال بیسی سال بیسی سکون سے رہا اور اس کے بعد پھر اوریا بھی دوسر سے لوگ اس کے بعد پھر اوریا بھی دوسر سے لوگ اس کے بیسی پیچیے پڑ گئے!... اس بار اس نے اپنی موت کا ڈرامہ کھیا!... کیا سیچھے!... بابالا بیسی خیر میسی سنوا بیسی نے مان کی داستان سنوا بیسی موگ دان کی داستان سنوا بیسی نے دشتوں پر بید ظاہر سنوا بیسی نے اپنی بیشانی بر گون میں کہا گئی بیسی کی بات نے دشتوں پر بید ظاہر کرنے کے لئے بیشی کی بیشیانی پر گھون سے مار لیا ... چند کھے خاموش رہا ... پھر عمران کو جمجھوڑ کر میں موڈی نے اپنی بیشیانی پر گھون سے مار لیا ... چند کھے خاموش رہا ... پھر عمران کو جمجھوڑ کر

جھلائے ہوئے کہے میں پوچھا! "میں کیا کہہ رہاتھا!" موڈی نے بھراپے سر پر دوجار گھونے جمائے! "تم!"عمران کھڑا ہو کراہے چھر لمجے گور تاربا پھر گریبان پکڑ کرایک صوفے میں دھکیلاً ہو یولا" جہنم میں جاؤ!" دوسرے ہی لمجے دوباہر جاچکا تھا۔!

یولا۔" میں ابھی کیا کہہ رہاتھا۔"عمران نے چونک کر آئٹھیں کھول دس! .... "کماہے؟"ار نے

(9)

تواب ہاشم کو دوبادہ منظر عام پر آئے ہوئے تقریباً ایک ہفتہ گزر چکا تھا۔۔۔ اور اس جرت الگیز والیسی کی شہرت نہ صرف شہر بلکہ پورے ملک میں ہو چکی تھی ا۔۔۔۔ دوائی تو عیت کا ایک ہی ہوگئے ملک میں ہو چکی تھی السلط میں کیا کریں! فی ہنگامہ تھا!۔۔۔۔ محکمہ سراغر سائی والول کی سجھ میں نہیں آتا تھا کہ دوائی سلط میں کیا کریں! فی الحال الن کے سامنے صرف الیک ہی سوال تھا دو ہید کہ اگر نواب باشم میں شخص ہے تو بھر وہ آدمی کون تھا جس کی لائں دس سال تھی نواب باشم کی خواب گادے ہر آمہ ہوئی تھی اکوپٹن فیاض عمران

"شٹ اُپ!" عمران اے گھور کر بولا۔" شاید تمہارا نشد اکھڑ رہا ہے۔ جاؤ ایک آدھ بلک مار آئے۔!"

" نبیس میں بالکل تحیک ہول۔" موڈی نے جائی لے کر کہا! عمران نے لاک سے کہا۔" کیا آپ مجھے اپنے والد کی کوئی تصویر دے شکیل گئ؟"

"افسوس! کہ خین اچن چیزوں میں پر اہر او طریقے ہے آگ لگ گئی تھی!ان میں عالبّاان کے کرائی گرون اہم مجنی تھے۔یا ممکن ہے اہم شدر ہے ہوں! قصے تو کچھ ہو ٹن تین!... ہو سکتا ہے بٹا ٹن کرنے پر کوئی تضویر مل ہی جائے!... مگریہ قوبتا ہے کہ مجھے یہاں کب تک دہنا ہو گا میں اب بالکن اچھی کا سوجود ہے!" طروع ہول!..."

> " يهان آپ زياده محفوظ جين! "محران سر بلا كر بولا" جب تك كه مين ته كمون آپ يبان ہے . خمين جائين گا .... مين نے اس كا انظام كر كيا ہے كه آپ يهان طويل هـت تك قيام كر سكين!...."

> > " [ " ] " [ " ] "

'' خمر دری نبین که آپ کو بھی بتایا جائے!"

معران میں تمیار ی گرون افراد ول گا!"موذی اے گھو نسد در کھا کر بولا۔

"تم شتراد كاصاحيه كى توفين كررب بوا"

"كورتم بيان كياكرد بي بو؟ الخوالور ميرب ساتھ جلوا"

"مين يميل رجول گا۔"

" شِتْ أَبِ ... كَفِرْ بِي مِوجِاوَا ... الْهُو!"

 $(\Lambda)$ 

عمران کے ساتھ موڈی اپنے بیگھے پر واپس آگیااور آئے بی اس بری طرح شراب پر گراکہ عدا کی بتاہ!...اس نے بچھی رات سے ایک قطرہ بھی نہیں بیا تھا۔ دو تین پیگ متواتر کی لینے کے بعدوہ عمران کی طرف مڑا!...

"تم كيا تجھے ہو جھے ايس جانتا ہول .... مغاطات كى تهد تك بينى چكا بمون اس كا باب زنده بے اور ودانتهائى پر امر از آدى معلوم ہو تا ہے!"

" بکواس بند کرو، جوش کید ربابوں اے سنو!"

"ميں يچھ نيس سنول گا! ميري اليه تحيوري بائه عران خاموش بو گيا! مودي برا تاريك"

دوہر کی کروی ہے!"

نواب ہاشم چوک کر مزا۔.. شایداہے عمران کی موجود گی کا علم نہیں ہوا تھا! "اود... آپ ... تو کیا آپ بہیں ہے تعلق رکھتے بین!"

" آپ كو مات جارب تع:" فياض فراس اين طرف متوجه كرفيا-

" بن ہاں!... اب وہ بات بتائی بی پڑے گی!... آئ سوچنا ہوں کہ وہ واقعہ کتا معمولی تھا! کیکن اس وقت گویا مجھ پر جنون سوار تھا!اگر میں نے وہ چوٹ سہر کی ہوتی اور لوگوں کے میشنے کی . پرواہ نہ کی ہوتی تو آئ اس حالت کونہ پہنچا! خیر سنیئے جناب!... مگر نمیں پہلے میرے ایک سوال کا جواب دیجے!"

" و کیھنے بات کو خواد مخواہ طوالت ند و جیجنا ہم لوگ بیکار آدی تہیں!" فیاش نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا!

" لوَ الْحَرِود آپ کے دوست کی لاش تھی؟" تی من نے آئے کی طرف جھک کر ہو چھالہ
" یقینا اس کی رہی ہو گی!... اب دیکھتے میں آپ کو بتاؤں! ایھی میں نے اپنے جس حریف یا
دیس کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ حرکت اس کی بھی ہوسکتی ہے! ظاہر ہے اسے اس واقعہ کے سلسلے میں کافی
خنت اشانی بیزی ہوگی ادر اس نے بھی سوچا ہوگا کہ میں نے اس زک دینے کے لئے عورت کو
خشق دالے کے ساتھ تھوادیا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس نے بھے سے انتظام کی مخانی ہوادر میرے

کو آن کل بہت زیادہ معروف دیکی رہا تھا۔ لیکن عمران ہے کی بات کا اگوالینا آسان کام نہیں تھا۔
وہ ہر سوال کا جواب ضرور دیتا تھا۔ لیکن وہ جوابات پچھاس قسم کے ہوتے تھے کہ سوال کرنے واللہ
اپناسر پیٹ لینے کاادادہ تو کر تا تھا۔ گراہے عملی جامہ پہنا کر منخرہ نہیں کھیلیا چاہتا تھا۔!
فیاض نے لاکھ کوسٹش کی لیکن عمران سے بچھ نہ معلوم کر سکا البتہ اے ایسے اشعار ضرور سننے
میڑے جن کے پہلے مسرے عمومامر زاغالی کے ہوتے تھے اور دومرے واکٹر اقبال کے! مثل ہے۔
میڑے جن کے پہلے مسرے عمومامر زاغالی کے ہوتے تھے اور دومرے واکٹر اقبال کے! مثل ہے۔

و ميا رفار شاي اصطبل کي آبروا

عمران اس طرح کے جوڑیوند لگانے کا ماہر تھا۔۔۔ بہر حال فیاض اس سے بھی نہ معلوم اس کے بھی نہ معلوم اس کا اس کے بھی نہ معلوم اس کیا گا اس بھی اور اس کے بھیٹے نواب ساجد کو اپنے آفس میں طلب کیا تھا!۔۔۔ دونوں آئے تھے الیکن ان کے چروں پر ایک دوسر سے کے خلاف بیز اری کے آثار تھے!۔ "ویکھے جناب!" فیاض نے نواب ہاشم کو مخاطب کیا۔ "اب ایک بی صورت دہ گئی ہے!"
" وہ کیا! ۔۔۔ دیکھے جناب! جو بھی صورت ہو! میں جلد سے جلد اس کا تصفیہ جا ہتا ہوں!" نواب ہاشم نے کہا۔

"صورت بي ب كه بيل آب كو جيل مجموادون! ..."

"اجیماً!" ... نواب ہاشم کی میمنویں بن گئیں! ... اتنے میں عمران کمرے میں واطل ہوا .... اس کے بال پریشان تھے اور لیاس ملکجا سا! ... ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے ودکسی لیے سفر کے بعد بہال پہنچا ہو! ....

وہ ان دونوں پیچا بھتنج کے طرف دیکھ کر مسکر ایااور فیاض کو آتھ مار کر سر تھجانے لگا!....
" بھے جیل بھجوانا آسان کام نہ ہوگا مسٹر فیاض! آخر آپ کس بناو پر مجھے جیل مجھوائیں گے ؟"نواب ہاشم نے کہااور بدستور فیاض کی آتھوں میں دیکھار ہالہ

"دووجوبات ہیں!ان میں سے جو مجھی آپ پہند کریں!" نیاض نے کہا!"اگر مرتے والا داقعی نواب ہاشم تھا تو آپ دھوکے ہاز ہیں اور اگر تواب ہاشم مہیں تو آپ اس کے قاتن ہیں!" "کیول؟ میں کیسے قاتل ہول!"

"جس رات کو آپ اپنی روائی ظاہر کرتے ہیں ای رات کی میج کو آپ کی خوابگادے ایک لاٹی پر آمد ہوئی تھی۔ ٹی کہتا ہوں آپ جیپ کر کیوں گئے تھے!"

" شاید جھے اب دہ بات دہرانی پڑے گی!" ٹواب ہاشم نے جھینے ہوئے اندازش مسرا کر کہاں۔" " دہرائے جناب!" تمران شخش کی مانس لے کر بولا" آپ کے مطاملے نے تو میری عقل وْراباته بير قايوش ريحيّے!"

"اوه.... معاف میجین گا!" ساجدنے کہا۔ پھر تواب ماشم سے بولا!" میں عدالت میں ویکھوں گا تمہاری چرب زبانی!"

"بان تو كيتان صاحب بين ميه كيد رما تعالى" نواب باشم في لا يرواني سے كہنا تروع كيا۔
"ميرے بينج في ويكھا۔ موقع اچھا بااگر باشم آئ كل بى بين قبل كر ديا جائے تو آئى گئ مرزا
تعيم كي سرجائ گال سيد الحارات كوحو كي بين چوروں كى طرح واخل ہوالور ميرے وحو كي
مين سجاد كو قبل كرديا! فيجھ ليفين ہے كہ استدائي خلطى كا احساس قوراً بي ہو گيا ہوگا اى لئے تواس في سجاد كو قبل كرديا! فيجھ ليفين ہے كہ استدائي خلطى كا احساس قوراً بي ہو گيا ہوگا اى لئے تواس في كاش كوتا قائل شاخت بناديا تحال ... يہلے اس في بجھ طاش كيا ہوگا ۔ جب مين شام ہوں گا تو اس في مقتول كا چرد بكاڑ ديا ہوگا! ... اور تيمر جناب بيد تو بتائي كہ لاش كي شاخت كس في كي

"انی حفرت نے "فیاض نے ساجد کی طرف ویکھ کر کہالیں ...

"اب آپ خود موچھا یہ بھر اجھتجاہے الاش کا چیرہ گر چکا تھاانہ آخراس نے کس بناء پراستہ میر کالاش قرار دیا تھا؟ کیااس لئے کہ مقتول کے جہم پر میر الباس تھا....!"

فیاض کے نہ بولا۔ اس کی نظر ساجد ۔۔۔ کے چیرے یہ جی ہوئی تھی! لیکن اس کے یر خلاف عمران نواب ہاشم کو گھور رہا تھا! ۔۔۔۔۔۔۔

"جواب ديجي كيتان صاحب!" نواب باشم في يحرفياض كو قاطب كيا

"كيول جناب! آپ نے بحس بناء پر اسے تواب ہاشم كى لاش قرار ويا تھا!" فياض نے ساجد ہے۔ "

" ہاتھوں اور نیروں کی بناء ہر!" ساجد اپنی پیشانی ہے بسینہ پوٹچھتا ہوا بولا۔ اس کے چرے پ گھبر اہمت کے آثار تتے!

"بال بال الكول تبين البيره تو يهل قا بگار و القال الدواى لئة بگارا تخاك تمباري شاخت الوليس كے لئے ترف آخر ہوا ... كابر ہے كه الل يكي شاخت كے معالم ميں يوليس خرف تهبار ب كه الل يكي شاخت كے معالم ميں يوليس خرف تهبار ب كابر ہے كه الل يكي شاخت كے معالم ميں يوليس خرف تهبار كا كابور تھے!" ساجد يكونه بي كله دوائل الدار ميں أيك فرو تھے!" ساجد يكونه بي كله دوائل الدار ميں الكار بوج لے گا!

"بال مسلم ساجد! آپ اللي صفائي بيل كيا كہتے ہيں؟" فياض نے سخت لہم ميں كها۔
"اب ميں ہر بات كاجواب الله و كيل كي سوجود كي بي ميں دے سكول گا۔" ساجد بولاد

وصوکے میں میرے دوست سجاد کو قتل کر دیا ہو!" "گر نجر سوچتا ہوں کہ امیا نہیں ہو سکی!" " آخر آپ کا حریف تھا کون؟ اس کانام بتائے ؟" فیاض نے کہا! "مرزانصیر" "ادد…دہ پہلی کو مٹمی والے!"عمران نے کہا!۔ "تی بال وہی!"نواب ہاشم لولا۔

" بزلافسوس ہواس کر! "عمران نے مغموم آوازیس کبا" دو تو پچھلے سال مر گئے الب بیں کس ﴿

کَمْ مِحْسِرْ بِال لَكَاوُل ... كَيَا اَن كَ لَرْك سے كام بیل جائے گا!" فیاض نے عمران كو گھور كر

د كھا! ليكن عمران نے ایک ٹھنڈی سائس بحری اور سر بلا تا ہوا فرش كی طرف د یکھتے لگا!

" گر مجھے لیتین نہیں ہے کہ مرزانعیر نے ایہا کیا ہوا" تواب ہاشم بولا۔ "وگر دوابیا کرتا تو بھلا لاش کی شکل نا قاطی شاخت بتائے کی کیا ضرورت تھی؟ اگر فرض بیجیج اس نے دھو کے بیس بھی مارا ہو تا توشکل بھی نہ بگاڑ تا اب آپ خود سوچے اُکہ دو کون ہو سکتا ہے!"

" مجتبح کے عفاد داور کون ہو سکتاہے چیا!"عمران بزیزامیا۔

"كيامطلب!" ماجدا حجل كر كفرا بو كمال

" بينه جائية!" فَإِضْ في سخت لِعِي مِن كها.

"واقعیٰ آب تهدیک بینی گئے!"اثواب اعم نے عمران کی طرف ویکی کر کہاا۔

" كَنْ كَيَانا!... إلما "عمران في احقات الدازين قبقيه لكاياك

"بہت ہوچگا!" ساجد نواب ہاشم کو گھونسہ دکھاکر پولا" تمہار کیا چار سوچیں ہر گز نہیں چلے گی!" "گرم نہ ہو پینے !" نواب ہاشم نے طئر یہ لیچے ٹیس کہا۔ "دولت بیٹے کے ہاتھوں ماپ کو قمل کرا سکتی ہے تم تو بیٹنے ہواور پھر تمہارے ہات تو بیٹوئی کوڑی بھی نہیں تھی۔ تمہارے باپ نے اپنی جائیداد پہلے ہی جی کھائی تھی! ٹیس کواد افخا۔ ظاہر ہے کہ میرے دارت تم ہی قرار ہاتے ۔ کیا میں غلط کیہ رہا ہوں!" م

" بکواس ہے ... سوفیصدی بکواس تم نواب ہاشم خیس ہوا تمہارے کا غذات جعلی ہیں!" " اور میری شکل بھی شاہد چطی ہے! اتن جعلی ہے کہ تم نے بچھے حویلی بیں تیام کرنے کی اجازت دے دی!"

"تم مجھ پر کما کا قبل نہیں ۃ بت کر سکتے!" ساجد نے بیز پر گھونسہ ماد کر کہا!۔ "دیکھیے مسٹر!" فیاض نے اکھڑے ہوئے لیجے میں کہا۔" یہ آپ کی حویل نہیں میر اوفتر ہے "لیں اب آپ لوگ تشریف نے جائے!" عمران نے ان سے کہا۔ "جس نے بھی حو کمی کی سکونت ترک کی اس کے چھٹٹویال الگ جائمیں گیا!"

"آپ نہ جانے کیمی ہاتم کررہے ہیں!" ماجد بولا۔

" يَبِرُا آن!" عمران في ميزير ركمي مولى تحتى برباته مارتي موع صدالكاني! ... ابداز بالكل بحيك ما تك كاسا تعال !

"اچھا... اچھا... انجھی بات ہے!" نواب ہاشم اٹھتا ہوا بولا!" میں حویلی ہے نہیں ہوں گا۔ لیکن میری زندگی کی حفاظت کی ذمہ داری آپ ہر ہو گی!"

" فكرت كيجيّا قبر تك كي ذمه داري لين سى لئے تيار ہول!" عمران في سجيد كي سے كماا وه دونوں مطلے تئے اور فياض عمران كو گھور تاريا ....

"تم إلكل كد هي مو!"اس تي كها!

" شمیں ایس دوسر می برائ کا آو می ہوں! ... میرے یہاں سر نشتهٔ نت نمیس ہوتے!" " تم نے انہیں نگرانی کے متعلق کیوں بتایا!اب دہ ہو شیاد ہو جا کیں گے۔احمق بننے کے چکر میں بعض او قات کی کے حماقت کر بیٹھتے ہو!"

" آہ کیتان فیاض ای لئے جوائی دوائی مشہور ہے ا" عمران نے کہا! ۔۔۔ اور دائٹی ایری پر گھوم کر کمرے سے نکل گیا ۔۔۔ رات تاریک بھی ا۔۔۔ عمران عالمگیری سرائے کے علاقے میں چور وں کی طرح چل رہا تھا۔ اس کے ایک ماتحت نے جس کو لڑی کے مکان کی طرائی کے لئے مقرد کیا گیا تھا۔ اطلاع وی تھی کہ آج ون میں کچھ مشتبہ آدمی مکان کے آس پاس و کھائی ویے شخص است تھا۔۔۔ عمران نے این کار سڑک پر بی مجھوڑ وی تھی اور پیدل بی پیلے مکان کی طرف جارہا تھا۔۔۔ موڑ براے ایک تاریک سانسانی سانے وکھائی دیا!

عمران و کے گیا!اس نے محسوس نیا کہ وہ سایہ چھپنے کی کو مشش کر دہاہے!۔ ...

" مربد!" ... عمران نے آستدے کہا! ...

" تی جناب والا!" دوسر ی طرف ہے آواز آئی! ... عمران نے این است کانام بدہدر کھا تھا۔ ... نی گفتگو کرتے وقت تھوڑا سابھا تا تھااور اس کی شکل و یکھتے ہی تہ جانے کیوں لفظ" بدید" کا افسور و بہن میں بیدا ہو تا تھا۔ پہلنے پہل جب عمران نے اسے بدید کہا۔ تو اس کے چرے پر نا نوشگوار حتم کے آثار پیدا ہوئے سے اور اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک نجیب الطرفین قسم کا خاندانی آدی ہے ... اور اپنی تو بین برداشت نہیں کرسکی ... اس پر عمران نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس محکم ہی حقیقالی حتم کے نام ہونے جا ہیں۔ بہر حال وہ بری مشکل ہے

" میں تم ہے گفتگو نہیں کررہااور ہاں اب تم میری حویلی میں نہیں آؤگ! سمجھے ااگر تم نے ا او حر کارخ بھی کیا! تو بھتے کے تم خود ذرہ دار ہو گے!"

" نہیں ایسا نہیں ہو سَمَا !" عمران پول پڑا ... " آپ دو ٽوں سمجھو تہ کیوں نہیں کر لیتے اچین ہے مل جل کر ای کو تھی بٹی ر بھچھے افسوس ہے کہ نہ میرے کوئی بھیجا ہے اور نہ بھیا ... ورنہ بٹی و نیا کو دکھے ، بتا کہ چھاور جھیجے کس طرح ایک جان دو قائل ... نہیں یا قبل ... ہا کیں ... بک رہا ہوں میں سو پر فیاض ... کیا محاورہ ہے وہ ... ایک جان ... وو قائل ... چہ جہ جہ جہ ... آباں ... قالب قالب ایک جان دو قالب ... واہ بھی ... بیٹھ !"

" محلالان کے آپی کے سمجھوتے سے کیا ہے گال ... وہ لاش تو بہر حال در میان بی حاکل رہے گا!" فیاض بولالہ

جمارے یار چھوڑو بھی! عمران نے سجیدگ سے کہا۔ "بید کہاں کا انساف ہے کہ ایک مردو آوی کے لئے بیچا بھیجوں میں نامیاتی ہو جائے! بھلاوہ لاش ان کے کس کام آئے گی!"

"ا چھا آپ یہاں سے تشریف لے جائے!" نیاض نے منہ بگاڈ کر انتہائی فنگ کیج میں کہا! لیکن عمران پر اس کا ذرہ برابر مجی اثرتہ ہوا۔ اس نے مسکرا کر کہا!۔

" میں سے نابت کر سکتا ہوں کہ اس قمّل کا تعلق مر زانصیرے قعا!… کیوں فیاض صاحب! جو بات تواب ہاشم اپنے بھتجیکے متعلق سوچ رہے ہیں۔ کیاوی مر زانصیر کے ذہن میں نہ آئی ہو۔ گی!"

'کون ی بات\_"

"كِي كَد الشّ كا جِره بكار وين عن خيال ساجد كَى طرف جائ كا"

" یہ بات کبی ہے آپ نے!" ساجدا محیل پڑااور پھر فیاش سے پولا۔"اب آسا کا آپ کے ا ماس کیاجواب ہے؟"

" اودا ختم مجنی سیخیا" تمران باتھ الله اگر بولا۔ " بس جائے! لیکن آپ دونوں حولی عی میں رہیں مے! مقصد کچے اور قبیں! ... بس اتا تل ہے کہ درے آدمیوں کو کوئی تکلیف تہ ہو!" " میں سمجا!" نواب باقتم نے کھا۔

"میرے آدمی آپ دوٹول کی گرانی کرتے ہیں!اگر آپ بیل سے کوئی کی دوسر ک جگہ جلا گیا تو تھے گرانی کرنے دالوں کی تعداد میں اضافہ کرنا پڑے گا!"

فیاض نے عمران کو گھور کر دیکھا! خالباً وہ سوچ رہا تھا کہ عمران کو گلرا آلی کے متعلق نہ کہتا جاہے تھا! . . . ساجداور نواب ہاشم حمرت سے منہ کھو کے جوئے عمران کی طرف دیکھ رہے تھے۔

اس بات پرراضی ہوا تھا کہ اسے ہدید ایکارا جائے .... اس میں ایک خاص بات اور مجمی تھی! جماس کے طفئے کے اعتبار سے ضرورت سے زیادہ مفتحکہ خیز تھی۔ بات یہ تھی کہ وہ بھیشہ دورالن گفتگو مہت بن اوق قشم کے الفاظ استعمال کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس پرسے میکا ایٹ کی مصیبت! بس ابیای معلوم ہو تا تھا جیسے اس پر مسفر یا کاردورہ پڑگیا ہو۔

و کیا خبر ہے؟ عمران نے اس سے پوچھااوداس کے قریب ہیمیا تھاا۔

"ا محى تك تو يحى بحى ظهور من مبين آيا-".... بدير بواا-

وو مر میں نے نظر میں کو کب بلایا تھا!" عمران نے متیران کیج میں بوجیدا بید تہیں اس کے سنتے میں قرق آیا تھایادہ جان بوجھ کر تھس رہا تھا!

" تَحْ ... جِنَابِ وَالْمَا... مِيرِ المطلب بيه ہے كه ... نَحْ ... تَحْ ... عَالات مِن كُونَى آتَكِيرَ واقع نبين ہوا ... بايوں سمجھے كه ... بنب تااين دورم ... تَحْ جَوْن كاتِت تَوْل ... ! " "مير سے ساتھ آؤ"

" بب بسر و آج چٹم!" دولوں آ کے بڑھ گئے!… بستی پر سناٹا طاری تھا۔ مجی مجھی آس پاس

کے گھروں سے بچوں کے رونے کی آوازیں آ تیں اور پھر فضا پر سکوت مسلط ہو جا تا! اس بستی

کے گئے بھی شا کد افیونی تھے۔ عمران کو اس پر بڑی جمرت تھی کد ابھی تک کسی طرف سے بھی

کوّں کی آوازی خیں آئی تھیں۔ پہلے اس کا خیال تھا کہ اس وقت کوّں کی وجہ سے بستی تیں قدم

رکھنا بھی دشوار ہو جائے گا! وہ تجوڑی تی دور چلے تھے کہ اچانک عمران کی چیز سے ٹھوکر کھاکر

گرتے گرتے بچااور وہ چیز یقینا الی تھی جو د باؤ پڑنے پر د ب بھی سکتی تھی عمران نے بڑی پھر آن

سے زیمن پر بیٹے کرانے شولا ۔ ۔ ۔ وہ کی کے کی لاش تھیا۔

مسك ... كيا ... كلهوريد مرجوا جناب!" برم في يوجيا!

" ظبور نہیں پذیر ہواہے آ گے بڑھوا" مکان کے قریب بھٹے کرود دونوں ایک دیواد سے لگ ۔ کر گھڑے ہوگئے۔ گہری تاریکی ہونے کی بناء پر انہیں قریب سے بھی ویکھ ساتے جانے کا امکان نہیں تھا!۔

"سس، سس! بربر بر آبت ہے بچھ کہنے ہی والا تھاکہ عمران نے اس کا شاتہ دیا دیا! ... اسے تھوڑے ہی فاصلے پر کوئی متحرک شے دکھائی دی تھی۔ انینا معلوم ہو رہا تھا بیسے کوئی چوہا یہ آبت ہو گیا! ... آبتہ چاتا ہوا اس طرف آرہا ہو... بھر دیکھتے ہی دیکھتے ہی دیکھتے ہو گیا! ... ان چوہایوں میں اضافہ ہو گیا! ... ایک دو تین ... چار اس کا دابہ الم تھو کوٹ کی جیب میں تھا... اور مشمی میں ۔ ریوالور کا وابہ الم تھے تی چہائے سید سے کھڑے ہوگئے! ... اور مشمی میں ۔ ریوالور کا وابہ الم تھے کھڑے ہوگئے! ... عمران ا

سبنے ای سمجھ کیا تھا!وہ پائے آدی تھے لیکن تاریکی کی وجہ سے پہنانے ٹیس جا سکتے تھے اعمران نے اس خیال سے ہدم کے بیٹے پر ہاتھ رکھ دیا کہ کیس وہ او کھا کر کوئی تمانت ندکر میٹھے۔

"اررر... بش!" ہدیداں کا ہاتھ جھٹک کرا چیل پڑایا ٹیجال آدی بھی بالکل اس کے ہے۔ انداز ٹیں اچھل کر بھاگا! عمران نے ان ہر جست لگائی اور ایک کو جالیالہ

" خبر دار! تشہر و۔ورنہ گولی مار دول گا!"اس نے دومر ول کو للگادار لیکن اس للکار کا کوئی اثر نہ ہوا۔۔۔۔ دد تاریخی میں گم ہو چکے تھے۔ عمران کی گرفت میں آیا ہوا آوی بھی نکل بھا گئے کے لئے جد د جبد کررہا تھا!

"اوہد بد کے بیج!"عمران نے بانک لگائی۔

"دو .... ديكي يناب!" بربد في كيا، يو قريب بن كوراكان ربا تعاد

" م ... بين ... ع من خاندانی آدمی جول ... پيلے بد بد پر بد كا بچ ... واو ....

"مثث آپ .... نارچ جناؤ۔"

" وہ تو ۔۔۔ کہ کہ ہے۔۔ کہ کہ ہے۔۔ کہ کہ گئا!"اس دوران میں عمران نے اپ شکار کے چیرے پروہ جیار گھو نسے رسید کئے اور ددسید صابو گیا!۔۔۔

" چلوا... اد حر...!" این نے تجربد میر کو مخاطب کیا!" اس کے گلے سے تائی کھول او..!" " بدید بو کھلاہت میں عمران کی گردن مولنے لگ...

"فنه سهيل جون!"

" تی …! کیا۔ابے … اسعید از شرافت … میں کوئی کنجزا تصائی نہیں ہوں! … مم … ۔ سمجھ … اسی وقت … مم … ملاز مت سے سبکد وش کر دیجئے … بیج … تی ہاں!" "چلو!ورنہ گردن مر وڑوول گا!"

" صر ہو گئی جناب!--"

ائے ٹی عمران نے محسوس کیا کہ اس کے ہاتھ ہیر ست پڑگئے ہیں!اس پر بچ کے عثی کی کی کینیت طاری ہو گئیا تھی!عمران نے اس کے گلے سے کائی کھول کر اس کے ہاتھ باندھ دیکے! پیر اٹھ کر ہد جد کی گزون دیوچتا ہوا ہوا!

"مزازمت سے سبدوش ہونا جاہتے ہو۔"

" نَجْ كَى .... اِلِ اِ" ہِم ہدے کے لیج میں جھارت تھی لیکن اس نے اپنی گردن چیزانے کی کوشش نہیں گی۔ " بی نیس!... چشمه لگائے ہم نے اسے مجی تمیں دیکھا۔" "احچااہے بتیہ تمناساتھیوں کے نام اور ہے بتاؤ!"

جلد نمبر1

"من كى ك بنم اورية ، واقف تبيل بول إجب ود بمين ايك جد التعاكر تاب تب ي . ہم ایک دوسرے کودیکھتے ہیں! درنہ پھر آلیں میں تجھی ملنے کا اقباق نہیں ہوتا!" " ہوں! وہ حمہیں کس طرح بلا تاہے!...."

> معنون برا .... شاید بهم جارول کو بی به نمین معلوم که وه کبال ریتا ہے!" "جمہیں ان تیول آدمیول کے فون تمبر معلوم میں؟"

" می تعین!... ہم میں میمی محلکو تھیں ہوئی!...! ہم جارول ایک دوسزے کے لئے اجنی إلى إوليت صورت أشناضرور إلى!"عمران في لكفة لكفة نوث بك بند كردى إ... مرم حوالات يس بيميح ويا كيا!....

شام بن سے آسان بادلول سے و معالم ہوا تھا! ... اس نے سورج کے خروب ہوتے بن تاریکی ميل گن ... اور گيارد بيخ تك يه عالم موكياكه باتحد كوباتحد جهاني نبين ديتاتها ... بادل جم كرره كئے تھے اجس كى وجہ سے لوگول كاوم فكل رہا تھا اليكن بارش ... بارش كے امكانات نبيس تھے۔ تواب باشم كا بعقیجاسا جد معظر باند انداز بل مبن ربا تفار ابھى ابھى بچھ يوليس والے بيال سے اٹخہ کر گئے تھے۔ان میں ایک آدمی محکمہ سراغراسانی کا بھی تھا۔ ساجد کو حمرت تھی کہ آخر انجمی تك اس مخض كو حزاست من كول نيس ليا كياجو نواب باشم بون في كادعوى كرتا ہے! ... اگر دو مج کج نواب باشم عل ہے تو یولیس کواے حراست میں لے کراس لاش کے متعلق استشار کرنا عِلْيَ تَعَا،جووس مال قبل هو لي شي پائي گئي تقي!....

وہ ٹبلتا اور سگرٹ برسگرٹ چیونکارہا! لیکن اب خود اس کی مخصیت بھی اپولیس کے شہرے بالاتر نہیں تھی!نواب ہام نے کیٹین فیاض کے آخر ایل بیٹے کر تعلم کھلااے جرم گروانا تھا۔ کہا الخائمكن بسماجد أل في ميراء وست الجاد كوميراء دهوك مين الحق كرويا و

ساجد نے قتم ہوتے ہوئے سگر ف سے دوسر اسٹکیااور ٹہلٹارہادو، دو بیل کے عظیمے جل رہے تح ليكن الى ك باديود مجى دو يسيع ش نبايا بوا تحاجر كيا بوكا... دوسوج رباتها... اگر جرماس کے طلاف تابت ہو گیا تو کیا ہوگا اس نے اس شخص کو کو تھی بیں جگہ دے کر سخت خلطی کی ہے ... اور اب مدجانے کیول محکمہ سراغر سائی والے اس بات پر مصر میں کہ اسے کو مخی میں تخبرتے ویا بیائے ؟ کیاوو خوو کہیں چلا جائے ... مراس سے کیا ہوگا... اس طرح اس کی مرون

" تاری حلاش کرو!" عمران اے دھا دیتا ہوا بولا اور ناری جلد بی مل گئے۔وہ وہیں بڑی ہو گی

عمران نے بہوش آدی کے چیرے پر روشی والی یہ ایک نوجوان اور توانا آدی تھا لیکن جرے کی بناوٹ کے احتمار سے ایجھے اطوار کا تھیں معلوم ہو تا تھا!اس کے جسم پر سیاہ سوٹ تھا!

تقرياً ايك كفت بعد عمران كو توالى من اى آدى سے نوچھ بھے كردماتھا!

"تم وبال كس لخ آئ تهي؟"

" مجھے اس کاعلم نہیں!"

" و كَيْحَة جناب! عِن يجي جِميا نبين ربا مول! غداكى فتم مجھے علم نبين! اور چُر ہم جارول كو تو ما بر كفر اربها تمال... اكبلاوي اعد آجاتا!"

" آپ یقین نہ کریں گے کہ ہم اس کے متعلق کچھ بھی ٹہیں جانتے دیسے وہ خود کوا یک ملاقے کا بالكيروار بناتا ہے اور كہتا ہے كہ جم لوگول كى مدو سے استين ايك حريف كيطاف مقدمہ بناد باہے .... آج ہے کچے عرصہ پیٹتر ہم اس مکان سے ایک جنازہ لائے تھے اور آپ کوبیاس کر حیرت ہو گی کہ جادر کے نیچے لاش کی بچائے تین بالقیان اور ایک دیکی تھی ا... بی بال ... معنو کی جندو...!" "وادا ممران باختيار ممكرايرًا!

"ميں کچھ نہيں چھياؤل گاجتاب!... اس نے ال كامول كے لئے جميں جاد برار روئے وسيتے تے ... اور بال بد تو بحول بن گیا! ... وہ ہمیں ایک امریکن کے بیگلے پر بھیجا کر تا تھا! ... وہ بات مجى عجيب تحتى ... ماداكام صرف يه تفاكه بم دبال تحورل ى الحيل كود عاكر دايس آجاياكرين! لكين اس نے آج تك اس كامقصد نہيں بنايال...."

"مغدر خان کا حلیہ کیا ہے؟ . . . "

" چېرے ير گھني داز تعيا.... شلوار اور قيص لمين پيٽيا ہے اناک چپٽي کا ا.... آنگھول بن کيچيز" "ساد چشمہ خیب لگا تا!" ممران نے یو چھا!....

جَهُمْ مِنْ جَنَّ حَادُ كَدِيٌّ

"چور نیادر سینه زوری!"ساحد تلخ انداز مین مسکر لاله

ات من سارے نوکر انکفے ہو گئے ایہ تعداد میں آٹھ تھے۔ ان می سے تین ایسے تھے اجو ساجد کوشکار پر لے جائے کے لئے رکھے گئے تھے اور خود مجمی ایٹھے نشانہ باز تھے۔

" مِن سَمِين عَلَم دِينًا مِول!"ساجد نے اخبیں خاطب کر کے کیا!" جہال بھی کوئی اجنی آوی نظر آئے بیدر لیے گول مار دیناا پھر میں سمجھ لوں گا!"

شکاری ٹارچین اور راکفلیں لے کریا تیں یاغ میں اتر گئے۔

" دوایک کتے بھی مناتھ لے لوایس ای واقت خمبار اساتھ خمیں دے سکتا۔ میر دیمیاں موج و ر ہنا ضرور کی ہے۔ "اور پھر وہ نواب ہاشم کو گھورنے (گا!...

" تم أَنَ طرح ججه مطمئن نبيل كريكة ا" ثواب بالمم يولار

"اود التم جبنم من جاؤ-"ماجد دانت پيتے ہوئے بولا" مجھے تم كو مطمئن كرنے كى ضر درت عی کیا ہے اگر پولیس والے تمہیں بہال شدر کھنا جاہتے تو میرے ٹو کروں کے ہاتھ تہاری گردن من ہوتے اور تم بھائک کے باہر نظر آتے!"

"لددا ساجد! كيا تمهارا خون سفيد جو كيابٍ!" ثواب باشم كالجيد درو ناك نتيا!

اجالک وہ شور پھر سنائی دیا۔ لیکن ایک لیجے سے زیادہ جاری ندرماا... کتے پھر بھو کلنے لگے ااور تِجرو بی بھاگتے ہوئے قد موں کی آوازیں!

ساجد کے سادے نوکر بے تحاشہ بھاگتے ہوئے پر آمدے ٹیل اوپر پڑھ آئے دوایک تو مير ڪيول پر ڪاڏچير بو گئے۔

. " حضور ا كوئى .... خين .... كوئى مجى خيين إصرف أوازين ... مير ، خدا .... آوازي آسان سے آئی ہیں اطاروں طرف \_\_!"

" یہ کیا بکواس ہے!" ساجد جھلا کر چیجا!" چلو میں چلا ہوں! ڈریوک کہیں کے ... لیکن اگر يحصيت سرى كويزى ير كولى يزيد توميرى موت كاذمه داريه شخص بوگا!" ساجد نواب باشم كى طرف باتھ جنگ كر كبا-"نيه شخص بوگاميري موت كاذر داريتم لوگ اي ياد ر كهنداب آؤ میر نے ماتھ !... بین دیکھوں گا۔"

عمران این آفس بی کابلوں کی طرح جیثادونوں ٹائٹس بلار ہاتھااس کی ایکھیں بند تحیی اور

اور زیادہ مجھش جائے گی!"

ساجد تھک کر بیٹھ گیا!...اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے بعض او قات تواس کا ول جابتا تفاكه رج في ايك قل كالزام اين مرفي الاس يرامراد أوى كا كلا محوت در. جو . ائن كى عان و مال كا خوال ب .... سكرت كيينك كر وه جواتون سيت صوفي بر وراز ہو گیا... آنکھیں بند کرلیں!... یو ٹمی ...! نیند لا ہے میں کہاں؟ آنکھیں بند کر کے وہ اسیع ، مخفکے ہوئے ذہن کو تحوز اساسکون ویتا جا بتا تھا۔ اجائک اس نے ایک جیب فتم کا شور شا! ... اور س بو کھفا کر پر آھے میں نکل آیا... لیکن اتنی و پر میں پھر پہلے ہی کی طرح سنانا بچیا پیکا تھا!... البتہ اس کے دو تیمنا کتے ضرور بہت ہی ڈھیلی ڈھالی آوازوں میں جونک دے تھے! ساجد سمجھ ہی شاہ کے كهروه كمل فتم كأشور قعاليه

ساجد کاول بہت شدت سے وحر کے رہاتھا! وو چند کمجے پر آمدے میں بے حس و ترکت کھڑا الدحيرے من آئميس بياڑ تاريا۔ وہ موچ رہا تھا كہ كہيں وہ اس كا وابعہ بندرہا ہوا پريشان وہاغ اكثر عنود گل کے عالم میں ای فتم کے وحو کے ویتا ہے! پھر دود اپنی نے لئے مزعی رہا تھا کہ سارایا کی باغ ای قتم کے شورے گوخ افعالہ یالکل ایب معلوم ہوا بھیے بیک دقت بزاروں آدی جے کر غاموش ہو گئے ہوں! کول نے چر بھو بکتاشر وٹ کردیا!اوراب ساجد کی بھاگتے ہوئے لذموں کی آوازي بحى مناربا قفار

دونو کر بھاگتے ہو ے اس کے قریب آئےدویری طرح اس بے تھے

"حقورا... بد كابوربائي أيك فياليني بوع يعال

" من كيانية وك! ... اتدر سے تاريس لاؤ۔ تيون رائفليس تكال لاؤ ... جلدي كروا ... سارے تو کروں کو اکٹھا کرو . . . چاؤا'' .

اتے میں ساجد کو نواب ہائم و کھائی دیا جو شب خوانی کے لبادے میں ملبوس اور ہاتھ میں رَا لَقُلَ لِنْ يَرِيدِ مِن وَاخِلَ مِورِما قَعَاا

"ساجدا"اس نے کہا"کیاتم اب میرے خلاف کوئی ٹی حرکت کرنیو الے ہوا"

" كى ش تم سے يوچسنا جا بتا ہوں! دوست!" ساجد بحنویں تان كر آ تكھيں سكوڑ تا بوابولا۔ "تم ميس مول جب سك مير السناك من ميكزين باتى رب كاكونى مجف إتحد ميمي ندلك سك كالسريجي إ" " تل سب سجحتا يول!" نواب إهم في كها" أكرتم بزارون آوى بنالوتب بعي من حويل ب نه نکلول گا! محکمه سراغر سانی والے ہروقت حویل کی نگرانی کرتے ہیں۔ اگر میر زبال مجمی بیجا ہوا تو تم

شمشاد حي جاب اٹھ كر چا كيا! عمران نے قون کاریسیورا ٹھایا۔ " ببلوسو پر فیاش! میں عمران ہوں!" "ادد... عمران ... آو مير ياد... ايك فالطيفد إن كم بخول في في ايك ماك من وم كر دياہے! تجھ ميں نہيں آتا كه كيا كرول!" " مين الجني آيا! "عمران الحقاموا يولار! فیاض این کرے میں تنہا تھا۔ لیکن اندازے معلوم مور باتھا کہ ابھی ابھی کو کی بہال سے اٹھ "كيوراكيا تهاري آدميول في كوفى خاص اطلاح تميل وى إسفاض في وجها! " و عربا تفاكم بخت ، كيكن ش في في تن شي روك ويا!" " نواب ساجد كي رغري آني تخي إقديا في نث لمبلد مّاك نتشه وهاني سازهي وغيروا" "تم ان كم بخول كي بحي منى بليد كررب بو!" " خبر نالو...! "عمران سجيدگي سے بولا۔" تمهار الطيف كياہے؟" "ایسی وہ دونوں آئے تھے!انہوں نے ایک ٹی کہائی سٹائی!اور دونوں ایک دوسرے پر الزام رك رے تے! ... كى فتم كى يراسرار آوازي قريب قريب مات مجرحو يلى كے كمپاؤند على ك مكي ابن كاكبتا ہے كدوہ آوازي أسمان سے آتى معلوم جورى بخس إجرارول آدميول كے بيك وقت چيخه کي آوازي!" "بان ا میرے آدمیون نے اس کی اطلاع دی ہے!"عمران سر بلا کر بولا! "اب وه دونول أيك دوسر بريازام ركه رب بين الله أخروه أوازين كيسي بوعلى بين؟" " بيد ميس يار إس متم كي آوازي توجم يهل بهي من يك ين اوه خوفاك عمارت والاكيس تو "الحجيى طرح ياد ہے!" فياض سر بلاكر بولا" مگروہ توايك آدمى متى كا كارنامہ ثابت بمواقفا!" "اورتم اے کی آوی کی احرات نیس سیجے ا"عران نے بوجیاا " آوازی آسان ہے آتی ہیں برخوردار!" " تو بحر ده دو تول ایک دوسرے کو الزام کی بات کادیا ایس "ان كاخيال ب كدان بي سه كوئي ايك اس كاؤمد وارب!"

```
دانوں کے بنچے چو تم تھا۔ پھراس نے آگھیں بند کے ہوئے بدید کو آدازوی۔
                                 " تح ... جناب والا!" إلى من قريب على كركها!
                                                              " بينه جاويا"عمران بولار
                                    م بد میزے کافی فاصلے پرایک کری مین کی کر کیا ۔
                                                       " تیجیلی رات کی ربورٹ سناؤ؟"
 "رر--رات ميرينگام آرال رئي ... تدرے ... قل. .. تليل و تفيے وولوگ آسان
 بالاع سر المحات رہے... اور سگان رو سیاہ کی بقیہ بقہ سے ... مم میرا دو... وماغ ...
                                                       يراڭند گياوراننشار كي آماجگاه بنارما_!"
                                       " بدبد.... ما في قبيرًا آوميوں كى زبان بولا كرو. "
                                          " میں ہمیشہ۔ شش۔شر فا کی زبان بولتا ہوں!"
                                          " مجھے شرقا کی نہیں آومیوں کی زبان جاہیے۔"
                  "بيه بات! ميرے ... فف-- فنج وادراک سے ... بب بالاتر ہے!"
                                               "احچهاتم وفع بو جادُ اور شمشاد كو جيج و د_"
  لفظ" و فع" پر ہد مد کاچیرہ گبڑ گیا۔ مگر وہ کچھ نہ بولا۔ چیپ چاپ اٹھ کر چلا گیا۔ تھوڑی و پر بعد
                                                                      شمشاد داخل ہواں...
                                         " بینه جاؤ!" عمران نے کری کی طرف اشارہ کیا۔
                            شمشاد بیٹے گیالیہ بھی صورت ہے احمق ہی معلوم ہو تا تھا!....
                                                " چلو! مجھے کل رات کی ربورٹ جا ہے!"
 "كل رات!" شمشاد شندى سانس لے كر بولا۔" انبول نے يہت شور على! اس طرح يجينے
ہے کہ کان بڑی آواز انہیں سالی دیتی تھی!اور حضور تقریباً چید بیجے کو تواب ساجد کی ریڈی آئی۔
  تھی! ... لیکن اس کے ساتھ مالکہ نہیں تھی!... اس کا فقد یا کی فیٹ سے زیادہ نہیں ہے ...
 وطانی ساز حی ش متی ا پیروں میں بونانی طرز کے سیندل تھے ... ہی مصین کافی بزی ... چرو
                                                          بينورُهُ إِكْرُا أَكْرُا إِمَالَ لَتَسْرِينِ "
 "اور او عد همي اوعد هي تقبيار كي كحويري إ"عمران جعلا كر بولار" به بتاؤرات كو كي بيانك ك بابر
                                                                          تجيي آياما نهيس!"
```

" تی نمیں!ریڈی کیاوالیمی کے بعد کوئی بھی ماہر نہیں لکلا تھا!"

" تِحْرُونَقَ ارتَّدُ قَ إِكْتُ آوَتُ إِ" عمران مِيزِيرٍ مُحُونْهِ مار كر كر جِا

تين جار فائرُ يُعرِ مو يُدُ.! اتے میں کوئی باہر سے بھانک بلانے لگا... فائر بھی بند ہوگئے اور ود پر اس ارس کوشی مجر سائی تھیں وی! ... ، محالک بڑی شدت سے ہلایا جارہا تھا! " محائك كولوا ... بوكيس!" باہر سے آواز آئي!" يمال كيا ہور باہے!"

## (1p)

سيين فاض ك آفس من نواب باشم اور نواب ساجد من ايك دوسر ، كو كها جاف والى تظرول سے گور رہے تھے۔ عمران خبل رہا تھااور کیٹن فیاش کری کی پشت سے فیک لگائے کچھ سوج رہا تھا! ماجد اور نواب باقتم کے اعدازے ایسا ظاہر ہو رہا تھا ہے کچھ دیر قبل دونوں میں : تجعز بي ہو چکي ہو!

> "سوال تويهيه نواب إشم صاحب!"عمران مُبلتح مُبلتي رك كربولا! " آخر آب نے میونسیل عدود کے اندر فائر کیوں کے!" " بیں اینے ہوش میں خمین تھا!"

> > " کیا میں بہوشی کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟"

" مير الدار آب كيسي باتي كررب بين عمران صاحب! الر آب ميري جگه ير وق تو

"ورك مارك كهين ويك رجناا" عمران في سجيد كى سے كبار

معنجر مين التابردل نهين بيون!"

"لكين آب بمواس لزرم تھے نواب صاحب!"

"ايك منت" وفعثا تواب ساجد ماتحد الخاكر بولدا" كيا آب في اس بي ايمان كو تواب باشم

" في في ... ساجد صاحب إلي ي في شان شي الزياالفاظ استعال شريج إ "عمر ان في كما! " مازش! فدا کی متم مازش!" نواب ماجد معنظریانه انداز مین یز بردا کررد گیا! "ليكن آج مِين نے مادش كاخاتمه كروسية كاتبيه كرايا ہے "عمران مسكرا كريولا انواب باشم اور ماجد دونول عمران کو گھور <u>نے لگے</u>

" ﴿ وَالرَّبِكَ بِالرَّجِرُ السِّيِّ فَرَادُ كَا وَقُوعَهُ وَبِرًا مِنْ السَّمُ اللَّهُ مِن كَمِارً ''کہاں تک و ہراؤل۔''تواب ہاشم میزار ک ہے پولا 'فنجر .... کمبال سے شروغ کرول؟''

"اورتم ہو کہ اے انسانی کارنامہ سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہوا" "تم میرامطلب نہیں سمجے! آخران بین ہے کس کی ترکت ہو سکتی ہے!" "أب تم نے دوسر کیاست چھلانگ لگا فیالیار فیاض یہ محکمہ تمہارے لئے قطعی مناسب نہیں تھا!" " كواس مت كروا آج كل تم بهت مغرور مو كي بوا" فياض في تتح ف كها!" ويكول كاس

"ضرور و بكنا!" عمران نے كهالار كمرے سے فكل كيا\_

## (11)

نواب ساجد یو کھلا کر پھر پر آمدے میں لکل آیااس نے موجودوالجھنوں سے نجات پانے کے ئے دو تنمن پیک وہلی کے بی لئے تنجے اور اب اس کا دماغ جو تنجے آسمان پر تھا۔ اس نے پائیں باغ مين علي موح المرحرب من نظري الأدي!

"بيد تويقينادا بهدي فعال" ود آسته سے بروبرايا!

کیکن دومرے لمحداہے ایک چیز قتم کی سر کو شی شانگ دی ... دلاور علی .... دلاور علی ... بالكل ايبامعلوم ہو رہا تھا چیسے باہر پھیلی ہو کی تاریکی بول پڑی ہواالیں تیز حتم کی سر گوشی تھی۔ كداسے دوايك فراؤنگ كي دوري ہے بھي سناجا سكيا تھا!

ساجد کا نشہ ہرن ہو گیا! سر گوشیال آہتہ آہتہ پہلے سے مجی زیادہ تیز ہوتی جار ہی تھیں! " د لاور علی . . . د لاور تنی!"

اور پھر وہ سر گوشیاں بلکی ہی مجرائی ہوئی آواز میں تبدیل ہو گئیں!

"ولاور على ... دلاور على ...!" آواز كسي اينے آدى كى معلوم ہوتى تنى جو رو تاربا ہو! آواز بتدر كيز هنة يزهة اثنها كو يَنْ كُلُ بعن ولاور على كويكار في والنا يُجنوث يجوث كررور بالخدان رون کی آواز برابرجاری رہ تن اور مجر اجاتک ساجدنے فائزول کی آوازی سٹی ایے دریے فائر ...! رونے کی آواز بند ہو گئی۔

"الك الك كوچن جن كرمارول كله" تؤاب باشم باغ ك كن تاريك كوش مين جي ربا قيار " مجھے کوئی خوفزدہ نہیں کر سکا...!"

ووقائر مجر يوسي...!

" د لاور علی!" پُھروہی پرِ امر ار مر گوشی سٹائی دی! .... "دلاور على ك يج ما من آؤا" بدنواب باشم كى چكفار تني!

PDF created with pdfFactory Pro trial version <a href="https://www.pdffactory.com">www.pdffactory.com</a>

اور تمہاری زندگی میں ساجد تمہار کیاجائیداد کے مالک نمیں ہو سکتے!" "لؤ کے تم بچھے پاگل بناد و گے!"نواب ہا هم بے ساختہ بنس پڑا۔ "" پ شاید نشتے میں ہیں!" ساجد بھنا کر بولا۔

" خین ساجد صاحب! بن تش میں خیں ہوں! یالکل ٹھیک کید رہا ہوں! تواب ہاشم کے بیانی یاجائے کے بعد ہی آپ ان کے حقیق وارث ہو سکیں مرا"

"کیتالن صاحب!"نواب ہاشم مجڑ کر کھڑا ہوتا ہوا یولا" یہ آپکاد فتر ہے یا بھنگڑ خانہ…!"' "اگر میہ بات بلس نے کہی ہوتی نوتم مجھے گول مار دیتے!" عمران نے مسکر وکر فریاض ہے کہا! " آخر تم کرنا کیا جاہتے ہو۔" فیاض ہتھے ہے اکھڑ گیا۔

" تواب صاحب! تشریف رکھیے! ایمی تک بین نداق کر دیا تھا یہ حقیقت ہے کہ آپ بہت ستم دسیدد ایں! لیکن اس کا کیا کیا جائے تواب صاحب کہ علیم معین الدین آپ کے جملے کے باوجود بھی ایمی تک زندہ ہے! اخبارات میں اس کی موت کی خبر میں نے بی شائع کرائی تھی!" "کیا بکواس ہے!" نواب ہاشم حلق محیاڑ کر چیجا!" میں جار ہوں!"

" تہیں سرکار!" عمران جیب سے ربوالور ٹکال کر اس کا رخ تواب ہاشم کی طرف کرتا ہوا بولا۔" آپ جائیں گئے تہیں بلکہ لیجائے جائیں گے تشریف رکھیے! کیا آپ بتا سکیں گے کہ بچیلی راف دلاور علی کانام من کر آپ یانگول کی طرح فائر کیول کررہے تھے ؟"

"بہت جاؤسائے سے!" نواب ہاشم نے پاگلوں کی طرح کہااور دروازے کی طرف جھٹا! لیکس دوسرے تل لمحہ علی عمران کی ٹانگ چل گئن... نواب ہاشم مند کے بل قرش پر گر پڑا اور تمران نے بری بے دروی سے اس کی پشت پر اپنادا ہا بیرر کہ دیا!۔

دردانه جو ہوش بیس آپیکل محق، جیش ہوئی عمران کی طرف دوڑی!

"بي آب كياكرر بي إن مير اول يوانق دينا قفاك لباجان زعره ين!"

" ہید تمہارے اباجال تہیں ہیں!" عمران نے کہا جو نواب ہاشم کو پیر کے بنیج ویائے رکھنے کے لئے یور کی توجہ ویائے رکھنے کے لئے یور کی قوت صرف کررہا تھا!

" ایا جان خیرا و انبوز را نے جسر ف اپنی واژهی صاف کر دی ہے۔ خدا کے لئے ہوٹ جائے!" " نہیں جولی لڑکی! شریا بھی بتا تا ہول۔"

نواب ہاشم نے پذیر کر عمران کی ٹانگ پکڑئی!.... لیکن و مرے بی لیے بین عمران کا گھٹان کی گردن سے جانگا .... نواب ہاشم کے حلق سے آوازیر؛ نگنے لکیس۔ " فاض! چھٹڑیاں!"عمران بولا۔ تواب ہاشم اور ساجد دونوں کے چیرے اترے ہوئے تھے! عمران سنے پر دونوں ہاتھ یاندھے کھڑااس طرح فرش کی طرف دیکیے رہاتھا جیسے قالین پر بنی ہوئی تصویریں اس سلسلے ٹیں اس کی کوئی مدد کرنے والی میں!

دفعتا پر آمدے شن فقد مول کی آہٹ ہوئی اور دوسرے بن لیسے میں وروازہ میں وروانہ میں وروانہ میں وروانہ واجل موئی۔ارولیاس کے پیچے میں اٹھائے کمڑا تھائی

ساجد کامنہ حمرت سے کھٹا اور پھر بند ہو گیا! لیکن تواب باشم کے رویے میں کوئی قرق نہ آیا۔ اس نے لڑکی پرایک اچٹتی می نظر ڈائی ادر بھر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

ورداند دروازے بی میں ٹھنگ کر روگی تھی۔ اسکی نظر تواب ہاشم کے چیرے یہ متھی اور آنکھیں تھیل گئی تھیں۔اس پر بالکل سکتے کی می کیقیت طاری تھی!

" لبا جان!" اس کے منہ ہے جگی می جی نکی اور اگر عمران آ کے بڑھ کراہے سنسال نہ این تو اس کا گرجاہ میتنی تعالاس پر بنٹی طاری ہوگئی تھی!

عمران نے است آیک کر کا پر ڈال دیا!

" على ال كا مطلب تمين معجداً " نواب باشم عمران كو خونخوار فطرول سے گور تا ہوا بولا۔ "اس نے مجھے ایا جان نہیں كہا تھا؟" عمران نے لا پروائی سے كہا!

" بہت خوب! میں سمجھ گیا، اب مجھے کمی جال میں بھالنے کی کوشش کی جادی اے؟ ساجد میں ا تم سے سمجھ لوں گا!" نواب ہاشم ساجد کو گھو نسر دکھا کر بولا۔

"قاموش رہو۔ "فیاض بگز گیا!" تم میرے آف میں کی کود حمکی تہیں دے سکتے!"
" ہاں! اور آپ کی آ تکھوں کے سامتے مجھے جال میں پھانسا جا ہا ہے! مجھے اس کی توقع تہیں کھی ۔ فیل میں پھانسا جا ہا ہے! کھی اس کی توقع تہیں کھی ۔ فیل اور قبیل دیکھا ہوں، مجھے کون پھانستا ہے! دنیا جا تی ہے کہ میں نے شادی نہیں کی تھی اور قبد دس سال میں کوئی لڑکیاں کا ویسی ہے اسلامی اور کی اس عمر کو پہنچ سکتی ہے! ۔ ۔ ایک ٹیس ہراد ایک لڑکیاں لاؤ، جو مجھے ابا جان کہ کر خاطب کریں ۔ ۔ بہونہ ا

"مگر کپتان صاحب!"ساجہ نے قیاض کو تخاطب کیلہ "فرراد <u>کھتے دوتوں میں</u> کتبی مشاہبت ہے؟" فتا بھی فیاض میمنی بیہوش لڑک کی طرف دیکتا تھا اور میمنی تواب ہاشم کو، در دانتہ کو اس نے میملی ار دیکھا تھا۔

"او… ساجد جھے سے خدا سمجھے!"تواپ ہاشم دانت بیس کر پولا! " توکیااس لڑئ کو ساجد نے پیدا کیا ہے!" ساجد نے مسکر اگر کہا؟ …

" نواب باشم!" عران بعاري مجركم آوازيل بولا-" من تصديق كرتا مول كرتم نواب باشم مو

فیاض میزے اٹھا تو لئین اس کے انداز میں بیکھیئیٹ تھی!اس نے اردی کو آواز دی!اسے میں نواب ہاشم عمران کی گرفت سے فکل گیا! عمران دوسر کی طرف لڑھک گیا۔ لیکن اس نے تواب ہاشم کی ٹانگ کسی طور بھی نہ چھوڑی!....

اسے میں نواب ہاشم کواردلیوں نے قابؤ کر کے جھکڑیاں لگادیں! "جگٹنا پڑے گاتم لوگول کوائنواب باشم کھڑا ہو کر ہانچا ہوالولا۔

" بیٹے جاؤا" عمران نے اسے ایک کرتی بیس دھا دے دیاا پھر دولا کی کی طرف متوجہ ہواا ہو. قریب بی کھوی بری طرح کانب دہی تھی۔ ا

> " تنہارے باپ کا کیانام تھا؟ "عمران نے لڑک سے ہو چھا!۔ " دلاور علی "لڑک کیشنی ہوئی آواز میں بولی! "مگرید نواب ہاشم ہے!" دردانہ کچھ ند بولی آعمران نے اسے بیضنے کا اشارد کیا!

ووای طرح کا پُکِی ہو کی بیٹھ گی!

" نواب باشم!" عمران بولا" میں تم پر فریب دیں، قبل اور ایک محض پر قاتلانہ عملے کے الزامات عائد کر تاہوں۔

"كرتے جادا عدالت بل نيٹ اول كا!" نواب باشم و هنائى سے يولا۔

" تم اس لڑی کے باپ داناور علی کے قاتق ہوا جو تمہارا ہمشکل تھا۔۔ آئ ہے وس سال قبل تم نے اسے قبل کیا تھا! لوگول نے اس کی لاش کو تمہاری لاش سجھنے میں خلطی کی متی اور بید غلطی مشاہبت کی بناء پر ہوئی تھی! تم چار سال کے لئے غائب ہو گئے چار سال بعد واپس آئے اور ولادر علی کے مکان میں مقیم ہوگئے، لڑکی مشاہبت کی بناء پر دھوکہ کھاگئ۔

"الف ليكاكي واستان!" تواب ماشم في ايك بنياني ساقبته لكاي-!

"اچھا تو اب پوری واستان سنوا.... ولاور علی تمہارے باپ کی تاجائز اواد تھا اور تمہارا جمشارا کی مال بھین کی تاجائز اواد تھا اور تمہارا جمشکل اس کی مال بھین کیا جی سر گئی تھی اتمہارے والد اے بہت چاہیے تھے الیکن تمہاری مال کے برے بر تاؤے بچائے کیلے انہوں نے اے اس شربی سے بنا دیا ۔.. ووولا ور پور کے ایک پورڈنگ میں پرورٹر ایا تاریا ۔.. ویل بڑا پڑھا اور تعلیم حاصل کی اوہ فطر بڑ بہت تی نیک اور علم و فرزگ میں پرورٹر ایا تاریا ۔.. ویل بڑا پڑھا اور تعلیم حاصل کی اوہ فطر بڑ بہت تی نیک اور علم و فرزگ میں برورٹر ایا اس شربی کا حساس ہوا تو اس نے تہر کر لیا کہ وہ اس شیر کی تھی تر بیا کی مدو کرتے دہے۔ انہوں نے اسے بڑی خانوانی نوادرات بھی و بی میں کر بھار دان ان میں سے ایک تھا جس کی تھی تم نے تیار کرا کے نوادرات بھی و بیٹے اور وہ سنگار دان ان میں سے ایک تھا جس کی تھی تم نے تیار کرا کے

موڈ کیا کے گلے لگائی اور اس سے پچپیس بتر اوروپے اینٹی گئے ... کمیامیں غلط کہہ رہا ہوں؟۔ تواپ ہاشم تم اسے غلط تبیس کیہ سکتے ایس نے تمہارے خلاف دو چنوں شہاد تمیں مہیا کر رکھی ہیں!۔" " مجے جاؤا...." تواپ ہاشم براسامنہ بناکر ہوئا۔" اس بکواس پر کون یقین کرے گا؟"

"بان تو فیاض صاحب!" عمران نے فیاض کو خاطب کیا۔" آب میں داستان کے اس صے کا طرف آرہا ہون! جہاں نواب ہاشم اور ولاور عن ایک دوسرے سے کرائے ہیں۔ یہ کراؤ ایک عورت کی وجہ سے ہوا جو تواب ہاشم کی محب شی اور یہ حقیقت ہے کہ پہلے اسکی ملاقات تواب ہاشم کی محب شی اور یہ حقیقت ہے کہ پہلے اسکی ملاقات ولاور ہاشم می سے ہوئی! پھر شاید وہ محورت کمی طرح سے ولاور اور پین گئی! وہاں اس کی ملاقات ولاور علی سے ہوئی۔ جس کی صورت ہو بہر تی نواب ہاشم کی ہی تھی ایسلے وہ اسے نواب ہاشم ہی سمجی الله ایہت ہوئی۔ جس کی صورت ہو بہر کا فی عرسے کے بعد اس کی غلا حبی رضح ہوئی اور وہ بھی اس طرح کے اود نون ہم عمر شے۔ نواب ہاشم کی ولاور وہ بھی اس طرح کے اود نون ہم عمر شے۔ نواب ہاشم کو ولاور علی اس طرح کہ ایک موقع پر نواب ہاشم اور ولاور علی اکش ہو گئے! وونوں ہم عمر شے۔ نواب ہاشم کو ولاور علی کو بیمد پند کرنے گئی تھی!اس کے علوات واطوار شریفوں کے سے تھے اور ذہ بی صفاحیتوں کے اعتبار سے ود نواب ہاشم سے بہت او نچا تھ!! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صفاحیتوں کے اعتبار سے ود نواب ہاشم سے بہت او نچا تھ!! عورت نے ایک فیصلہ کیا اور اسے عملی صفاحیتوں کے اعتبار سے دونوں برائی کرئی!

تواب ہاشم کے بینے پرسانپ لوٹ گیا! ... انگین اس وقت دوخاموش رہا۔ البتہ انتہام کی آگ۔ اس کے بیٹنے میں سلگتی رہی۔ ایک سال زندہ رہ کر دو طورت بھی چل میں الکین وہ اپنی آیک نشانی جیوز گئی تھی! عمران دردانہ کی طرف اشارہ کر کے خاموش ہو گیا! نواب ہاشم اس طرح مسکرار ہاتھا جیسے کوئی تادان بیجہ اس کے سامنے بکوئس کررہا ہوا۔

" آب سے دین سمال پہلے جب وروانہ دین سمال کی ہو چک تھی، نواب ہاشم نے ایک پلاسے مرتب کیا اوہ ہر حال میں ولاور علی ہے انتقام لیمنا چاہتا تھا اس نے سب سے پہلے اپنی ایک آشتا کو ایک تاریخہ والاور علی ہو گیا۔

ایک تاریخہ والدور خود روپوش ہو گیا۔

ایک تاریخہ والدور خود میں طاز مت مل گی اور وہ سمندر پار بھتے ویا گیا! جار سال بعد اسکی واپسی ہو گیا۔

ہونی اور چو تکہ وہ ولادر علی کا بمشکل تھا اس کے دلاور علی کارول اوا کرنے میں اسے کوئی دشواری موری اور کی خربا ہو کہہ کرائی جو بی میں واپس آتا ہی سے آب کی زندگی کو خیر باد کہہ کرائی جو بی میں واپس آتا ہی سے ایک واری سال بعد اسلامی سنگار میں کا زور دائی کو ویل میں واپس آسان نہ تھی۔ ساجہ جائیداد پر قابض تھا اس کا قبضہ بنانے کے لئے ایر کی جو ٹی کا ذور دائی کو تی میں واپس آسان نہ تھی۔ ساجہ جائیداد پر قابض تھا اس کے لئے نواب ہاشم نے اصفی سنگار دائی کی خور اور ایک اور دروانہ کو دالا در اور خوج ویاں سے واپس آئی تواب ہاشم نے ایک دائن کی فقل تیار کوائی اور دروانہ کو دالا در اور خوج والی جو دوباں سے واپس آئی تواب ہائی واپس خوابی ایک کو تواب کی میں واپس کی ایک تواب ہو ایک کی دائی کی مورون کی خوابس سے واپس آئی تواب ہو تیم ایک دائی کی فقل تیار کوائی اور دروانہ کو دالا در اور دیمن خوابس سے واپس آئی تواب آئی تواب ہو تیم ایک دائی دائی کو دائی دروانہ کو دالا در اور دیمن کی تھی دوباں سے واپس آئی تواب آئی تواب ہو تھی ایک دائی دوباں سے دوباں سے واپس آئی تواب ہو تھی دائی دائی دوباں سے دوباں سے واپس آئی تواب کی خوابس کے دائی دوباں کے دوباں کی دوباں کیا کے دوباں کی دوباں کیا کی دوباں کی دوباں کی دوباں کی دوباں کیا کو دوباں کی دوباں کی دوباں کی دوباں کی دوباں کیا کو دوباں کیا کو دوباں کی دوباں کیا کو دوباں کیا کو دوباں کی دوباں کی دوباں کی دوباں کیا کی دوباں کیا کو دوباں کی دوباں کیا کو دوباں کی دوباں کیا کو دوباں کیا کو دوباں کی دوباں کیا کو دوباں کی دوباں کی دوبار کیا کو دوباں کی

حیثیت تبدیل کرچکا تھا!اس نے لڑکی کواس کے باپ کی موت کی اطلاع و کیااور خود کو و لاور علی کا دوست ظاہر کیا! لڑکی دھو کے بیس آگئی! پھر لڑکی ہی کے ذریعے موڈی کو بھانسا۔اس نے بھیس بڑار میں نعلی سنگاروان خرید لیا... لڑکی رقم گھر فائی اور تواب باشم نے اسے اڑا لیا! اصلی سنگار دان اور دور قم آج بھی اس کے قیضے میں ہے!

"أبك منك" إفياض باتحد الماكر بولا -" متبين ان سب باتول كاعلم كيس جوا؟"

" کیم معین الدین سے جو دلاور پور کا باشدہ تھااور اس اڑکی کا باپ اسکے گہرے دوستوں بیل سے ہو دااور علی اور اس کی زندگی کے حالات سے بخونی واقف ہے۔ بیس جب درداند کی فشاتد بی پراس تک پہنچا تو درز خم کھائے ہوئے بیروش بزا تھا۔ اس پر کمی نے جا تو ہے حملہ کیا تھا اور اپنی وائست بیس مردہ تصور کر کے چھوڑ کمیا تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ زخم مہلک نہیں تھااس کی جان فاق گیا لیکن بیس مردہ تھی شال کی خبر دلاور پور کے اخبارات بیس شائع کرادی تھی۔ اس سے یہ مادی حقیقت میں ہے کہ تر مسلک میں شائع کرادی تھی۔ اس سے یہ مادی حقیقت معلوم ہوئی۔ اس

" میں کی تحکیم معین الدین کو نہیں جانا۔ "نواب باشم نے کہا!" یہ سب بکواس اور ساجد کی سازش ہے اروپ میں بنایا جاسکنا۔ اتنی سازش ہے اروپ میں بنایا جاسکنا۔ اتنی مشاہب توایک مال کے پیٹ میں بیر پھیلانے والے بھا یکوں میں بھی نہیں ہوئی کہ ایک بیل ورسرے کو اینا باپ سمجھ نے ... ساجد یہ او چھے جھیار عدالت میں کام نہیں آئیں گے!"

" ولاور پور کے بور ڈنگ ہے جہال ولا در علی نے پرورش پائی اس کی تصویری وسٹیاب ہو سکتی۔ میں!"عمران نے کہا۔۔۔۔

" وو میری ہی تصویریں ہوں گی!" تواب ہاشم نے کہا۔" جو یاسانی ساجد کے ہاتھ گئی ہوں گی اور اب انہیں اس سازش میں استعال کر رہاہے۔!"

" تخبر واعمران!" ِ فياض نے کہا۔" اگر دلاور علی کو آئل بن کرنا مقصود بخا تو اتنا بیچیدہ راستہ کیوں افقیار کیا۔اس سے فائدہ کیا ہوااور اسے شاختیار کر کے کیا نقصان افخانا پڑتا؟" "فراد کیکھے!" نواب ہاشم نے تمسخر آمیز کیجے میں کہااور میننے لگا!

"وہ کل کیا جاتا!" عمران بولا۔"اس کی تصاویر شائع ہو تی دورشیر کے ایک برے آدی ہے۔ اس کی مشاہبت ہونے کی بناء پر پولیس بیٹیناچہ لکی اور کیر جو کچھ بھی ہوتا ظاہر ہے۔"

" پُجُر و ڈی مشابہت!" ٹواب ہاشم براسامتہ بنا کر بولا۔" آخراس مشابہت پر کون یقین کرے گا! .... سازش ہے تو بہت گہری لیکن کامیاب شہیں ہوسکتی اور بٹس پے بتنا دینا چاہتا ہوں کہ اس فرضی دلاور علی کی جو بھی تصویر پیش کی جائے گی دو میری ہو گی اور سوفیصدی میری ہو گی۔ ابھی

اس لڑکی نے داڑھی کا حوالہ ویا تھا۔ لہذا شی واضح کر دینا جا بتا ہوں کہ ایک زمانے میں میں نے بع نہی داڑھی بھی رکھ لیا تھی اور داڑھی میں اپنے کی قوٹو بھی ہوائے تھے۔"

" تو تم جھے فلست ویے پر حل گئے ہوا تو اب ہاشم!" عمران مسمرا کر بولا۔" میں تمہیں بناؤں ... اس دن ولاور علی کے مکان میں تم نے جیپ کر کافقات کا ایک فرجر جلایا تھا! لیکن جس جیز کے لئے تم نے اس فرجر میں آگ لگائی تھی اوواس میں موجود نہیں تھی التہمیں بھی ایقین تمیں تھا کہ ووجیز جل بی گئی ہوگا! اس لئے تم اس کی حالت میں اپنے چار آومیوں کے ساتھ پہلے مکان میں گئے تھا کہ ووجیز جل بی گئی ہوگا! اس لئے تم اس کی حالت میں اپنے جار تھا تھ شک کی اور میرے تبنے میں ہے!" میں گئے کی کو حش کر رہے ہوا لیکن ورجیز تمیارے باتھ شکل کی اور میرے تبنے میں ہے!" معلی از اور باتھا اور ایس تعمل کر جننے کا! جننے کا انداز ایسا تھا جیسے وو عمران کی معلی از اور باتھا۔

" تمہاری اطلاع کے لئے صرف اتنای کیوں گاکہ دلاور علی ایک بہت ہی مشاق فتم کا بلاک میکر خفاہ " مرفان نے کہااور وفعثا نواب ہا تھم کا چیرہ تاریک ہو گیا دوا سے خشک ہو مثوں پر زبان چیر رہا تھا! " وکیمین فیاض" عمران مشکرا کر بولا " یہ پندرہ سال پیپلے کی بات ہے!… دلاور علی نے وائسرائے کے ایک فرمان کا بلاک بنایا تھا جو جنگ کا پر ایکٹنڈہ کر نیوالے ایک مرکاری ماہتا ہے میں شائع ہوئے تھے۔ تہمیں شائع کیا تھا۔ ۔ اور ساتھ نق اس ماہتا ہے کہا کہ کر نیوالوں کے فوٹو بھی شائع ہوئے تھے۔ تہمیں اس ماہتا ہے میں دلاور باؤک میکر کی تصویر بھی مل جا گئی! تواب ہاشم کو اس کی تفاش مخی! لیکن وہ میرے ہاتھ لگ گئے۔"

نواب ہاشم نے ہاتھ پیر ڈال دیے! وہ خوفردہ نظروں سے عمران کی طرف دکیے رہا تھاادر ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اب جو کچھ کہنا چاہتا ہوا اس کے لئے اسے الفاظ نہ ٹل رہے ہوں! "اور نواب ہاشم!" عمران شرارت آمیز مسکر ایسٹ کے ساتھ یولا!" کچھٹی رات تم نے دلاور علی کے نام پر اندھاد حند فائز کیوں کئے تھے ؟" "دد آخر تھی کیا بلا" ساجدنے یو چھا؟

و وبلا عمران متنی "عمران نے سیجیدگی ہے کہا!" شی نے تمیار سے ایمی باغ میں در ختوں پر مائیکر و فون کے چھونے جھونے جھونے ایمان نشر کر دہاتھا۔" فون کے چھونے جھونے بادن شٹ کر رکھے تھے اور باخ کے باہر سے بھو توں کا پروگرام نشر کر دہاتھا۔"

(10)

اس دافقہ کے تقریباً ایک ماہ بعد ثواب ساجد اور دروانہ حویفی کے پاکیں باغ کی ایک روش ہے۔ مین رہے تھے۔

"میں آپ سے پھر کہتی ہول کہ آپ نے بھی ہے شادی کر کے خلطی کی ہے؟"وروانہ ہول۔
"نہیں ڈیٹر ایس نے پئی زندگی میں پہلی بارا یک عقل مند کی کاکام کیا ہے!"ساجد نے مسکرا کر کہا!
"آپ ایک دن سوچیں گے! سوچیا ہی پڑے گا ... کاش میر تی بو کی بھی تجیب اطرفین ہوتی!"
"میرے لئے بھی کائی ہے کہ تم ایک شریف اور انجاعالہ باپ کی بٹی ہو! میرے تجیب الطرفین چچاکا حال تو تم نے ویکھ بھی ناکروہ گناہ کی میرا بھی چائی دنوانا جا بتا تھا۔
محض اپنی گرون بچانے کے لئے! تمہارے والداس سے بھینا بہتر تھے!"

"وہ تو ٹھیک ہے! لیکن مدجائے کول میرادل تواب صاحب کے لئے کڑھ رہاہے۔"
"اوہو!" تواب ساجہ نے تبقہہ لگایا۔" تم بھی اپنے باپ بی کی طرح سے بہت زیادہ ٹیک معلوم ہوتی ہو .... گریجا صاحب بھائی ہے کسی طرح تبییل بھی استے! عمران نے انہیں چارول طرف سے بھائس لیا ہے ... بھی عضب کا آدی ہے یہ عمران بھی!ایہ:"لو بہاتا ہے باتول بی باتول اول اول اول اول اول بی باتول میں کہ لیس دیکھتے ہی رہ جائے ! آئیر دفت تک پیدہ نہیں جاتا کہ زواد کس پر گرے گا! .... آبا .... بھی دورے مودی رہا ہوں ڈیئر ااب تمہارے مشورے کی ضرب یہ برا

' <u>کینے</u> اکھایات ہے!''

معمودی کے روپ تو ہم دائیں کر بچکے ہیں! چمر کیوں نہ ہم اصلی سنگار دان بھی اے پریذنگ کردیں!دیکھواک کی شرادنت!اگر دو ذرا بھی سخت ہو جاتا تو تم جیل بچنج جاتیں۔"

" أب في مير عول في بات كهدوى المن يحى يكي سوج ربي تحيا"

"اجھاا تو کل ہم اے مامو کریں گے!"

"تمران ضاحب کو بھی بلا<u>ئے</u> گا!"

" نہيں ... وہ تواب مجھے پہنانے سے بن الکار کرتا ہے۔ کل کلب میں بری شر مندگی ہوئی۔ میں بہت لبک کرائی سے ملا لیکن اس نے نہا یت خٹک کہے میں کہار معاف بیجے گا! میں نے آپ کو پہنا ہمیں!"

ورولنه بنشنے لگئ\_\_\_!

تمام شد